

Reflexiones VII-XI. Cuadernos negros (1938-1939)

Martin Heidegger

Traducción de Alberto Ciria

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.
FILOSOFÍA

ISBN: 978-84-9879-645-2
Encuadernación en rústica
384 páginas

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 20 mm
Peso: 490 gr



PVP: 25,00 euros
PVP sin IVA: 24,04 euros

Materias IBIC: HPCF3 (Fenomenología y existencialismo)/ HPJ (Filosofía: metafísica y ontología) / JPFQ (Fascismo y nazismo) / JFCX (Historia de las ideas)

<http://www.trotta.es/libros/reflexiones-vii-xi/9788498796452/>

Los *Cuadernos negros*, especie de diario filosófico, enlazan las reflexiones más estrictamente teóricas con referencias a la situación personal y profesional de Martin Heidegger, así como a acontecimientos tanto históricos como cotidianos. Representan en este sentido un estilo de escritura y meditación filosófica extremadamente singular.

Esta segunda entrega permite profundizar en el trasfondo del debate generado por su publicación. Recoge la continuación de las *Reflexiones* (los números VII-XI), unas anotaciones que comienzan en el año 1938 y acaban poco antes del inicio de la Segunda Guerra Mundial, en las postrimerías del verano de 1939. En ellas, Heidegger desarrolla la discusión de la visión del mundo ligada al nacionalsocialismo a la luz de la realidad efectiva de este movimiento. Distingue así entre el «pueblo alemán» y su circunstancia presente, dejando traslucir su distancia hacia la «revolución» que vive Alemania.

Otros aspectos reseñables de este volumen son el debate con el historicismo, la visión de la política como realización de la cultura y el rechazo del «cristianismo de cultura». En este contexto, ocupa un lugar especial la valoración crítica de la música de Richard Wagner. Pero, sin duda, el elemento más polémico de estas páginas es la interpretación del judaísmo, entendido como máximo exponente de lo que Heidegger denomina la «carencia de suelo» y la era de la «maquinación».

Argumentos comerciales:

- El primer volumen de los *Cuadernos negros* fue uno de los libros más vendidos de 2016.
- La primera entrega fue reseñada en los principales suplementos culturales (Babelia, ABC Cultural, El Cultural).
- La entrada en el blog de la web de Trotta dedicada a un adelanto de esta obra originó un pico de visitas a la web.

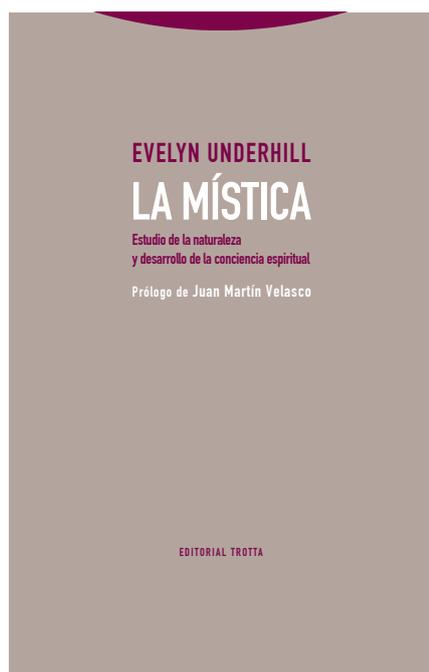


Martin Heidegger. Es uno de los pensadores decisivos del siglo xx filosófico.

<http://www.trotta.es/autores/martin-heidegger/541/>

Otros libros del autor publicados en Editorial Trotta:

- *Cuadernos negros (1931-1938)*: 978-84-9879-603-2, <https://goo.gl/UrvU46>
- *Ser y tiempo*: 978-84-9879-047-4, <https://goo.gl/HYIlGw>
- *¿Qué significa pensar?*: 978-84-9879-788-4, <https://goo.gl/BLJKew>
- *El concepto de tiempo*: 978-84-9879-199-0, <https://goo.gl/szkmKW>
- *Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles*: 978-84-8164-552-1, <https://goo.gl/6Hq9zD>
- *Tiempo e historia*: 978-84-9879-036-8, <https://goo.gl/SpMR1d>
- *Los problemas fundamentales de la fenomenología*: 978-84-8164-399-2, <https://goo.gl/d6ZmvC>



La mística. Estudio de la naturaleza y desarrollo de la conciencia espiritual

Evelyn Underhill

Prólogo de Juan Martín Velasco

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.
RELIGIÓN

ISBN: 978-84-9879-679-7
Encuadernación en rústica
616 páginas

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 33 mm
Peso: 860 gr



PVP: 30,00 euros
PVP sin IVA: 28,85 euros

Materias IBIC: HRLK2 (Misticismo)/ HRC51 (Misticismo cristiano)
<http://www.trotta.es/libros/la-mistica/9788498796797/>

La experiencia mística suele presentarse como una vivencia intensa que implica la unificación personal con la Realidad divina o última. Pero, aunque en este sentido «sólo los místicos pueden hablar y escribir sobre mística», es posible acompañarlos en su exploración y estudiar el fenómeno místico con vistas a entender no sólo su naturaleza y manifestaciones, sino su relación con el mundo del espíritu en general.

