

NOVEDADES

Trotta



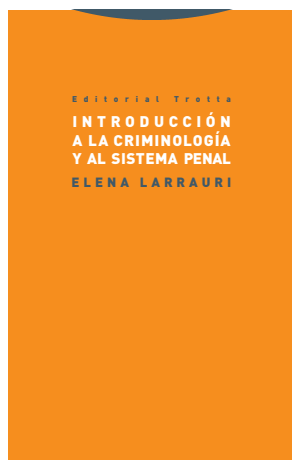
LUIGI FERRAJOLI
Los derechos y sus garantías.
Conversación con Mauro Barberis

Traducción de José Manuel Revuelta
 Revisión de Perfecto Andrés Ibáñez

160 pp · PVP 13,46 €/14,00 €
 ISBN 978-84-9879-620-9

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. DERECHO

Las páginas de este libro trasladan al lector el contenido de la interesante y riquísima conversación mantenida por Mauro Barberis con Luigi Ferrajoli. Versa sobre una gran variedad de asuntos, que van de la peripecia vital-profesional de este a sus tesis en materia de teoría del derecho y de la democracia, pasando por toda una multiplicidad de cuestiones polémicas de candente actualidad. Entre estas, las que hoy suscita el ejercicio de la jurisdicción, convertida en verdadero rompeolas de muchos de los graves conflictos que afligen al estado de derecho.

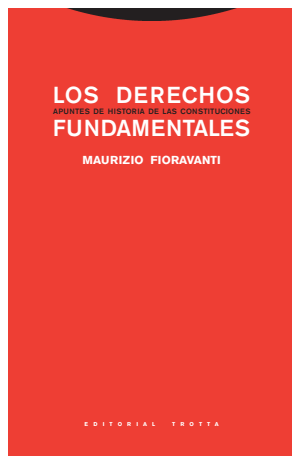


ELENA LARRAURI
Introducción a la criminología y al sistema penal

248 pp · PVP 17,31 €/18,00 €
 ISBN 978-84-9879-602-5

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. DERECHO

Este libro presenta los grandes temas que estudia la criminología: por qué las personas infringen la ley; los contextos en que lo hacen, y las formas de reducir el delito. Además expone de forma clara y concisa cómo reacciona la sociedad a la delincuencia y el funcionamiento del sistema penal (agentes de policía, sistema judicial y sistema de castigos). En todos los temas tratados se combina una orientación crítica con una actitud apreciativa hacia el colectivo estudiado, que describe su función, la complejidad de sus tareas, las demandas contradictorias a las que están sometidos sus agentes y los múltiples valores en conflicto.



MAURIZIO FIORAVANTI
Los derechos fundamentales.
Apuntes de historia de las constituciones

Traducción de Manuel Martínez Neira

216 pp · PVP 15,38 €/16,00 €
 ISBN 978-84-9879-628-5

Edición revisada y ampliada

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. DERECHO

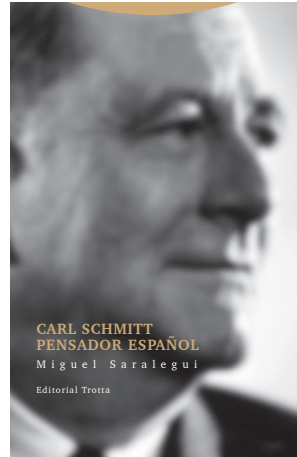
Maurizio Fioravanti se enfrenta en esta obra a uno de los asuntos pendientes del constitucionalismo moderno: los derechos individuales. La obra representa un valioso tratado de teoría general de los derechos, así como un verdadero manual de historia constitucional moderna y contemporánea. La presente edición se amplía con un nuevo capítulo, completamente desarrollado, dedicado a las Constituciones democráticas y al Estado constitucional del siglo xx, e incorpora en el Apéndice nuevos textos constitucionales.

MIGUEL SARALEGUI
Carl Schmitt pensador español

264 pp · PVP 17,31 € / 18,00 €
ISBN 978-84-9879-629-2

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. DERECHO

La relación de Carl Schmitt con España no había sido hasta ahora objeto de un estudio riguroso y pormenorizado. Esta relación es doble: académico-intelectual y político-afectiva. A veces estas dos facetas son contradictorias, otras, complementarias. La cultura hispánica, su literatura y su historia política influyen en Schmitt, lo modelan, ofreciéndole una nueva mirada periférica. La influencia de Donoso Cortés, la lectura de Francisco de Vitoria y los intercambios de Schmitt con intelectuales como D'Ors, García Pelayo o Tierno Galván, son vistos a una nueva luz.



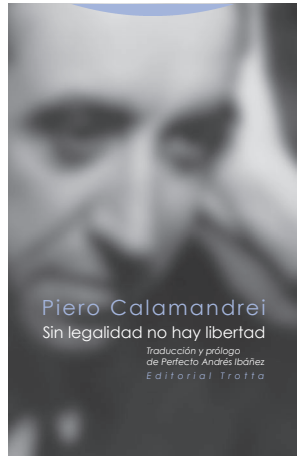
PIERO CALAMANDREI
Sin legalidad no hay libertad

Traducción y prólogo de Perfecto Andrés Ibáñez

80 pp · PVP 11,50 € / 12,00 €
ISBN 978-84-9879-623-0

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. DERECHO

El principio y valor de la legalidad en sus diversas implicaciones es el eje en torno al cual gira la peripecia teórica de Piero Calamandrei. Pero no se trata de un eje inmóvil, pues a lo largo de esta experimentó una evolución significativa, que acredita en él la ausencia de dogmatismo, la presencia de una viva sensibilidad hacia los estímulos del entorno, y la permanente disposición a hacerse cargo de las exigencias que una realidad convulsa, y con frecuencia dramática, le planteó en su condición de hombre de derecho y ciudadano comprometido.



