

La Vida cósmica. Escritos del tiempo de la guerra (1916-1917)

Pierre Teilhard de Chardin

Presentación de Leandro
Sequeiros

TIEMPO RECOBRADO

ISBN: 978-84-9879-701-5
Encuadernación en rústica
212 páginas

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 10 mm
Peso: 290 g



PVP: 15,00 euros
PVP sin IVA: 14,42 euros

Materias IBIC: BGXA (Autobiografía: religiosa y espiritual) / HRCM (Teología cristiana) / HRCS (Espiritualidad y experiencia religiosa cristianas) / HBWN (Primera Guerra Mundial)

<http://www.trotta.es/libros/la-vida-cosmica/9788498797015/>

El despertar del genio teilhardiano tuvo lugar en los campos de batalla de la Gran Guerra. El «bautismo en lo real», como él mismo lo llamó, llevó a Pierre Teilhard de Chardin a escribir estos textos que constituyen una clave imprescindible para comprender la posterior evolución de su pensamiento religioso, filosófico y científico. En medio de la carnicería del frente, donde sirve como camillero y capellán, el alma mística de Teilhard se abre a altas consideraciones sobre el sentido profundo de la vida, la muerte, la historia o el Cristo cósmico que se hace transparente en la materia ensangrentada.

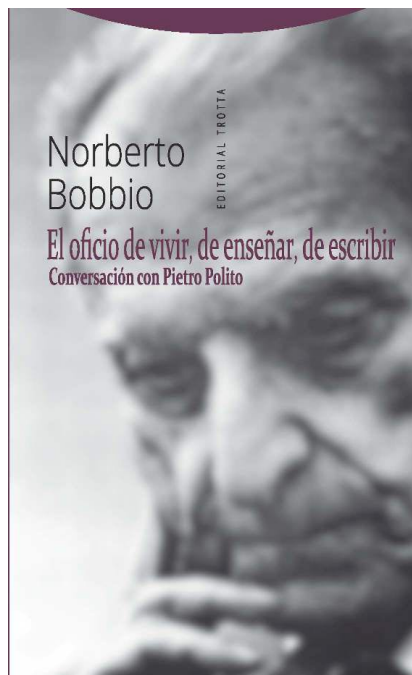
Teilhard escribe sobre todo para sí mismo. Redacta un testimonio, casi un testamento. No comunica sus escritos más que a un pequeño número de personas. No espera poderlos publicar. Todo lo que había visto, sentido, pensado, durante aquel periodo extraordinario del que salió transformado, ¿podría un día revelarlo? Él mismo se planteaba ansiosamente esta pregunta la víspera de su desmovilización: «¿Se me entenderá alguna vez?». Se hallaba en el punto de partida de su gran aventura intelectual.

Esta nueva edición de los *Escritos del tiempo de la guerra* se ofrece en dos volúmenes. El primero, *La Vida cósmica*, incluye los siete primeros ensayos comprendidos entre 1916 y 1917. El segundo, *La gran Mónada*, presenta los trece ensayos restantes, pertenecientes a los años 1918 y 1919.



Pierre Teilhard de Chardin. Paleontólogo y teólogo, autor de una vasta obra, en vida le fue prácticamente imposible recabar la autorización religiosa necesaria para publicar los escritos en los que delineaba su visión filosófico-religiosa. La aparición póstuma de sus libros ha dado lugar a un encendido debate. En esta misma Editorial han sido publicados *Himno del Universo* (3ª edición en 2004), *Lo que yo creo* (2005), verdadero compendio de su legado espiritual, *El Medio divino* (2008) y *Cartas a Édouard Le Roy* (1921-1946). *La maduración de un pensamiento* (2011).

<http://www.trotta.es/autores/pierre-teilhard-de-chardin/592/>



El oficio de vivir, de enseñar, de escribir. Conversación con Pietro Polito

Norberto Bobbio

Traducción de Andrea
Greppi

TIEMPO RECOBRADO

ISBN: 978-84-9879-700-8
Encuadernación en rústica
108 páginas

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 6 mm
Peso: 185 g



PVP: 16,00 euros
PVP sin IVA: 15,38 euros

Materias IBIC: BM (Memorias) / LAB (Filosofía del derecho) / HBLW (Historia del siglo XX: c. 1900-c. 2000)

<http://www.trotta.es/libros/el-oficio-de-vivir-de-ensenar-de-escribir/9788498797008/>

«Nada hay más costoso que levantar todos los velos que recubren ante uno mismo el fondo oscuro de la propia naturaleza. Nada más difícil ni más desagradable. He sido siempre muy autocrítico conmigo mismo. He hablado a menudo, como en esta conversación, de la lección de los clásicos. La primera y más duradera lección que ellos me han dejado es la de la humildad, la de no creérselo, la de no perder el sentido de la proporción».

Haciendo un examen casi de conciencia, sin retórica ni complacencia, Norberto Bobbio se deja invitar a un diálogo en el que hace el inventario de su personal «oficio de vivir, de enseñar y de escribir». Desde los recuerdos familiares de infancia y juventud —en el Turín extraordinario de Leone Ginzburg, Cesare Pavese o Giulio Einaudi, de los que fue amigo— hasta los años del fascismo y luego de la democracia, desde sus primeras lecturas y su formación académica hasta sus intereses menos conocidos, como la música, el cine o la pasión por la montaña, estas páginas son un evocador retrato de la personalidad de Bobbio y un brevario de su enseñanza como «hombre de cultura».

La conversación con Pietro Polito se complementa, en la presente edición española, con «Invitación al diálogo», conferencia pronunciada por Norberto Bobbio en 1951 y que encabezará su conocido volumen de ensayos *Política y cultura* (1955). Un texto que condensa la principal característica de su recorrido intelectual: la aversión al fanatismo y el compromiso con el espíritu crítico.



Norberto Bobbio. A sus estudios sobre teoría del derecho y de la política, Bobbio sumó numerosas investigaciones sobre pensamiento político y filosófico y sobre historia de la cultura, además de convertirse en un protagonista en activo del debate político italiano de posguerra. En reconocimiento a esa trayectoria, fue designado senador vitalicio por el presidente de la República Sandro Pertini, en 1984. Editorial Trotta ha publicado de este autor: *Teoría general de la política* (3ª edición en 2009) y *Iusnaturalismo y positivismo jurídico* (2015).

<http://www.trotta.es/autores/norberto-bobbio/567/>