La presente obra de Evelyn Underhill, uno de los tratados clásicos sobre mística, busca restaurar, en palabras de su autora, el viejo significado de la mística como «ciencia o arte de la vida espiritual». Su valor estriba tanto en la riqueza de su documentación como en la claridad y seguridad de sus intuiciones y tesis fundamentales, que hacen de ella una introducción imprescindible.

La primera parte del libro delimita el «hecho místico» en su relación con la metafísica, la psicología, la teología, la magia y el simbolismo. La segunda parte, más extensa, expone el desarrollo de la conciencia espiritual en la vía mística, adentrándose en sus principales temas —el despertar del yo, su purificación, las voces y las visiones, la introversión, el éxtasis y el arrebató, la noche oscura del alma y la vida unitiva— a través de la lectura de Eckhart, Teresa de Jesús o Juan de la Cruz, entre otros. El apéndice proporciona un bosquejo histórico del misticismo europeo, desde los comienzos de la era cristiana hasta William Blake.

Argumentos comerciales:

- 2ª edición
- Nueva cubierta y nueva colección.

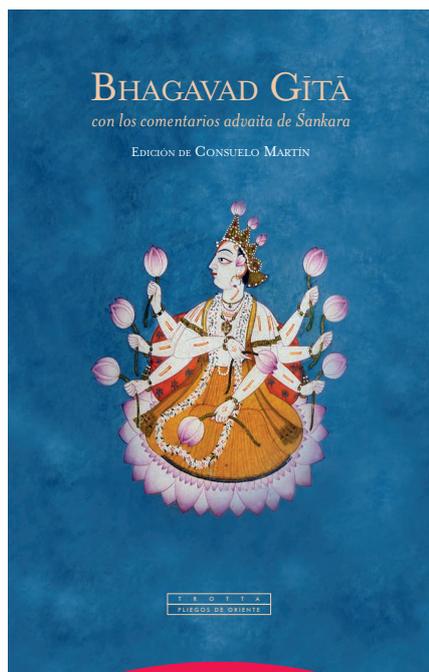


Evelyn Underhill. Repartió su actividad entre la escritura y la vida de devoción, asumiendo la dirección de retiros e impartiendo charlas y conferencias, dedicaciones que harán de ella unas de las maestras espirituales más importantes de su tiempo.

<http://www.trotta.es/autores/evelyn-underhill/324/>

Otros libros de la autora publicados en Editorial Trotta:

- *La práctica del misticismo*: 978-84-9879-584-4, <https://goo.gl/OnSk0s>



Bhagavad Gita. con los comentarios advaita de Sankara

Edición de Consuelo Martín

PLIEGOS DE ORIENTE

ISBN: 978-84-9879-677-3
Encuadernación en tapa dura
328 páginas

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 23 mm
Peso: 540 gr



PVP: 20,00 euros
PVP sin IVA: 19,23 euros

Materias IBIC: HRGS (Textos sagrados del hinduismo)/ HRKP (Religiones y mitologías antiguas) / HRLK (Espiritualidad y experiencia religiosa)

<http://www.trotta.es/libros/bhagavad-gita/9788498796773/>

El *Canto (Gita)* es el texto clásico hindú más conocido y de más perdurable influencia. En los setecientos versos de este poema didáctico, integrado en la vasta epopeya del *Mahabharata*, se sintetizan las principales filosofías y doctrinas religiosas nacidas de los Vedas. En el curso de este diálogo, el sabio Krishna, personificación de la divinidad, se dirige a Arjuna, que vacila antes de entrar en batalla, para mostrarle los principios del recto actuar, de la acción justa y liberadora.

Bhagavad Gita se edita aquí acompañado de los comentarios advaita de Sankara, que ponen de manifiesto la enseñanza de Krishna desde el camino de la sabiduría y esclarecen la unidad de sentido del Canto, obra compleja y polifacética.

Argumentos comerciales:

- 2ª edición revisada
- Nueva cubierta y nueva colección.