JOSÉ A. ESTÉVEZ ARAÚJO y GIOVANNI MESSINA (eds.)
La democracia en bancarrota

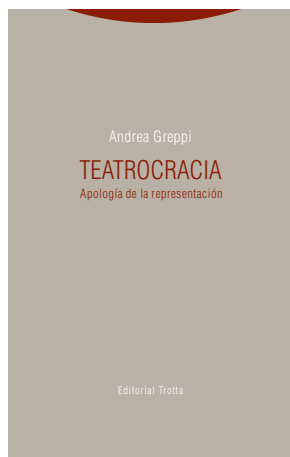
Prólogo de Fabio Ciarraelli

184 pp · PVP 14,42 € / 15,00 €
ISBN 978-84-9879-601-8

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. DERECHO

«Quiebrocracia» es el término que acuñó el exministro de Finanzas griego Yanis Varoufakis para caracterizar el régimen surgido tras la crisis financiera de 2008. La quiebrocracia ha puesto el rescate de los bancos quebrados por encima de cualquier otro interés. Esta peculiar forma de oligarquía ha sido posible por la desdemocratización que ha provocado la globalización neoliberal. Los trabajos incluidos en este volumen analizan esos procesos, que han conducido a una democracia en bancarrota. Lo hacen desde dos ángulos diferentes: el de la obturación de los mecanismos de participación y el de la creciente irresponsabilización de los poderes.



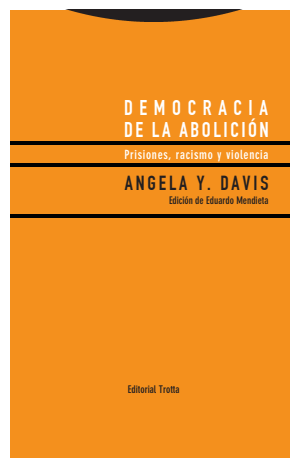


ANDREA GREPPI
Teatrocracia.
Apología de la representación

120 pp · PVP 15,38 €/16,00 €
 ISBN 978-84-9879-641-4

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. DERECHO

En un célebre fragmento de *Leyes*, Platón explica que los teatros, en tiempos convulsos para la ciudad, fueron tomados por un público ignorante, hasta que una teatrocracia malvada acabó suplantando en la música a la aristocracia. Desde entonces, y hasta los últimos debates sobre los males de la democracia, la analogía entre el ágora y el teatro ha sido el arquetipo al que apelan las más agrias descalificaciones del aspecto representacional de la vida pública. Contra Platón y, sobre todo, contra sus epígonos contemporáneos, este ensayo ofrece una reivindicación de las prácticas representativas como instrumento para la construcción de una esfera pública democrática.



ANGELA Y. DAVIS
Democracia de la abolición.
Prisiones, racismo y violencia

Edición de Eduardo Mendieta
 Traducción de Irene Fortea (en colaboración con María Sánchez)

192 pp · PVP 12,50 €/13,00 €
 ISBN 978-84-9879-624-7

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. CIENCIAS SOCIALES

Durante las últimas décadas, el trabajo intelectual y la actividad política de Angela Davis se han centrado en lo que ella denomina el «abolicionismo de la prisión», que comprende: la abolición de la pena de muerte; la abolición del complejo industrial-penitenciario y la abolición de todos los rastros y herencias de la esclavitud que han sido mantenidos y renovados por la pena capital y el sistema de prisiones en Estados Unidos, en especial con la implantación de las prisiones de máxima seguridad.



HANNAH ARENDT
Crisis de la República

Traducción de Guillermo Solana Alonso

184 pp · PVP 15,38 €/16,00 €
 ISBN 978-84-9879-595-0

Disponible en formato PDF · PVP 7,44 €/9,00 €

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. CIENCIAS SOCIALES

Los trabajos aquí reunidos, pertenecientes a la última etapa de la producción de Hannah Arendt, son genuinos ensayos de comprensión. Analizan asuntos controvertidos de la vida política de Estados Unidos en el periodo de distensión de la guerra fría, en pleno auge de los movimientos pacifistas y de protesta y de la rebelión estudiantil. Pero son ante todo una brillante reflexión sobre la formación del juicio en política, la capacidad de aprendizaje a partir de los acontecimientos y el sentido de la acción.

JOSÉ LUIS VILACAÑAS
Teología política imperial y comunidad de salvación cristiana.
Una genealogía de la división de poderes

720 pp · PVP 32,69 € / 34,00 €
ISBN 978-84-9879-627-8

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. CIENCIAS SOCIALES

Este libro retoma el litigio de la teología política y hace de ella el fiel acompañante de la ideología de la revolución imperial romana. Aborda así la continua y reversible mimesis retórica entre ámbitos políticos y religiosos. Pero este problema, tratado por Schmitt, Agamben, Taubes, Löwith o Blumenberg, no es el fundamental. Lo decisivo reside en que esa reversibilidad retórica y esa mimesis recíproca y permanente generan una tensión interna que explica la fragilidad normativa del orden occidental, basado en la división de poderes.

ANTONIO NEGRI
Arte y multitud.
Nueve cartas seguidas de Metamorfosis

Edición y traducción de Raúl Sánchez

112 pp · PVP 11,54 € / 12,00 €
ISBN 978-84-9879-621-6

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. CIENCIAS SOCIALES

Arte y multitud no constituye un ensayo de estética. Su sintaxis, la polifonía de sus nombres, lo impiden vigorosamente. Lo abstracto, la posmodernidad, lo sublime, el trabajo colectivo, lo bello, la construcción, el acontecimiento, el cuerpo y, en fin, la biopolítica son piedras de toque del relato de la subsunción real del trabajo en el capital, de la abstracción completa del mundo. La presente edición añade una novena carta fechada en diciembre de 2001, además de un texto de presentación en que el autor reflexiona sobre las cartas de 1988, y de la conferencia «Metamorfosis: arte y trabajo inmaterial».

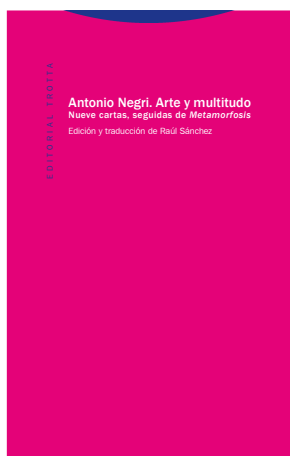
PAULA CASAL, THOMAS POGGE y HILLEL STEINER
Un reparto más justo del planeta

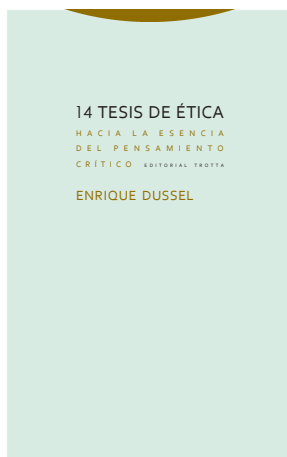
Prólogo de Roberto Gargarella
Traducción de Nicolás Brando
Revisión de Manuel Gil

136 pp · PVP 13,46 € / 14,00 €
ISBN 978-84-9879-617-9

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. CIENCIAS SOCIALES

Los recursos naturales están distribuidos de forma muy desigual y arbitraria. Ni siquiera las catástrofes naturales ni los peligros derivados del cambio climático afectan a todos por igual, y más bien incrementan las desigualdades a escala planetaria. Desde distintas perspectivas filosóficas tres autores debaten estas cuestiones, alcanzando conclusiones sólidas. La pobreza mundial y el cambio climático son los dos mayores retos a los que hoy se enfrenta la humanidad. ¿Y si ambos problemas pudiesen resolverse con un pequeño impuesto?



