

Variedades de la experiencia religiosa. Un estudio de la naturaleza humana

William James

Traducción de José F. Yvars
Estudio introductorio de Manuel Fraijó

TORRE DEL AIRE

ISBN: 978-84-9879-644-5
Encuadernación en tapa dura
432 páginas



PVP: 25,00 euros
PVP sin IVA: 24,04 euros

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 25 mm
Peso: 650 g

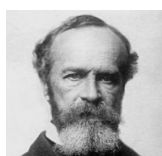
Materias IBIC: HRAB (Filosofía de la religión) / HRLK (Espiritualidad y experiencia religiosa) JM (Psicología)

<http://www.trotta.es/libros/variedades-de-la-experiencia-religiosa/9788498796445/>

William James (1842-1910) emprende en esta obra una exploración pionera de la religión a la luz de la psicología y de la experiencia individual, sobre todo en sus vertientes moral y estética. Sus finos análisis del fenómeno religioso, basados en un rico material de testimonios y vivencias, constituyen un momento señalado en la evolución de su filosofía del pragmatismo.

Argumentos comerciales:

- Este es uno de los primeros títulos de nuestra nueva colección Torre del Aire, que recogerá libros no urgentes, pero necesarios, que resisten el paso del tiempo.
- Ha aparecido una columna de publicidad en la revista de ensayo de FNAC
- Acciones en la página web y redes sociales
- Los suplementos culturales se han comprometido a publicar artículos sobre la nueva colección
- Entre los próximos títulos que verán próximamente la luz se encuentran: *Obras reunidas. 1. Escritos de Reforma*, de Martín Lutero, y *Filosofía de la religión. Últimas lecciones*, de Georg Wilhelm Friedrich Hegel.



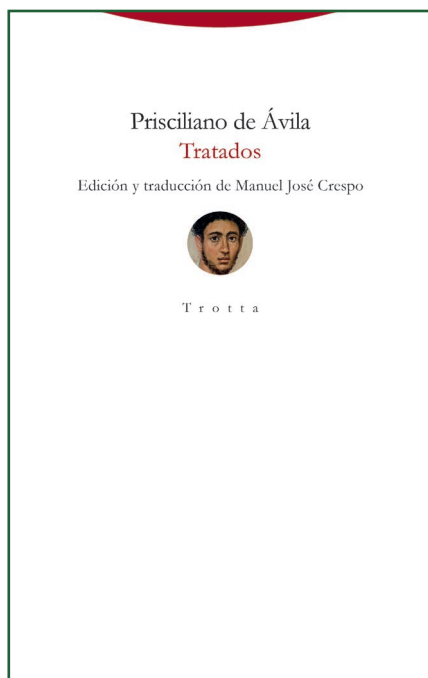
William James. Eminent psicólogo y filósofo norteamericano, nació en Nueva York en 1842 y murió en New Hampshire en 1910. Miembro de una acomodada familia, hermano del novelista Henry James, inició su actividad investigadora como crítico de la psicología tradicional desde una perspectiva renovadora – la psicología científica – centrada en una concepción orgánica del individuo. El pragmatismo que propugna en la reflexión filosófica pretende intervenir éticamente en la sociedad a través del utilitarismo y de la acción. Entre sus obras más importantes destacan: *Pragmatism: a new name for old ways of thinking* (1897) y *Essays in radical empiricism* (1912).

<http://www.trotta.es/autores/william-james/1112/>



Manuel Fraijó. Es catedrático emérito de Filosofía de la Religión en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Su último libro es *Avatares de la creencia en Dios* (Trotta, 2016).

<http://www.trotta.es/autores/manuel-fraijo/516/>



Tratados Prisciliano de Ávila

TORRE DEL AIRE

Edición y traducción
de Manuel José CrespoISBN: 978-84-9879-712-1
Encuadernación en tapa dura
304 páginasDimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 20 mm
Peso: 500 gPVP: 20,00 euros
PVP sin IVA: 19,23 euros

Materias IBIC: HRCM (Teología cristiana) / HRCC1 (La Iglesia primitiva) / HPCA (Filosofía occidental: antigua, hasta c. 500)

<http://www.trotta.es/libros/tratados/9788498797121/>

Prisciliano de Ávila vivió en la segunda mitad del siglo IV. De familia noble hispanorromana, erudito notable, convertido al cristianismo y ordenado obispo, fue considerado disidente y hereje y ajusticiado por el poder secular. Esta es la primera traducción íntegra y comentada de los once Tratados a él atribuidos, fuente primaria para acceder a este controvertido personaje, autor de un pensamiento de extraordinaria riqueza teológica y jurídica e inspirador del movimiento que con su nombre se extendiera hasta el siglo VI.

