

A

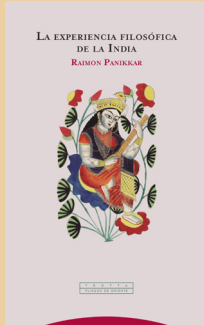
I

D

N

I

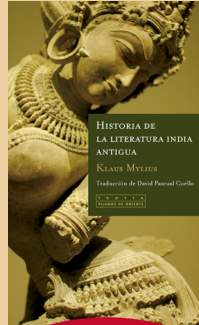
ENTROTTA



RAIMON PANIKKAR
La experiencia filosófica de la India

192 pp · 15,00 €
978-84-9879-727-5

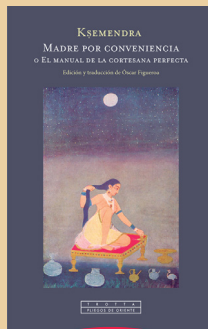
Desde la atalaya de la cultura sánscrita clásica, Panikkar presenta un panorama que intenta superar la dicotomía posrenacentista, propia de Occidente, entre filosofía y teología. Ambas tradiciones, la india y la occidental, se enfrentan de forma distinta al reto de dejar espacio para lo concreto sin descuidar lo último.



KLAUS MYLIUS
Historia de la literatura india antigua
Traducción de David Pascual Coello

432 pp · 25,00 €
978-84-9879-541-7

Aunando el carácter introductorio con el rigor científico, esta obra estudia el desarrollo de la literatura religiosa, filosófica, artística y científica de la India a lo largo de tres mil años de historia, desde los Vedas (segunda mitad del II milenio a.C.) hasta el establecimiento del islam (hacia 1200 d.C.).

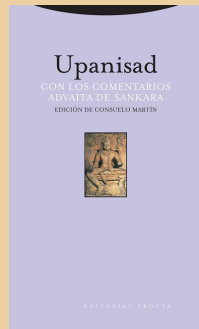


KṢEMENDRA
Madre por conveniencia o El manual de la cortesana perfecta

Edición y traducción de Óscar Figuroa

136 pp · 15,00 €
978-84-9879-787-9

Esta divertida historia escrita por Kṣemendra en el siglo XI, presenta un rostro poco conocido de la India: ni dioses solares ni eremitas impolutos ni príncipes heroicos o castas doncellas, sino falsos ascetas, burócratas corruptos, hedonistas, parias, celestinas y prostitutas. Un hilarante desfile de figuras que exhibe los vicios de la sociedad de su época.

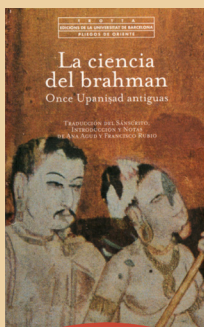


Upanisad. Con los comentarios advaita de Śaṅkara

Edición de Consuelo Martín

270 pp · 22,00 €
978-84-8164-453-1

Los textos upanisádicos son poemas filosóficos. Casi siempre los encontramos en forma de verso y como diálogo entre un maestro de sabiduría y su discípulo. La no-dualidad es la esencia de las Upanisad. No se limita a interpretaciones intelectuales, sino que se presenta como un reto para despertar la sabiduría.

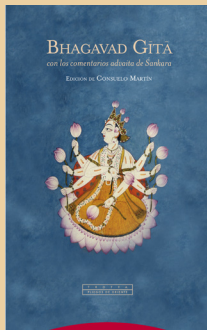


La ciencia del brahman. Once Upanisad antiguas

Edición de Ana Agud y Francisco Rubio

336 pp · 18,00 €
978-84-8164-367-1

Por primera vez once Upanisad del bloque antiguo son traducidas a una lengua occidental, tomando en consideración la totalidad de las versiones anteriores, discutiéndolas y explicando los problemas textuales del original sánscrito que han ocasionado las diversas lecturas e interpretaciones, tanto de los comentaristas indios como de los filólogos occidentales.