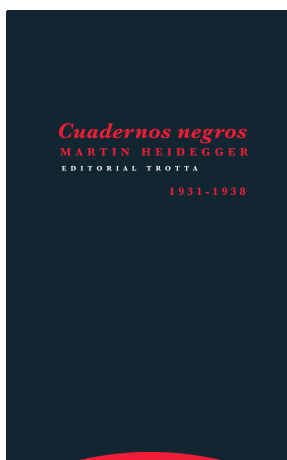
**ENRIQUE DUSSEL****14 tesis de ética. Hacia la esencia del pensamiento crítico**

216 pp · PVP 19,23 €/20,00 €

ISBN 978-84-9879-635-3

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. FILOSOFÍA

Desarrollo de su *Ética de la Liberación*, estas 14 tesis intentan clarificar el pensamiento crítico. Este parte de una proximidad originaria del sujeto ante el otro experimentado como persona, no como cosa funcional dentro de un sistema. En el cara-a-cara ético anterior a toda otra relación se de-construye el suelo ontológico de la moral vigente. Estos apuntes para sus clases de filosofía son el mejor compendio de la obra de Enrique Dusel, una recapitulación de sus Éticas precedentes que abre nuevas hipótesis de trabajo.

**MARTIN HEIDEGGER****Cuadernos negros. 1931-1938**

Edición de Peter Trawny

Traducción de Alberto Ciria

424 pp · PVP 24,04 €/25,00 €

ISBN 978-84-9879-603-2

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. FILOSOFÍA

Los *Cuadernos negros* son una especie de diario filosófico que contiene las anotaciones que Heidegger fue haciendo en paralelo a su magisterio académico y a sus obras publicadas. Señalados por el propio pensador como la «coronación» de sus obras completas, han centrado el debate sobre su adhesión al nacionalsocialismo y la vinculación de la historia del ser por él concebida con el antisemitismo.

El segundo volumen, de próxima publicación, recogerá las anotaciones de un periodo muy intenso en la política mundial y alemana: comienzan en 1938 y acaban poco antes del inicio de la guerra, en las postrimerías del verano de 1939.

**ÁNGEL CRISTÓBAL MONTES****Ensayos filosóficos y políticos**

ISBN 978-84-9879-639-1

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. FILOSOFÍA

Este libro híbrido, alternando la meditación filosófica con la reflexión política, busca una saludable interacción entre estos dos ámbitos. Incursiona en la vertiente metafísica, sobre todo en la filosofía vitalista, que frecuenta parajes que la filosofía tradicional tenía por intrascendentes, como la ancianidad o la necesidad como fuerza motora de los asuntos humanos. Los ensayos políticos, aparte de temas generales como la defensa de la democracia, apuestan por tratar cuestiones que afectan al aquí y ahora de la vida ciudadana.

AGUSTÍN SERRANO DE HARO
Paseo filosófico en Madrid.
Introducción a Husserl

272 pp · PVP 19,23 €/20,00 €
ISBN 978-84-9879-619-3

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. FILOSOFÍA

El paseo por Madrid en que Xavier Zubiri expuso la fenomenología entera a José Gaos hacia el año 1921 merece una reconstrucción radical, no tanto en perspectiva histórica y erudita cuanto filosófica y actual. Por sorprendente que parezca, la comprensión del pensamiento de Husserl que las palabras del filósofo vasco transmitieron Castellana arriba han marcado la idea dominante de la fenomenología en el mundo hispanoparlante. Casi cien años después de aquel paseo, una «andadura» alternativa de la fenomenología husserliana responde más a la posibilidad de renovar el pensamiento que a la rehabilitación de una doctrina archivada.

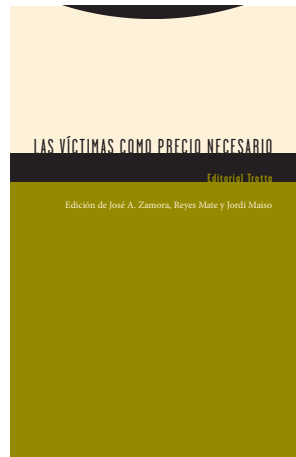


JOSÉ A. ZAMORA, REYES MATE y JORDI MAISO (eds.)
Las víctimas como precio necesario

ISBN 978-84-9879-640-7

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. FILOSOFÍA

Las víctimas han sido consideradas tradicionalmente como el precio exigido por la marcha de la historia. Pero a partir del horror de las dos grandes guerras han alcanzado visibilidad social y ocupan un espacio político, controvertido pero incuestionable. El testimonio de los supervivientes del genocidio judío, el sufrimiento de las poblaciones en las periferias del mundo, la reformulación de la cuestión social, el terrorismo y, más recientemente, las víctimas viales son fenómenos que permiten examinar los mecanismos de la victimación, dominados por la lógica instrumental.