Argumentos comerciales:

- Este es uno de los primeros títulos de nuestra nueva colección Torre del Aire, que recogerá libros no urgentes, pero necesarios, que resisten el paso del tiempo.
- Ha aparecido una columna de publicidad en la revista de ensayo de FNAC
- Acciones en la página web y redes sociales
- Los suplementos culturales se han comprometido a publicar artículos sobre la nueva colección
- Entre los próximos títulos que verán próximamente la luz se encuentran: *Obras reunidas. 1. Escritos de Reforma*, de Martín Lutero, y *Filosofía de la religión. Últimas lecciones*, de Georg Wilhelm Friedrich Hegel.



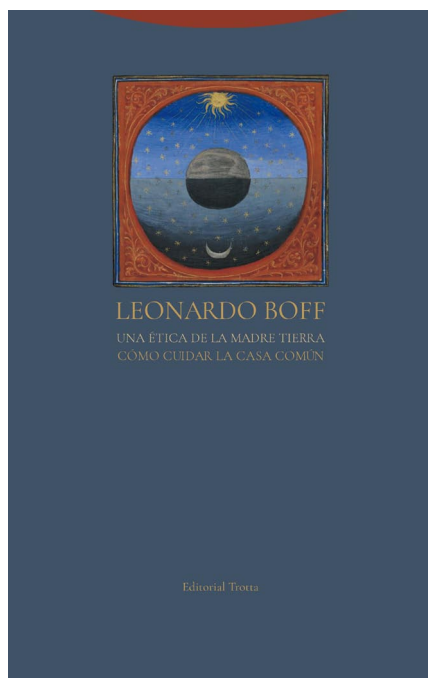
Prisciliano de Ávila. La vida de este controvertido personaje, rico terrateniente tardorromano, dotado de notables cualidades intelectuales, convertido al cristianismo y ordenado obispo, transcurre en el último tercio del siglo IV, una época de florecimiento espectacular de las letras latinas. Prisciliano es el primer eclesiástico, tras la paz de Constantino, ajusticiado por el poder secular. Tras su ejecución, se proyectan sobre Prisciliano dos clichés antagónicos: el de mártir y el de hereje. Sus seguidores hicieron de él un mártir venerable, mientras que, al mismo tiempo, el nombre de Prisciliano acabó designando el prototipo de hereje descrito por la literatura antiherética.

<http://www.trotta.es/autores/prisciliano-de-avila/1113/>



Manuel José Crespo es profesor de la Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino y de la Facultad de Teología de la Universidad San Dámaso de Madrid. Su tarea como investigador se centra en los textos atribuidos a Prisciliano de Ávila, en los tratados de Gaudencio de Brescia y en los apócrifos cristianos en lengua latina.

<http://www.trotta.es/autores/manuel-crespo-losada/120/>



Una ética de la Madre Tierra. Cómo cuidar la Casa Común

Leonardo Boff

Traducción de Cristina Díaz
y José Valderrey

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.
RELIGIÓN

ISBN: 978-84-9879-724-4
Encuadernación en rústica
136 páginas



PVP: 17,00 euros
PVP sin IVA: 16,35 euros

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 10 mm
Peso: 210 g

Materias HRLK (Espiritualidad y experiencia religiosa) / RNA (Pensamiento e ideología ecologista) / HPQ (Ética y filosofía moral)

<http://www.trotta.es/libros/una-etica-de-la-madre-tierra/9788498797244/>

«Como pertenece a la esencia de lo humano, el cuidado puede ser la base para un consenso mínimo sobre el que se pueda fundar una ética planetaria, comprensible y practicable por todos» (Leonardo Boff).

Como ponen de manifiesto los trastornos climáticos, la relación del ser humano con la Tierra, única Casa Común que tiene para vivir, ha sobrepasado un límite sistémico: ni los recursos naturales son infinitos ni cabe suponer un progreso infinito. La humanidad se enfrenta así a una cuestión global que es más ética que científica. Se necesita con urgencia una ética de la Tierra que le devuelva su vitalidad vulnerada. Pero esta ética no se sostendrá si no va acompañada de una espiritualidad que eche sus raíces en una razón cordial y sensible. Solo así cabe generar un cuidado y un compromiso serio de amor, responsabilidad y compasión hacia la Casa Común. La vida del espíritu, que se alimenta de bienes no tangibles, es el suplemento de alma que convoca a acciones salvadoras y regeneradoras de la Madre Tierra.