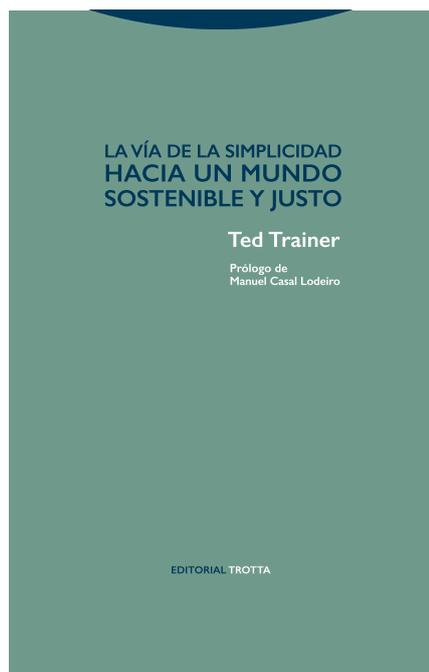


Consuelo Martín. Doctora en filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y reconocida especialista en «filosofía perenne» y, en particular, en la metafísica advaita.

<http://www.trotta.es/autores/consuelo-martin/283/>

Otros libros de la autora publicados en Editorial Trotta:

- *Gran Upanisad del Bosque*: 978-84-8164-548-4, <https://goo.gl/4GqfrT>
- *Conciencia y realidad*: 978-84-8164-269-8, <https://goo.gl/uzlSJ1>
- *Brahma Sutras*: 978-84-8164-388-5, <https://goo.gl/HCPmie>
- *Upanisad*: 978-84-8164-453-1, <https://goo.gl/szkmKW>



La vía de la simplicidad. Hacia un mundo sostenible y justo

Ted Trainer

Prólogo de Manuel Casal Lodeiro

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.
CIENCIAS SOCIALES

ISBN: 978-84-9879-658-2

Encuadernación en rústica

360 páginas

Dimensiones: 145 x 230 mm

Grosor: 19 mm

Peso: 460 gr



788498 796582

PVP: 30,00 euros
PVP sin IVA: 28,85 euros

Materias IBIC: KCN (Economía medioambiental)/ RNA (Pensamiento e ideología ecologista)/ JFFT (Consumismo)

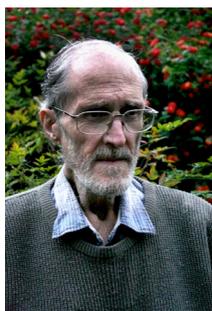
<http://www.trotta.es/libros/reflexiones-vii-xi/9788498796452/>

En este libro cristalizan las temáticas que caracterizan el conjunto de la obra de Ted Trainer. Su planteamiento inicial es el siguiente: nuestra forma de vivir es insostenible, y esta insostenibilidad no solo es material sino también social y cultural. En su primera parte abarca un análisis de todos los elementos que conforman este escenario de insostenibilidad multidimensional. El resto del libro lo dedica Trainer a desarrollar una propuesta práctica y estratégica que permita no solamente sobrevivir al colapso civilizatorio que parece inminente sino construir una nueva forma de vivir mejor con menos. Para unificar tanto su estrategia como el horizonte de vida propuesto, acuña la noción de «vía de la simplicidad» (The Simpler Way), caracterizada por modos de vida mucho más simples: economías de pequeña escala, autosuficientes, bajo control social, sin crecimiento y orientadas a satisfacer necesidades reales en lugar de al lucro; sistemas de gobierno locales basados en la democracia directa y el funcionamiento cooperativo, y un radical cambio de valores y de visión del mundo.

«En el tiempo de descuento en el que estamos, avanzando a toda velocidad hacia el colapso de las sociedades industriales, algunas de las mejores cabezas del planeta —y los corazones más nobles— siguen planteando alternativas que tratan de evitar lo peor de esa catástrofe histórica y abrir opciones para la vida buena. En ese esfuerzo, este libro de Ted Trainer ocupa un lugar sobresaliente, no cabe ninguna duda de que todas sus preguntas son pertinentes» (Jorge Riechmann).

Argumentos comerciales:

- El libro cuenta con un prólogo del autor a la edición española.
- Incluye una hoja de ruta muy práctica que cualquiera puede poner en marcha allá donde viva.



Ted Trainer. Nacido en 1941, es un activista y autor australiano reconocido internacionalmente en el ámbito de la divulgación del Cénit del petróleo y entre los movimientos a favor de una Transición a un mundo post-petróleo. Ha sido desde la pasada década de los años setenta conferenciante en la Universidad de Nueva Gales del Sur (Sidney), donde también desempeñó el cargo de profesor adjunto honorario en Trabajo Social. Además de gestionar un espacio para la práctica de la permacultura y la vida simple con fines divulgativos en las cercanías de Sidney, es uno de los principales referentes del Simplicity Institute australiano.

<http://www.trotta.es/autores/ted-trainer/1085/>