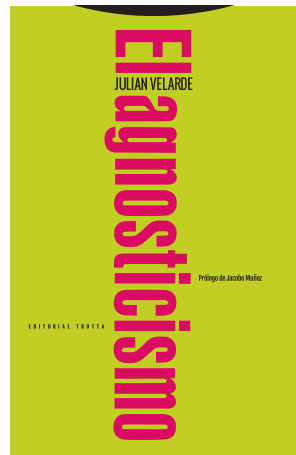
JULIÁN VELARDE
El agnosticismo

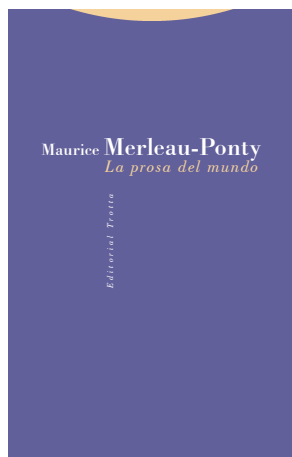
Prólogo de Jacobo Muñoz

200 pp · PVP 14,42 €/15,00 €
ISBN 978-84-9879-604-9

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. FILOSOFÍA

Esta obra acomete el necesario análisis de las ideas nucleares del agnosticismo (razón, experiencia, conocimiento, creencia, verdad y tolerancia) y la función que desempeñan, dotándolas de significado, en los sistemas filosóficos clásicos. Constituye, como afirma Jacobo Muñoz en el Prólogo, «una introducción precisa y vigorosa a no pocas de las grandes cuestiones de la epistemología contemporánea, que no deja de resultar asimismo instructiva sobre la trabazón interna y la capacidad de interpretación de las venerables preguntas 'últimas' kantianas».





MAURICE MERLEAU-PONTY La prosa del mundo

Edición de Claude Lefort
Traducción de Francisco Pérez Gutiérrez

152 pp · PVP 13,46 €/14,00 €
ISBN 978-84-9879-605-6

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. FILOSOFÍA

Influido por *La psicología del arte* de André Malraux y, en especial, por el texto de Jean-Paul Sartre «¿Qué es la literatura?», Merleau-Ponty entrega en estos ensayos sus reflexiones sobre el lenguaje en general, pero también se ocupa con una teoría de la expresión que le conduce a temas como el diálogo y la relación con el otro, la problemática antropológica de la comunicación o la expresividad en el arte y en sus primeras manifestaciones en el niño.



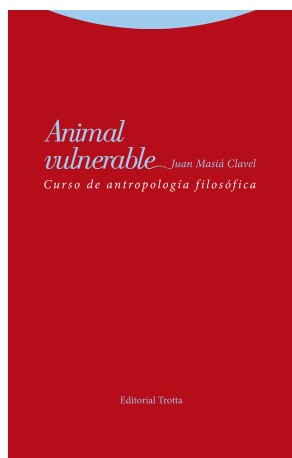
JÜRGEN HABERMAS En la espiral de la tecnocracia

Traducciones de David Hereza Modrego y Fernando García Mendivil

Fecha de publicación: otoño de 2016
ISBN 978-84-9879-643-8

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. FILOSOFÍA

Esta es la última entrega de los «Pequeños escritos políticos» de Jürgen Habermas, en los que el académico y científico reúne sus incursiones como intelectual en el terreno político. Los textos de este volumen abarcan desde la relación entre lo judío y lo alemán, en los casos de Heine y Buber, o la discusión constante sobre el presente y el futuro de Europa, hasta la reflexión sobre el poder de las elites tecnocráticas y el esbozo de una teoría discursiva del estado democrático de derecho. Ante el peligro de que la democracia sea reducida al mercado, Habermas aboga por una solidaridad que supere las fronteras.



JUAN MASIÁ CLAVEL Animal vulnerable. Curso de antropología filosófica

304 pp · PVP 19,23 €/20,00 €
ISBN 978-84-9879-616-2

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. FILOSOFÍA

Partiendo de la vulnerabilidad radical de la existencia, con actitud interrogativa y dialogante, este libro invita y abre camino a una filosofía de lo humano. Desde la circunstancia al sujeto y desde el cuerpo al espíritu, se entrecruzan en él los caminos de la biología y la cultura con las preguntas por el sentido de la vida. En esta antropología arraiga, y desde ella crece, una ética del cuidado de la vida y una moral del discernimiento, la convivencia y la liberación.

SØREN KIERKEGAARD
Migajas filosóficas. El concepto de angustia.
Prólogos.
Escritos 4/2

Traducción de Darío González y Óscar Parceró

360 pp · PVP 22,12 €/23,00 €

ISBN 978-84-9879-625-4

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. FILOSOFÍA

En el año 1844, uno de los más productivos de su carrera, publica Kierkegaard, en el plazo de unos pocos días, los tres escritos aquí reunidos. Las *Migajas* exponen las limitaciones del pensamiento filosófico cuando se trata de la apropiación individual de la verdad. *El concepto de angustia* emprende una discusión conjunta de la cuestión psicológica de la angustia y de la cuestión dogmática del pecado hereditario. Los *Prólogos* son una serie de ocho prólogos a libros inexistentes, precedidos a su vez por un prólogo que reclama su ambigua naturaleza: poder «tratar sobre nada».

REYES MATE, OSVALDO GUARIGLIA y LEÓN OLIVÉ (eds.)
Filosofía iberoamericana del siglo xx.
Volumen 33/2: Filosofía práctica y filosofía de la cultura

ISBN 978-84-9879-642-1

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. FILOSOFÍA

Con este volumen concluye el proyecto editorial de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Esta segunda entrega trata de materias como la filosofía de la historia, la filosofía de la religión, la ética, la filosofía política y la filosofía del derecho, la estética, la filosofía de la cultura, la literatura y el ensayo. Obedeciendo a una doble pretensión, práctica y teórica, la EIAF ofrece una detallada visión por áreas de investigación de todo el campo de la producción filosófica en los países de habla española y portuguesa, una comunidad con un creciente grado de originalidad, autonomía y nivel científico.

Pueden consultar la lista completa de títulos en las páginas 47-49 de este catálogo.

ALEXIS DE TOCQUEVILLE
Recuerdos de la Revolución de 1848

Prólogo de Ramón Ramos

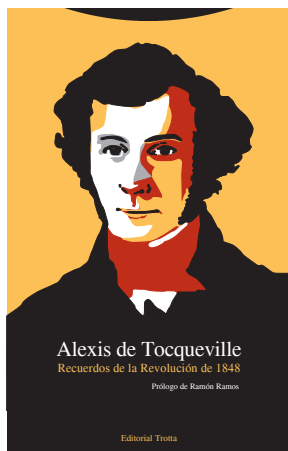
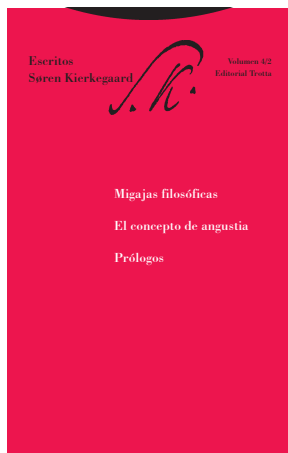
Traducción de Marcial Suárez

