

ÍNDICE

Presentación	7
NIETZSCHE Y LA HERMENÉUTICA	
Prólogo	11
Hermenéutica genealógica desde el cuerpo: <i>Jesús Conill</i>	15
La hermenéutica transcultural. La interpretación nietzscheana de las religiones y culturas extraeuropeas: <i>Johann Figl</i>	25
Por qué la ciencia debe ser «gaya». Sobre la cuestión del perspectivismo en Nietzsche: <i>Carlo Gentili</i>	37
¿Hay que incorporar a Nietzsche a la hermenéutica? Razones de una pequeña resistencia: <i>Jean Grondin</i>	53
Nietzsche descubre a Dostoievski. Notas sobre la lectura nietzscheana de <i>La patrona</i> : <i>Joan B. Llinares</i>	67
Nietzsche y los griegos. Genealogías de la hermenéutica y la postmodernidad hasta nosotros: <i>Teresa Oñate y Zubía</i>	91
Voluntad de poder e interpretación como supuestos de todo proceso orgánico: <i>Diego Sánchez Meca</i>	105
Comprender el pasado estéticamente: Nietzsche y la historia: <i>Luis Enrique de Santiago Guervós</i>	123
Hermenéutica y nihilismo. El «joven» Nietzsche: ¿una ocasión perdida para la <i>Nietzsche-Rezeption</i> italiana?: <i>Federico Vercellone</i>	139

MATERIALES

Informe bibliográfico: Nietzsche y la hermenéutica	153
Prometeo vencido. Una nota sobre Emerson y Nietzsche: <i>Antonio Lastra</i>	161
Fragmentos póstumos en transcripción diferenciada: noviembre de 1887 – marzo de 1888: <i>Antonio Morillas Esteban</i>	167

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Novedades bibliográficas 2008	177
Revistas monográficas sobre Nietzsche 2008.....	183
<i>Fragmentos póstumos</i> , vol. II: 1875-1882.....	189
Edición italiana de las <i>Cartas</i> de Nietzsche desde Turín (27/9/1888 – 6/1/1889).....	193

NOTICIAS

RECENSIONES CRÍTICAS

P. Bourget, <i>Baudelaire y otros estudios críticos</i> (L. E. de Santiago Guervós).....	223
A. Díaz Genis, <i>El eterno retorno de lo mismo,</i> <i>o el terror a la historia</i> (M. Parmeggiani).....	226
E. Renan, <i>Scritti Filosofici</i> (L. E. de Santiago Guervós)	230
E. Salgado Fernández, <i>Cumbre y abismo en la filosofía de Nietzsche.</i> <i>El cultivo de sí mismo</i> (F. Fava).....	233
<i>Siglas</i>	236
<i>Colaboradores</i>	238
<i>Otros números</i>	239
<i>Normas para la presentación de originales</i>	241