

## Teologías del Sur. El giro descolonizador

Juan José Tamayo

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.  
RELIGIÓN

ISBN: 978-84-9879-707-7  
Encuadernación en rústica  
256 páginas



PVP: 18,00 euros  
PVP sin IVA: 17,31 euros

Dimensiones: 145 x 230 mm  
Grosor: 12 mm  
Peso: 350 g

Materias IBIC: HRLB (Teología) / JFSR (Grupos religiosos: aspectos sociales y culturales) / HRLP (Instituciones y organizaciones religiosas)  
<http://www.trotta.es/libros/teologias-del-sur/9788498797077/>

Este libro hace un riguroso recorrido por las teologías del Sur global: africana, asiática, latinoamericana, indígena y negra estadounidense, ubicándolas en sus contextos y en sus más significativas tendencias: feminista, ecológica, de la liberación, de las religiones. Son teologías emergentes, contrahegemónicas y creadoras de discursos alternativos que intentan responder a los grandes desafíos actuales: el colonialismo, el patriarcado, el racismo epistemológico, el capitalismo, la depredación de la naturaleza, la crisis de la democracia y los fundamentalismos. Estas teologías transitan, en actitud de búsqueda, por los caminos del diálogo intercultural, interreligioso, interétnico e interdisciplinar.

Sus sucesivos itinerarios por el diálogo fueron despertando al autor del sueño dogmático de los comienzos de su andadura teológica. Desinstalándole de su cómoda ubicación en la modernidad europea, le han abierto a nuevos horizontes epistemológicos. La conciencia de la pervivencia del colonialismo y de las carencias del proceso de descolonización ha dado lugar a esta innovadora propuesta de un cambio de paradigma en el relato teológico bajo el giro descolonizador, que cuestiona el eurocentrismo y tiene en cuenta la diversidad de escenarios geoculturales, políticos y religiosos.

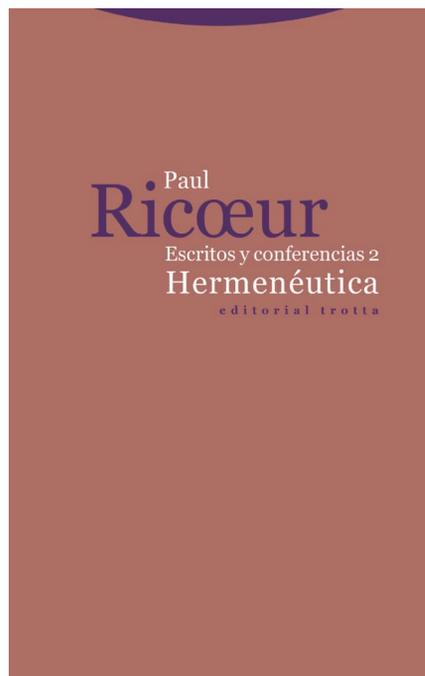


**Juan José Tamayo.** Nacido en 1946 en Amusco (Palencia), es doctor en Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca y doctor en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid. Dirige la Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones «Ignacio Ellacuría» en la Universidad Carlos III de Madrid, es profesor de la Cátedra Tres Religiones en la Universidad de Valencia y profesor invitado en numerosas universidades nacionales e internacionales. Es, asimismo, secretario general de la Asociación de Teólogos y Teólogas Juan XXIII, miembro del Comité Internacional del Foro Mundial de Teología y Liberación, de la Junta Directiva de la Asociación para el Diálogo Interreligioso en Madrid (ADIM) y del Patronato de la Fundación Siglo Futuro.

<http://www.trotta.es/autores/juan-jose-tamayo/475/>

Otros títulos del autor en Editorial Trotta:

- *Invitación a la utopía* (2012): 978-84-9879-312-3
- *Fundamentalismos y diálogo entre religiones* (2009): 978-84-8164-702-0
- *Islam. Cultura, religión y política* (2009): 978-84-9879-016-0
- *Hacia la Comunidad 6* (2006): 978-84-8164-408-1
- *Nuevo diccionario de Teología* (2005): 978-84-8164-778-5
- *Nuevo paradigma teológico* (2003): 978-84-8164-658-0