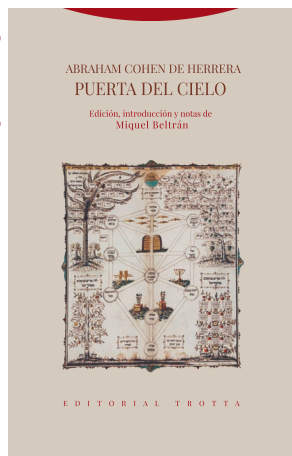
272 pp · PVP 14,42 €/15,00 €

ISBN 978-84-9879-618-6

CLÁSICOS DE LA CULTURA

Los *Recuerdos* redactados por Tocqueville en los años inmediatamente posteriores a la Revolución de 1848, y su publicación póstuma (1893), supusieron la revelación de un excepcional testigo de una época convulsa, que fue capaz de vivirla con la clarividencia ya demostrada en sus otras obras más conocidas. Esta crónica menuda no sirve tan solo para un mejor conocimiento de la específica coyuntura que relatan, sino que la desbordan hacia una comprensión general del siglo de las revoluciones y del destino de las emergentes sociedades democráticas.





ABRAHAM COHEN DE HERRERA Puerta del cielo

Edición, introducción y notas de Miquel Beltrán

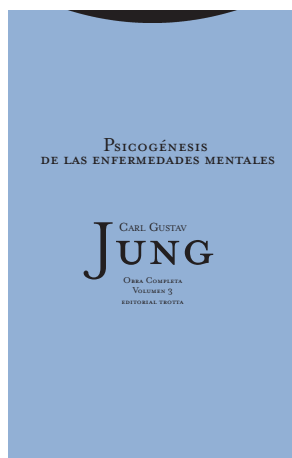
488 pp · PVP 24,04 €/25,00 €

ISBN 978-84-9879-585-1

Disponible en formato PDF · PVP 12,40 €/15,00 €

AL-ANDALUS

Puerta del cielo es un intento original de llevar al extremo las pretensiones renacentistas de conciliación entre filosofía y cábala. Abraham Cohen de Herrera proporciona en esta su obra capital una visión completa, orgánica y moderna de la cábala, sistematizando sus elementos y elucidando sus misterios a la luz de la filosofía neoplatónica, en la versión elaborada por la escuela florentina. Esta primera edición anotada y comparada del manuscrito conservado en La Haya resalta la singular importancia de este texto, reflejo de la geografía espiritual de las postrimerías del siglo XVI y comienzos del siglo XVII.



CARL GUSTAV JUNG Psicogénesis de las enfermedades mentales

Traducción de Luciano Elizaincín

304 pp · PVP 28,85 €/30,00 € (rústica) 34,62 €/36,00 € (tela)

ISBN 978-84-9879-608-7 (rústica) 978-84-9879-609-4 (tela)

OBRA COMPLETA DE CARL GUSTAV JUNG, VOL. 3

Los ensayos recogidos en *Psicogénesis de las enfermedades mentales* pertenecen, en su mayoría, a las publicaciones tempranas del autor. Aparecieron como primer punto culminante dentro de su trabajo aún preponderantemente psiquiátrico. Su importancia para la comprensión del trabajo de investigación de C. G. Jung todavía no puede valorarse en su justa medida. A pesar de que algunos aspectos tienen actualmente un interés principalmente histórico, en conjunto no han perdido en modo alguno su importancia en el campo de la psiquiatría.



CARL GUSTAV JUNG Investigaciones experimentales

Traducción de Carlos Martín Ramírez

OBRA COMPLETA DE CARL GUSTAV JUNG, VOL. 2

La utilización creativa que hizo C. G. Jung de los experimentos de asociación constituyó una parte de la investigación pionera que llevó a cabo en Burghölzli bajo la rigurosa égida de Eugen Bleuler. Los ensayos aquí reunidos, basados en los trabajos de Freud, supusieron un progreso revolucionario en la aplicación de las técnicas experimentales y llevaron a Jung a formular la «teoría de los complejos». El contenido principal del volumen lo constituyen las seis aportaciones a los famosos *Estudios diagnósticos de asociación*.

Con la publicación en otoño de 2016 del volumen 2 concluye la edición de la Obra Completa de Carl Gustav Jung. Pueden consultar la lista completa de títulos en las páginas 51-52 de este catálogo.

CARL GUSTAV JUNG
Escritos sobre espiritualidad y transcendencia

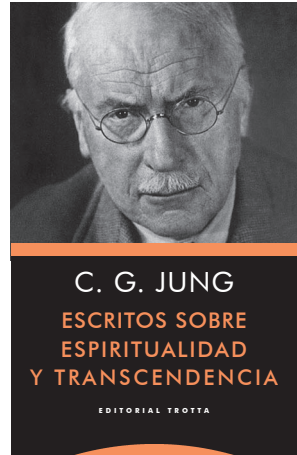
Edición de Brigitte Dorst

288 pp · PVP 18,27 €/19,00 €

ISBN 978-84-9879-634-6

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. PSICOLOGÍA

C. G. Jung se ocupó con la experiencia espiritual que no solo permea los credos, las iglesias y las tradiciones religiosas, sino que constituye la raíz misma de la vida psicológica. Su obra es un proceso de búsqueda abierto, un crisol de conocimientos psicológicos, pensamientos filosóficos, saber antropológico y sabiduría de la vida del que surge la noción del sí-mismo, central en la Psicología Analítica. Esta antología de sus escritos esenciales se ofrece a todos aquellos que quieren comprender, en una época de crisis del sentido, lo que Jung denominó la «realidad del alma».



WILLIAM JAMES
Las variedades de la experiencia religiosa.
Un estudio de la naturaleza humana

Introducción de Manuel Fraijo

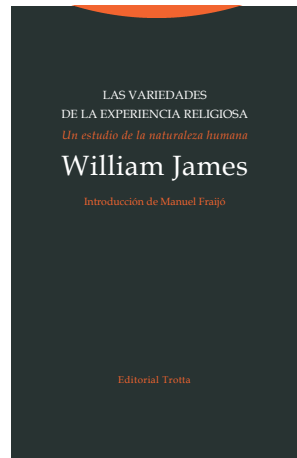
Traducción de José Francisco Yvars

Fecha de publicación: otoño de 2016

ISBN 978-84-9879-644-5

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. RELIGIÓN

Publicada originalmente en 1902, esta serie de conferencias resultó pionera en el estudio psicológico de la religión, preparando el terreno a contribuciones posteriores como las de Freud y Jung y a los estudios de psicología clínica. William James trata con penetración y sabiduría erudita aspectos cruciales de la experiencia religiosa como la conversión, la santidad, el éxtasis o el misticismo. Sus ideas, basadas en el análisis de un rico material de testimonios y vivencias, no han perdido nada de su inicial frescura.