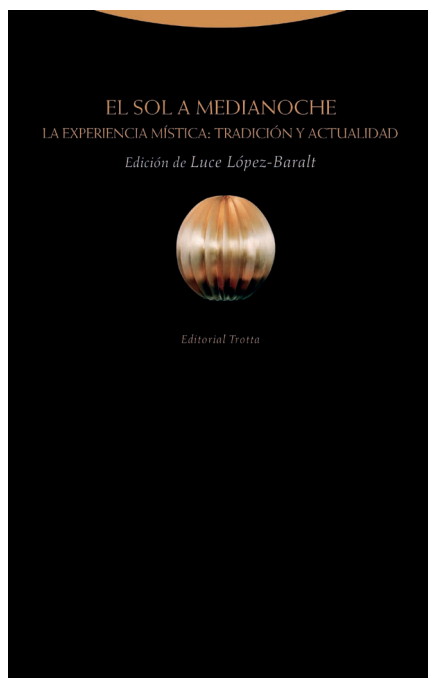


Leonardo Boff Brasileño universal, estudió y trabajó en Petrópolis, conjugando los ambientes académicos con los medios populares y pobres. De ahí surgió la reflexión que desembocó en un discurso indignado ante la miseria y la marginación, y que generaría la conocida teología de la liberación, con la que se le identifica. Profesor de teología, filosofía y ética, reconocido defensor de los derechos humanos, miembro de la comisión que elaboró la Carta de la Tierra, peregrina por el mundo dando cursos y conferencias, participa en encuentros y foros, asesora movimientos sociales de cuño popular liberador y escribe con asiduidad.

<http://www.trotta.es/autores/leonardo-boff/494/>

Otros títulos del autor en Editorial Trotta:

- *La dignidad de la Tierra* (2000)
- *El despertar del águila* (2000)
- *Ética planetaria desde el Gran Sur* (2001)
- *Gracia y experiencia humana* (2001)
- *La voz del arco iris* (2003)
- *El águila y la gallina, una metáfora de la condición humana* (4ª edición en 2006)
- *Evangelio del Cristo cósmico. Hacia una nueva conciencia planetaria* (2009)
- *Ecología: grito de la Tierra, grito de los pobres* (5ª edición en 2011)
- *El cuidado necesario* (2012)
- *Cristianismo. Lo mínimo de lo mínimo* (2013)
- *Francisco de Roma y Francisco de Asís. ¿Una nueva primavera en la Iglesia?* (2013)
- *Derechos del corazón. Una inteligencia cordial* (2015)
- *La irrupción del Espíritu en la evolución y en la historia* (2016)



El sol a medianoche.

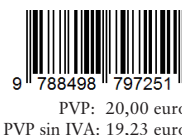
La experiencia mística: tradición y actualidad

Luce López-Baralt (ed.)

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.
RELIGIÓN

ISBN: 978-84-9879-725-1
Encuadernación en rústica
272 páginas

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 13 mm
Peso: 370 g



Materias IBIC: HRLK2 (Misticismo) / HPD (Filosofía islámica y árabe) / DSB (Estudios literarios: general)

<http://www.trotta.es/libros/el-sol-a-medianoche/9788498797251/>

2ª edición

Esta obra constituye un tratado de mística comparada que, desafiando la camisa de fuerza del lenguaje humano, explora distintas tradiciones que han intentado dar testimonio del mismo trance inenarrable. Mediante el análisis de las más variadas escuelas contemplativas (la cábala, el cristianismo, el sufismo y el budismo zen, sin olvidar el agnosticismo, el esoterismo y la heterodoxia) y de diferentes indagaciones de la experiencia religiosa (la poesía extática, la teología, el psicoanálisis o, incluso, el baile ritual), los autores revisan y actualizan una vividura trascendente que se ha mantenido a lo largo de la historia, rescatando del olvido figuras cimera de la literatura contemplativa.

