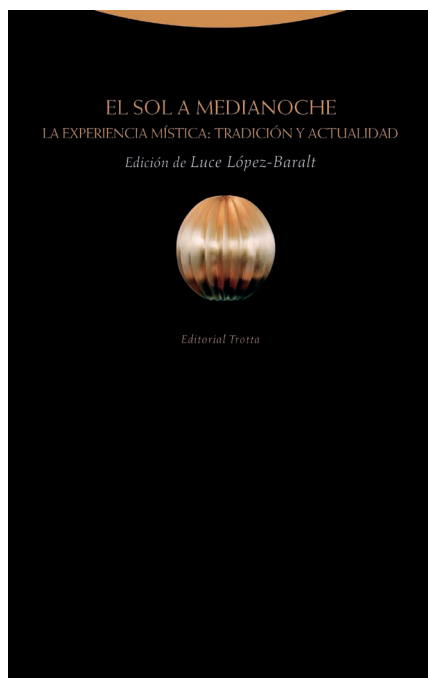




El sol a medianoche.

La experiencia mística: tradición y actualidad

Luce López-Baralt (ed.)

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.
RELIGIÓN

ISBN: 978-84-9879-725-1
Encuadernación en rústica
272 páginas

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 13 mm
Peso: 370 g



PVP: 20,00 euros
PVP sin IVA: 19,23 euros

Materias IBIC: HRLK2 (Misticismo) / HPD (Filosofía islámica y árabe) / DSB (Estudios literarios: general)

<http://www.trotta.es/libros/el-sol-a-medianoche/9788498797251/>

2ª edición

Esta obra constituye un tratado de mística comparada que, desafiando la camisa de fuerza del lenguaje humano, explora distintas tradiciones que han intentado dar testimonio del mismo trance inenarrable. Mediante el análisis de las más variadas escuelas contemplativas (la cábala, el cristianismo, el sufismo y el budismo zen, sin olvidar el agnosticismo, el esoterismo y la heterodoxia) y de diferentes indagaciones de la experiencia religiosa (la poesía extática, la teología, el psicoanálisis o, incluso, el baile ritual), los autores revisan y actualizan una vividura trascendente que se ha mantenido a lo largo de la historia, rescatando del olvido figuras cimeras de la literatura contemplativa.

La experiencia mística es una experiencia actual que a menudo tiene lugar al margen de las vías místicas «reglamentarias» y de la estricta santidad individual. Los contemplativos de todas las épocas y culturas religiosas resultan asombrosamente parecidos: todos hablan de lo inefable, indescriptible e intransferible de su vivencia; de su carácter intuitivo e inesperado; de lo efímero y, al mismo tiempo, trascendente de su contacto con lo divino. Todos conducen al umbral del Misterio con su melancólico *no sé qué que quedan balbuciendo*.

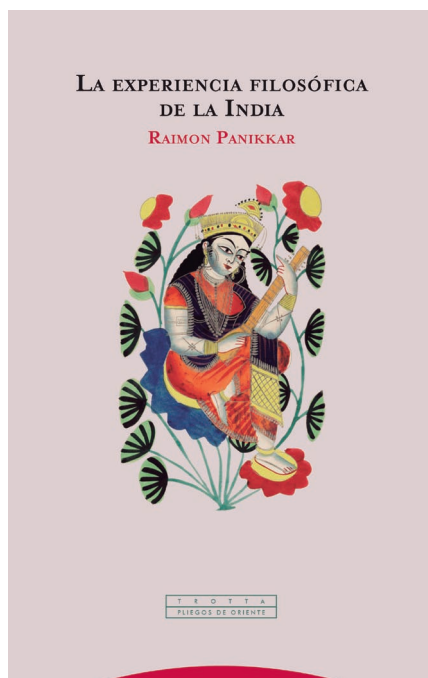


Luce López-Baralt. Es catedrática de literatura española y comparada en la Universidad de Puerto Rico (por la que, además, es doctora honoris causa), vicedirectora de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española y correspondiente de la Real Academia Española y de la Academia Dominicana de la Lengua Española y de la Academia Dominicana de la Lengua Española. Ha sido galardonada con el premio de Ensayo Henríquez Ureña de México, el premio nacional de Investigación y Crítica de Puerto Rico por su libro *El cántico místico de Ernesto Cardenal* (Trotta, 2012), así como con la Encomienda Isabel la Católica, por su trabajo en torno a las huellas del islam en España, y con el Premio Ibn Arabí de la Universidad de Murcia.