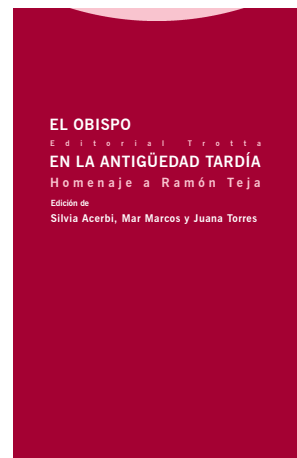
SILVIA ACERBI, MAR MARCOS y JUANA TORRES (eds.)
El obispo en la Antigüedad Tardía.
Homenaje a Ramón Teja

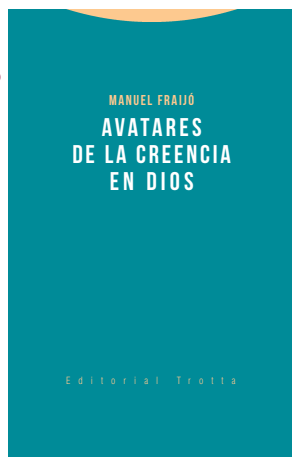
368 pp · PVP 36,54 €/38,00 €

ISBN 978-84-9879-626-1

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. RELIGIÓN

El obispo cristiano constituye una de las figuras históricas más originales de la época de transición entre el mundo antiguo y el medieval, en que confluyeron la herencia cultural grecorromana y la judeocristiana. Veinte profesores e investigadores de diferentes universidades españolas analizan las múltiples facetas representadas por la figura del obispo en la sociedad tardorromana, dando vida a una obra que constituye un exponente de los avances experimentados por los estudios sobre la Antigüedad Tardía y el cristianismo.



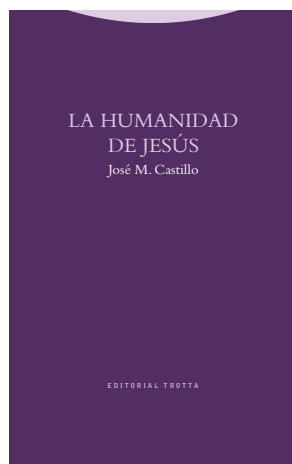


MANUEL FRAIJÓ
Avatares de la creencia en Dios

328 pp · PVP 17,31 €/18,00 €
ISBN 978-84-9879-636-0

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. RELIGIÓN

El ser humano suele culpar a Dios de los males que le aquejan, pero no deja de postular la existencia de Dios para que los remedie en un mundo futuro. Es lo que ya dijera Pascal: «Incomprensible que exista Dios e incomprensible que no exista». De estos avatares de la creencia en Dios trata este libro. Estudia el actual auge de las religiones y el aparente eclipse de Dios; abre el horizonte de cuestiones como la esperanza, la espiritualidad o la figura de Jesús de Nazaret, y evoca a maestros y amigos como José Gómez Caffarena, Hans Küng y Wolfhart Pannenberg.

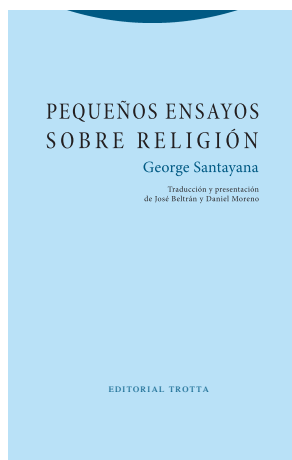


JOSÉ M. CASTILLO
La humanidad de Jesús

144 pp · PVP 13,46 €/14,00 €
ISBN 978-84-9879-631-5

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. RELIGIÓN

La idea central que presenta este libro se resume en esta propuesta: solo es posible alcanzar la plenitud de «lo divino» en la medida en que nos empeñamos por lograr la plenitud de «lo humano»; únicamente podemos llegar a ser «más divinos» haciéndonos «más humanos». Esta propuesta brota del centro mismo de la fe cristiana: el «Dios encarnado», es decir, el «Dios humanizado», que se dio a conocer en un ser humano, Jesús de Nazaret. Esta idea tiene que invadir e impregnar la vida y la actividad de la Iglesia: su teología, su sistema organizativo, su moral, sus leyes, su presencia en la sociedad y, sobre todo, en la vida de los cristianos.



GEORGE SANTAYANA
Pequeños ensayos sobre religión

Traducción y presentación de José Beltrán y Daniel Moreno

112 pp · PVP 11,54 €/12,00 €
ISBN 978-84-9879-603-6

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. RELIGIÓN

Con la intensidad y amenidad que caracterizan toda antología, Santayana ofrece en estos veintidós ensayos otras tantas perspectivas sobre la religión. Buen conocedor de las culturas latina y anglosajona, ejerce de católico entre protestantes y de protestante entre católicos, emulando a su admirado Hermes. Establece así un diálogo entre religión y filosofía que representa una de las posturas intemporales y, por eso, plenamente actual. Es el escéptico más abierto al mensaje religioso y más comprensivo con su impulso íntimo.

HANS KÜNG Una muerte feliz

Traducción de Jorge Seca

112 pp · 14,42 €/15,00 €

ISBN 978-84-9879-632-2

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. RELIGIÓN

Para el creyente cristiano se ha impuesto hasta ahora sin discusión la prohibición de quitarse la vida. Sin embargo, un tránsito feliz a la muerte está fundado en el respeto profundo hacia la vida infinitamente valiosa de toda persona y no tiene nada que ver con un desdichado suicidio arbitrario. Pues, si todos tenemos una responsabilidad sobre nuestra vida, ¿por qué habría de cesar esa responsabilidad en su última fase? Precisamente como cristiano que cree en la vida eterna, hace Hans Küng un nuevo llamamiento en favor del derecho de cada cual a decidir el momento y la forma de su muerte.