La experiencia mística es una experiencia actual que a menudo tiene lugar al margen de las vías místicas «reglamentarias» y de la estricta santidad individual. Los contemplativos de todas las épocas y culturas religiosas resultan asombrosamente parecidos: todos hablan de lo inefable, indescriptible e intransferible de su vivencia; de su carácter intuitivo e inesperado; de lo efímero y, al mismo tiempo, trascendente de su contacto con lo divino. Todos conducen al umbral del Misterio con su melancólico *no sé qué que quedan balbuciendo*.

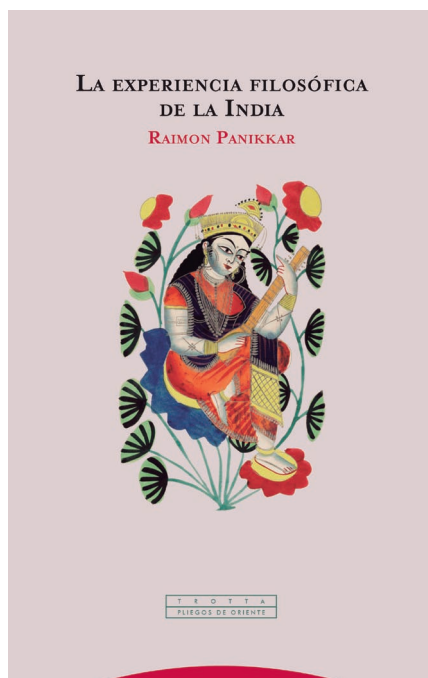


Luce López-Baralt. Es catedrática de literatura española y comparada en la Universidad de Puerto Rico (por la que, además, es doctora honoris causa), vicedirectora de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española y correspondiente de la Real Academia Española y de la Academia Dominicana de la Lengua Española y de la Academia Dominicana de la Lengua Española. Ha sido galardonada con el premio de Ensayo Henríquez Ureña de México, el premio nacional de Investigación y Crítica de Puerto Rico por su libro *El cántico místico de Ernesto Cardenal* (Trotta, 2012), así como con la Encomienda Isabel la Católica, por su trabajo en torno a las huellas del islam en España, y con el Premio Ibn Arabí de la Universidad de Murcia.

<http://www.trotta.es/autores/luce-lopez-baralt/499/>

Otros libros de la autora publicados en Editorial Trotta:

- *Luz sobre luz* (2014): 978-84-9879-558-5
- *El cántico místico de Ernesto Cardenal* (2012): 978-84-9879-334-5
- *La literatura secreta de los últimos musulmanes de España* (2009): 978-84-9879-025-2
- "A zaga de tu huella" (2006): 978-84-8164-828-7
- *Asedios a lo Indecible* (2ª edición en 2016): 978-84-9879-666-7



La experiencia filosófica de la India

Raimon Panikkar

PLIEGOS DE ORIENTE

ISBN: 978-84-9879-727-5
Encuadernación en rústica
192 páginas



PVP: 15,00 euros
PVP sin IVA: 14,42 euros

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 10 mm
Peso: 275 g

Materias HPDF (Filosofía oriental y de la India) / HPJ (Filosofía: metafísica y ontología) / HRG (Hinduismo)

<http://www.trotta.es/libros/la-experiencia-filosofica-de-la-india/9788498797275/>

3ª edición

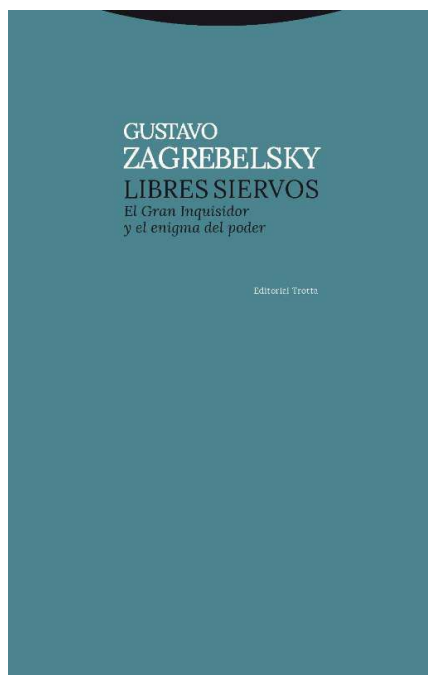
Lo que habitualmente se conoce como filosofía, la nacida en las riberas mediterráneas, ha reducido la llamada «filosofía de la India» a lo que podía encajar en los parámetros occidentales. Desde la atalaya de la cultura sánscrita clásica, este libro pretende presentar otro panorama que acaso pueda liberar a la filosofía del reducto monocultural que tiene en Occidente. Partiendo de la dicotomía postrenacentista entre filosofía y teología como la responsable de que una buena parte del quehacer intelectual de la India se haya considerado como «teología», Raimon Panikkar reflexiona, primero, desde una perspectiva occidental, y luego, desde la perspectiva índica, sobre las semejanzas y diferencias entre lo que viene llamándose filosofía.