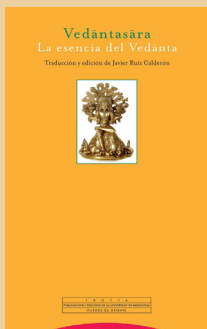
Bhagavad Gītā. Con los comentarios advaita de Śankara

Edición de Consuelo Martín

328 pp · 20,00 €
978-84-9879-677-3
Edición en tapa dura

El *Canto (Gītā)* es el texto clásico hindú más conocido y de más perdurable influencia. En los setecientos versos de este poema didáctico, integrado en la vasta epopeya del *Mahabharata*, se sintetizan las principales filosofías y doctrinas religiosas nacidas de los Vedas.

«Cualquier lector interesado en la espiritualidad religiosa hinduista, y en sus aportaciones históricas y filosóficas, no dejará de disfrutar del suculento contenido de este hermoso canto sagrado, revelado a los hombres por los dioses». (*ABC Cultural*)

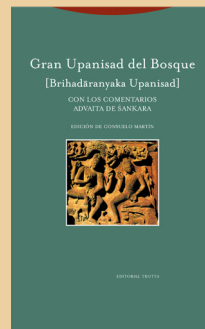


SADĀNANDA YOGINDRA
Vedāntasāra. La esencia del Vedānta

Edición y traducción de
Javier Ruiz Calderón

304 pp · 23,00 €
978-84-9879-059-7

Edición bilingüe, la primera directa al castellano, del *Vedāntasāra* de Sadānanda, el manual más popular del Advaita Vedānta, una de las escuelas más importantes del pensamiento y la espiritualidad hinduistas. La obra expone sistemáticamente tanto las doctrinas principales de la escuela como las diferentes etapas de la práctica espiritual, hasta el estado final del sabio liberado en vida.

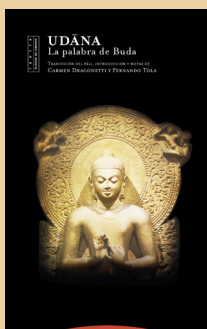


Gran Upanisad del Bosque.
[Brihadāranyaka Upanisad]
Con los comentarios advaita
de Śankara

Edición de Consuelo Martín

492 pp · 26,00 €
978-84-8164-548-4

Por primera vez se presenta en nuestro idioma la *Upanisad Brihadāranyaka Bhāṣya* o *Gran Upanisad del Bosque*, considerada apéndice del *Sathapata Brāmana* o tratado de los cien caminos. Esta obra de la tradición védica (*Yagurveda*) fue magistralmente comentada por el gran filósofo advaita Śankara.

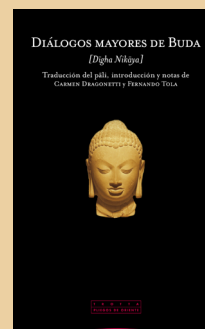


Udāna. La palabra de Buda

Edición de Carmen Dragonetti y
Fernando Tola

184 pp · 13,00 €
978-84-8164-850-8

Perteneciente al llamado *Canon Pāli*, el *Udāna* es uno de los textos más antiguos y valiosos del budismo. Obra importante desde el punto de vista literario, histórico y filosófico, está compuesta por una colección de breves, hermosos y variados relatos que tienen como tema episodios de la vida de Buda y de la primera comunidad de monjes budistas.



Diálogos mayores de Buda.
[Dīgha Nikāya]

Edición de Carmen Dragonetti y
Fernando Tola

176 pp · 15,00 €
978-84-9879-163-1

La presente edición ofrece la traducción del pāli al español de los primeros tres *Suttas* del Dīgha Nikāya, uno de los textos más importantes del *Canon Pāli* por su extensión, riqueza de ideas y amplitud con que expone las doctrinas budistas e incluso las no-budistas contemporáneas de Buda.

DISTRIBUIDORES

Colofón · colofon@colofonsadecv.com

Siglo del Hombre · info@siglodelhombre.com

Proeme · ventas_arg@proeme.com

Liberalia · liberalia@liberalia.cl

Gussi · librosgussi@gmail.com

Heraldos Negros · distribuidora@sanseviero.pe



www.trotta.es