OLEGARIO GONZÁLEZ DE CARDEDAL Cristianismo y mística

360 pp · PVP 24,04 €/25,00 €

ISBN 978-84-9879-594-3

Disponible en formato PDF · PVP 12,40 €/15,00 €

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. RELIGIÓN

El cristianismo se ha referido siempre a la palabra de los profetas y a la historia de Jesús, no a experiencia extraordinaria alguna. En el siglo XVI, en un sentido, y en el siglo XX, en otro, ha aparecido sin embargo el concepto de experiencia como igualmente esencial a la fe y, con ello, la mística ha vivido un renacimiento. Este libro estudia el lugar de la mística en la historia de Occidente y su redescubrimiento en el siglo XX, analizando las distintas formas de experiencia mística y la relación entre mística y filosofía.

FILÓN DE ALEJANDRÍA Obras Completas 4

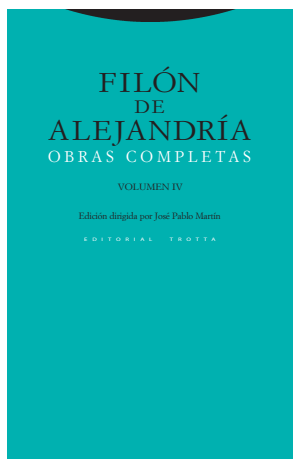
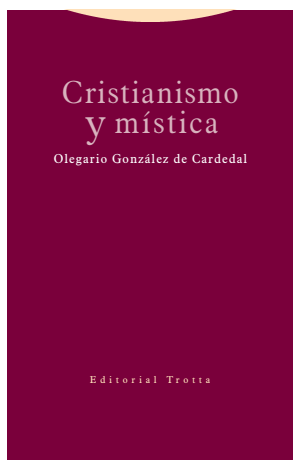
Edición dirigida por José Pablo Martín

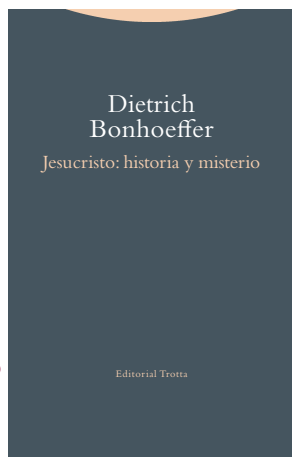
464 pp · PVP 28,85 €/30,00 €

ISBN 978-84-9879-610-0

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. RELIGIÓN

Filón de Alejandría es el exponente de una extraordinaria síntesis de la fe judía, el humanismo helenístico y el legalismo romano, una de las matrices de la cultura europea en el cruce del mundo grecolatino con el judeocristiano. Tres grupos de textos se dan cita en esta nueva entrega de sus *Obras Completas*: dos tratados *Sobre los sueños*; los dos únicos tratados conservados sobre la vida de los patriarcas, *Sobre Abraham* y *Sobre José*; y las traducciones de los dos últimos tratados de la *Exposición de la Ley*, dedicados al hombre en su relación con la Torá: *Sobre las virtudes* y *Premios y castigos*.





DIETRICH BONHOEFFER
Jesucristo: historia y misterio

Traducción de Sergio Vences y Úrsula Kilfitt

192 pp · PVP 14,42 €/15,00 €

ISBN 978-84-9879-637-7

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. RELIGIÓN

En 1933 imparte Dietrich Bonhoeffer un curso con el que subraya la urgencia de cultivar el asunto central de la teología, precisamente en la hora crítica del presente histórico: la pregunta de quién es Jesucristo. A través de las palabras de Bonhoeffer cobran nueva vida las sutiles cuestiones cristológicas de la Iglesia primitiva y de la Reforma. Los dos comentarios bíblicos también reunidos aquí, «Creación y caída» y «Tentación», este último destinado en 1938 a un grupo de jóvenes pastores en situación ilegal, son reflejo del estilo hermenéutico, de inconfundible perfil, del teólogo alemán.



LEONARDO BOFF
Derechos del corazón.
Una inteligencia cordial

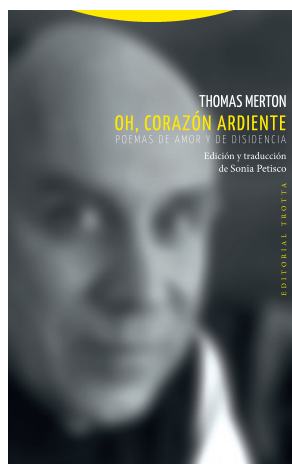
Traducción de Carlos Martín Ramírez

104 pp · PVP 11,50 €/12,00 €

ISBN 978-84-9879-607-0

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS. RELIGIÓN

La dimensión del corazón ha sido descuidada por la modernidad. La razón analítica instrumental y la tecnociencia buscan como método el distanciamiento más riguroso posible entre emoción y razón, y entre el sujeto pensante y el objeto pensado. Leonardo Boff invita en este nuevo libro a aprender a sentir, a unir la razón, fría y calculadora, con el afecto, cálido e irradiante. De esta amalgama nacerá espontáneamente la voluntad de cuidar de todo cuanto está vivo y es frágil e importante para la vida humana y para la vida en el planeta Tierra.



THOMAS MERTON
Oh, corazón ardiente.
Poemas de amor y de disidencia

Edición y traducción de Sonia Petisco

216 pp · PVP 17,31 €/18,00 €

ISBN 978-84-9879-600-1

LA DICHA DE ENMUDECER

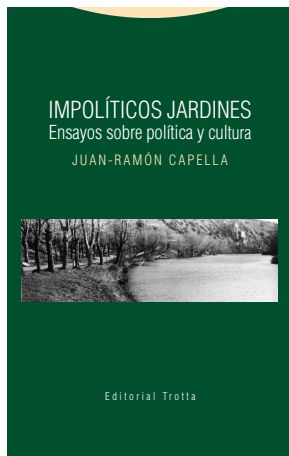
No es posible comprender la figura y la obra de Thomas Merton sin el conocimiento de su poesía. Merton necesitaba poner voz a lo que no cabe en palabras, y para ese caudal no le bastaba el cauce de la prosa. Esta antología bilingüe recoge una amplia selección de los poemas escritos por Merton entre 1940 y 1966, reflejos de la búsqueda de amor redentor que se cuentan, al mismo tiempo, entre los más poderosos instrumentos de subversión.