<http://www.trotta.es/autores/luce-lopez-baralt/499/>

Otros libros de la autora publicados en Editorial Trotta:

- *Luz sobre luz* (2014): 978-84-9879-558-5
- *El cántico místico de Ernesto Cardenal* (2012): 978-84-9879-334-5
- *La literatura secreta de los últimos musulmanes de España* (2009): 978-84-9879-025-2
- *“A zaga de tu huella”* (2006): 978-84-8164-828-7
- *Asedios a lo Indecible* (2ª edición en 2016): 978-84-9879-666-7



La experiencia filosófica de la India

Raimon Panikkar

PLIEGOS DE ORIENTE

ISBN: 978-84-9879-727-5

Encuadernación en rústica

192 páginas



PVP: 15,00 euros

PVP sin IVA: 14,42 euros

Dimensiones: 145 x 230 mm

Grosor: 10 mm

Peso: 275 g

Materias HPDF (Filosofía oriental y de la India) / HPJ (Filosofía: metafísica y ontología) / HRG (Hinduismo)

<http://www.trotta.es/libros/la-experiencia-filosofica-de-la-india/9788498797275/>

3ª edición

Lo que habitualmente se conoce como filosofía, la nacida en las riberas mediterráneas, ha reducido la llamada «filosofía de la India» a lo que podía encajar en los parámetros occidentales. Desde la atalaya de la cultura sánscrita clásica, este libro pretende presentar otro panorama que acaso pueda liberar a la filosofía del reducto monocultural que tiene en Occidente. Partiendo de la dicotomía postrenacentista entre filosofía y teología como la responsable de que una buena parte del quehacer intelectual de la India se haya considerado como «teología», Raimon Panikkar reflexiona, primero, desde una perspectiva occidental, y luego, desde la perspectiva índica, sobre las semejanzas y diferencias entre lo que viene llamándose filosofía.

Incluso un estudio superficial de la civilización índica muestra su apasionada búsqueda de una sabiduría última que, al mismo tiempo, no mutile otros aspectos reales de la vida. Se encuentra un esfuerzo similar en la aventura occidental. Sin embargo, en ambas tradiciones se halla la doble tentación, por una parte, de descuidar los derechos de las esferas más inmediatas de la experiencia y, por otra, la reacción opuesta de marginar lo metafísico para dedicarse a lo físico. En conjunto, la primera tentación ha sido más poderosa en la tradición índica y la segunda en la occidental.



Raimon Panikkar Doctor en Filosofía, Ciencias Químicas y Teología (Roma). Es ordenado sacerdote en 1946. Tras enseñar en las universidades de Madrid, Montreal, Varanasi, Bangalore y Santa Bárbara, en 1955 deja Europa para establecerse en la India como investigador en las universidades de Mysore y Varanasi. En 1966 es nombrado profesor de la Harvard Divinity School y durante las dos décadas siguientes divide su tiempo entre la India y Estados Unidos. Profesor invitado en más de cien universidades, ha dictado conferencias en los cinco continentes, entre ellas las Gifford Lectures (1989). Fue fundador y presidente de «Vivarium», Centre d'Estudis Interculturals (Cataluña), presidente del Center for Crosscultural Religious Studies (California) y miembro del Institut International de Philosophie (París) y del Tribunal Permanente de los Pueblos (Roma), entre otras organizaciones. Su ingente obra abarca desde la filosofía de las ciencias a la metafísica, el estudio comparado de las religiones y la indología. Editorial Trotta ha publicado también su obra *La intuición cosmoteándrica* (1999).

<http://www.trotta.es/autores/raimon-panikkar/598/>