## Hermenéutica. Escritos y conferencias 2

Paul Ricoeur

Traducción de Agustín Neira

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.  
FILOSOFÍA

ISBN: 978-84-9879-705-3  
Encuadernación en rústica  
216 páginas



Dimensiones: 145 x 230 mm  
Grosor: 10 mm  
Peso: 300 g

PVP: 28,00 euros  
PVP sin IVA: 26,92 euros

Materias IBIC: HPCF (Filosofía occidental, c. 1900-) / DSA (Teoría literaria) / CFA (Filosofía del lenguaje)

<http://www.trotta.es/libros/hermeneutica/9788498797053/>

La hermenéutica contemporánea sería inconcebible sin la obra de Paul Ricoeur, que ha cultivado magistralmente esta disciplina. Al margen de sus grandes libros sobre la teoría de la interpretación, *El conflicto de las interpretaciones* y *Del texto a la acción*, escribió otros textos que merecen ser descubiertos, pues proporcionan una guía de lectura de los temas más importantes que lo ocuparon. Algunos de estos escritos analizan la metáfora, otros conducen al lector a través de las diferentes claves del «problema hermenéutico», del símbolo al texto y del texto a la acción considerada en sus implicaciones éticas. Se pone aquí de manifiesto el interés de Ricoeur por la evolución de la hermenéutica y su preocupación por confrontarla con la filosofía analítica.

Hay que destacar además la decisiva contribución de Ricoeur a la hermenéutica bíblica. Dos estudios incluidos en este volumen, «Hermenéutica de la idea de revelación» y «Mitos de la salvación y razón», dan cuenta de esta ocupación del filósofo con la Biblia y con lo que esta da que pensar.

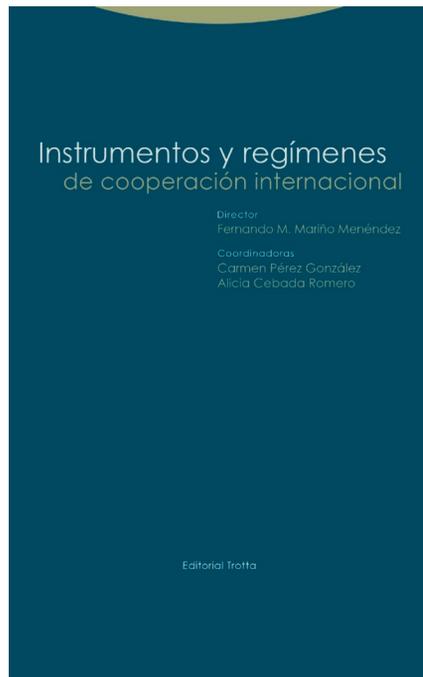


**Paul Ricoeur.** La educación filosófica de Ricoeur está vinculada desde muy temprano a los nombres de Husserl, Heidegger, Jaspers y Marcel. Autor de una vasta y polifacética obra, su contribución a la elaboración y desarrollo de la teoría hermenéutica le convierte en uno de los artífices de lo que se conoce como «el giro interpretativo de la filosofía».

<http://www.trotta.es/autores/paul-ricoeur/581/>

Otros títulos del autor en Editorial Trotta:

- *Caminos del reconocimiento* (2005): 978-84-8164-775-4
- *Lo Justo 2* (2008): 978-84-8164-966-6
- *La memoria, la historia, el olvido* (2ª edición en 2010): 978-84-8164-604-7
- *Finitud y culpabilidad* (2ª edición en 2011): 978-84-8164-664-1
- *Amor y justicia* (2011): 978-84-9879-214-0
- *En torno al psicoanálisis. Escritos y conferencias 1* (2013): 978-84-9879-444-1



## Instrumentos y regímenes de cooperación internacional.

Fernando M. Mariño Menéndez

Coordinadoras: Carmen Pérez  
González y Alicia Cebada Romero

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.  
DERECHO

ISBN: 978-84-9879-718-3  
Encuadernación en rústica  
464 páginas

Dimensiones: 145 x 230 mm  
Grosor: 10 mm  
Peso: 590 g



PVP: 30,00 euros  
PVP sin IVA: 28,85 euros

Materias LBB (Derecho internacional público) / LBBU (Organizaciones e instituciones internacionales) / JPSN (Instituciones internacionales)

<http://www.trotta.es/libros/instrumentos-y-regimenes-de-cooperacion-internacional/9788498797183/>