JUAN-RAMÓN CAPELLA
Impolíticos jardines.
Ensayos sobre política y cultura

192 pp · PVP 14,42 €/15,00 €
ISBN 978-84-9879-630-8

LA DICHA DE ENMUDECER

Juan-Ramón Capella cuenta en su haber con textos de filosofía jurídica, filosofía política y páginas con fuerte acento literario. Estos distintos aspectos confluyen en estos *Impolíticos jardines*, en los que el lector encontrará desde ensayos de filosofía política pura y dura como los que encabezan el volumen hasta filosofía jurídica y social de naturaleza crítica, todo ello huyendo de lastres académicos; desde reflexiones sobre hechos de cultura contemporáneos a comentarios en clave de humor. El libro se cierra con un breve texto puramente literario evocador de la inocencia.



novedades | la dicha de enmudecer

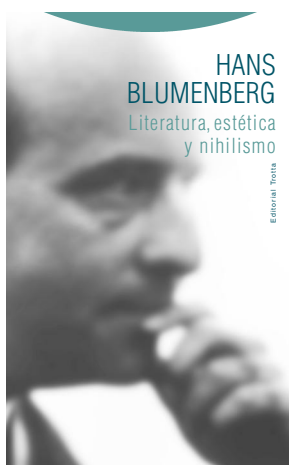
HANS BLUMENBERG
Literatura, estética y nihilismo

Edición de Alberto Fragio y Josefa Ros Velasco

160 pp · PVP 14,42 €/15,00 €
ISBN 978-84-9879-638-4

LA DICHA DE ENMUDECER

Los ensayos sobre literatura escritos por Hans Blumenberg durante los años cincuenta del pasado siglo no solo representan los pródromos de su metaforología y una introducción a su teoría estética. Aparte de tratar temas como el nihilismo en la literatura, la posibilidad de la novela o la ambigüedad del objeto estético, ofrecen una estimulante y penetrante lectura de algunos de los mayores novelistas y poetas contemporáneos: Kafka, Waugh, Hemingway, Eliot o Faulkner. Precisamente en estos textos se hallan las pocas alusiones que hiciera Blumenberg a asuntos de actualidad.



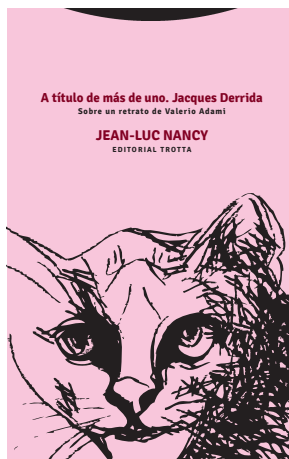
JEAN-LUC NANCY
A título de más de uno. Jacques Derrida.
Sobre un retrato de Valerio Adami

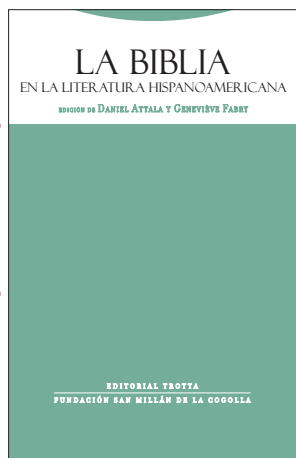
Traducción de Cristina de Peretti y Cristina Rodríguez Marciel

80 pp · PVP 9,62 €/10,00 €
ISBN 978-84-9879-597-4

LA DICHA DE ENMUDECER

Tomando como *leitmotiv* el retrato pintado por Valerio Adami a Jacques Derrida unos meses antes de su muerte, Jean-Luc Nancy entrega en este pequeño libro, con la estremecedora belleza de su escritura, una emotiva elegía que no solo tiene la virtud de hacer partícipe al lector del amor incondicional que Nancy profesaba a su amigo. Su retrato, además, le sirve de excusa para hacer una alegoría de la filosofía y de la literatura, en lo que podría considerarse una singularísima, conmovedora y muy personal introducción al pensamiento de Derrida.





DANIEL ATTALA y GENEVIÈVE FABRY (eds.)
La Biblia en la literatura hispanoamericana

616 pp · PVP 33,65 €/35,00 €
 ISBN 978-84-9879-622-3

LA DICHA DE ENMUDECER

La Biblia en la literatura hispanoamericana, último volumen de la serie cuyos tres tomos anteriores versaron sobre la literatura española, investiga de manera sistemática la influencia que ha ejercido la Biblia en la historia de la literatura hispanoamericana, en sus diferentes épocas, géneros y autores. Este tomo está organizado en tres partes: «Del Descubrimiento al siglo XIX: hitos»; «Del Modernismo al siglo XX: grandes tendencias», y «Del siglo XX al siglo XXI: teselas de un mosaico incierto». Con esta entrega concluye este proyecto, coeditado con la Fundación San Millán de la Cogolla.

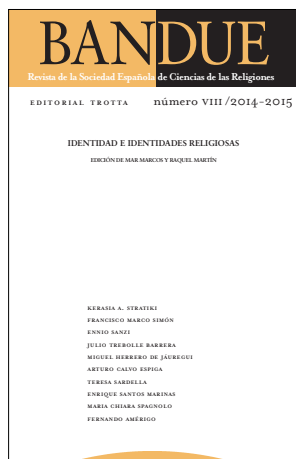


ESTUDIOS NIETZSCHE
Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche N° 15
Nietzsche y la política

221 pp · PVP 24,04 €/25,00 €
 ISSN 977-1578-667001-00015
 Disponible en formato PDF · PVP 14,87 €/18,00 €

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

El pensamiento político de Nietzsche ha sido con frecuencia marginado de los grandes tratados, y no pocas veces se han distorsionado sus ideas, sirviendo de pábulo demagógico para fascismos y totalitarismos. Es cierto que sus análisis sobre el tema de la política son más bien esporádicos, pero esto no es óbice para señalar que se trata de un elemento que articula la trama de su pensamiento y en el que también se proyecta su visión del mundo.



BANDUE
Revista de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones N° VIII

185 pp · PVP 24,04 €/25,00 €
 ISSN 977-18888-3460009-00815

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Las contribuciones del presente volumen monográfico abordan desde distintas disciplinas (la filología, la historia, el derecho, la sociología) y en perspectiva diacrónica la pluralidad, el dinamismo y las debilidades de las religiones en tanto factores de creación y modelación de identidades. Se ofrece una panorámica amplia desde el punto de vista temático y metodológico y en la que confluyen los análisis del pasado y el presente.