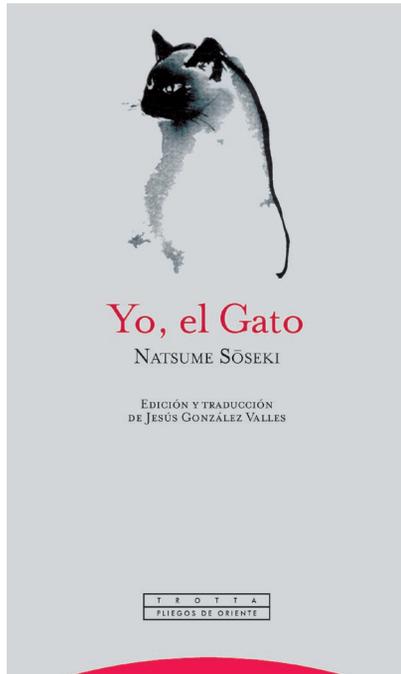
Esta segunda edición ampliada de *Instrumentos y regímenes de cooperación internacional* se ha abierto a la colaboración de notorios especialistas de Derecho Internacional Público españoles y latinoamericanos. No atiende solo a una finalidad pedagógica, sino que también va dirigida a expertos universitarios, de modo que los textos y materiales que incluye sirvan a estudiantes y profesores de otras ramas jurídicas, procurando un conocimiento más profundo de sectores del ordenamiento internacional cada vez más determinantes en la presente era de la mundialización.

Especial atención reciben los desarrollos jurídicos en materia de protección internacional de derechos humanos, protección del medio ambiente, desarme y uso de la fuerza, migraciones irregulares y relaciones económicas internacionales. Sin embargo, la variedad y riqueza de las aportaciones, sin ser exclusiva de la erudición de especialistas, añade otros temas importantes. Apertura científica, universalidad y afirmación de lo propio se combinan en este volumen, que tiene como ambición ayudar a presentar la práctica española e impulsar la acción exterior de España al puesto que le corresponde en la comunidad internacional.



**Fernando M. Mariño Fernández.** Catedrático de Derecho Internacional Público de la Universidad Carlos III de Madrid desde 1990 y Fundador del Instituto Francisco de Vitoria de Estudios Internacionales y Europeos de dicha Universidad. Desde el año 2001 es miembro del Comité contra la Tortura de Naciones Unidas del que fue Presidente. En esta misma Editorial ha publicado *Derecho Internacional Público (Parte General)* (4ª edición en 2005).

<http://www.trotta.es/autores/fernando-m-marino-menendez/331/>



## Yo, el gato

Natsume Soseki

Edición y traducción  
de Jesús González Valles

PLIEGOS DE ORIENTE

ISBN: 978-84-9879-720-6  
Encuadernación en rústica  
456 páginas



PVP: 20,00 euros  
PVP sin IVA: 19,23 euros

Dimensiones: 120 x 200 mm  
Grosor: 21 mm  
Peso: 420 g

Materias IBIC: FA (Ficción moderna y contemporánea)  
<http://www.trotta.es/libros/yo-el-gato/9788498797206/>

3ª edición de esta novela satírica que refleja la sociedad japonesa de principios de siglo XX.

Un gato sin nombre, narrador y protagonista, se convierte en observador y crítico de la sociedad japonesa de su tiempo. El perspicaz y sabiondo felino se interna en los escondidos recovecos de la sociedad para escudriñar conductas, escuchar conversaciones y presenciar hechos que le dan pie para sentar cátedra de filósofo. En realidad, al confiar al gato el papel de inquisidor y fustigador de los entuertos humanos, lo que el autor intenta es pasar por el tamiz modas, costumbres y formas de pensar importadas de Occidente. Bajo la implacable férula de un gato que se presenta con un yo mayestático y petulante, la novela suscita, además de sonrisas, inquietud en torno al eterno conflicto entre la horma cultural indígena y el modelo de civilización traído del exterior.

Esta novela es una excelente iniciación para todos aquellos lectores que quieran comprender al pueblo japonés, siempre atento al progreso moderno y, al mismo tiempo, respetuoso con su patrimonio ancestral, que, a veces, se antoja misterioso y enigmático. Sin pretenderlo, el gato sin nombre acaso ayude también a superar barreras y enigmas culturales.



**Natsume Soseki.** Hechicero de la prosa japonesa e iniciador de un nuevo estilo de novela, es una figura emblemática de la literatura japonesa moderna e iniciador de una corriente literaria que continuaron ilustres escritores de diversas escuelas más próximas a nuestros días. El trasfondo ideológico de sus obras ha suscitado el interés de estudiosos japoneses y extranjeros. <http://www.trotta.es/autores/natsume-soseki/180/>