Incluso un estudio superficial de la civilización índica muestra su apasionada búsqueda de una sabiduría última que, al mismo tiempo, no mutile otros aspectos reales de la vida. Se encuentra un esfuerzo similar en la aventura occidental. Sin embargo, en ambas tradiciones se halla la doble tentación, por una parte, de descuidar los derechos de las esferas más inmediatas de la experiencia y, por otra, la reacción opuesta de marginar lo metafísico para dedicarse a lo físico. En conjunto, la primera tentación ha sido más poderosa en la tradición índica y la segunda en la occidental.



Raimon Panikkar Doctor en Filosofía, Ciencias Químicas y Teología (Roma). Es ordenado sacerdote en 1946. Tras enseñar en las universidades de Madrid, Montreal, Varanasi, Bangalore y Santa Bárbara, en 1955 deja Europa para establecerse en la India como investigador en las universidades de Mysore y Varanasi. En 1966 es nombrado profesor de la Harvard Divinity School y durante las dos décadas siguientes divide su tiempo entre la India y Estados Unidos. Profesor invitado en más de cien universidades, ha dictado conferencias en los cinco continentes, entre ellas las Gifford Lectures (1989). Fue fundador y presidente de «Vivarium», Centre d'Estudis Interculturals (Cataluña), presidente del Center for Crosscultural Religious Studies (California) y miembro del Institut International de Philosophie (París) y del Tribunal Permanente de los Pueblos (Roma), entre otras organizaciones. Su ingente obra abarca desde la filosofía de las ciencias a la metafísica, el estudio comparado de las religiones y la indología. Editorial Trotta ha publicado también su obra *La intuición cosmoteándrica* (1999).

<http://www.trotta.es/autores/raimon-panikkar/598/>



Libres siervos. El Gran Inquisidor y el enigma del poder

Gustavo Zagrebelsky

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.
DERECHO

ISBN: 978-84-9879-709-1
Encuadernación en rústica
320 páginas



PVP: 3,00 euros
PVP sin IVA: 28,85 euros

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 15 mm
Peso: 420 g

Materias IBIC: HPS (Filosofía social y política) / HRAB (Filosofía de la religión) / DSB (Estudios literarios: general)

<http://www.trotta.es/libros/libres-siervos/9788498797091/>

Su viaje a Londres —escenario de la primera Exposición Universal— supuso para Dostoievski la revelación, por debajo del rutilante brillo del progreso representado por el Palacio de Cristal, de la irremediable soledad y la resignada desesperación de una humanidad sometida. Esta iluminación por las tinieblas encontró cumplido reflejo en el capítulo de su novela *Los hermanos Karamázov* dedicado al Gran Inquisidor. En estas páginas de rara maestría y penetración, objeto hasta hoy de un sinfín de interpretaciones, Dostoievski se enfrenta a temas cruciales de envergadura moral, política, histórica y religiosa.

En palabras de Gustavo Zagrebelsky, «la acusación del Gran Inquisidor contra Cristo es un texto que no deja de interrogarnos y al que nosotros mismos no dejamos de interrogar según nuestras actuales preocupaciones»; un texto que actúa como un espejo del hombre contemporáneo, «a la luz de las palabras del Inquisidor y del silencio de Cristo, sin pantallas, filtros o mediaciones». Al hilo de la condena que el Gran Inquisidor pronuncia de la libertad humana, una libertad que no sería más que «impaciencia y sufrimiento», «un don, pero envenenado», y auténtico origen de todo mal, el jurista y filósofo italiano recorre con lucidez las encrucijadas del poder y la servidumbre, en el dilema entre aquiescencia y resistencia.

«A partir de la Leyenda de El Gran Inquisidor, el libro de Zagrebelsky ofrece un análisis de toda la obra dostoevskiana colocándose entre sus grandes interpretaciones filosóficas, junto a Rozanov, Berdjajev, Thomas Mann, George Steiner, Evdokimov, Pierre Pascal, Pareyson, Givone. Su libro aúna la crítica literaria y la filosofía política.» (*La Repubblica*).

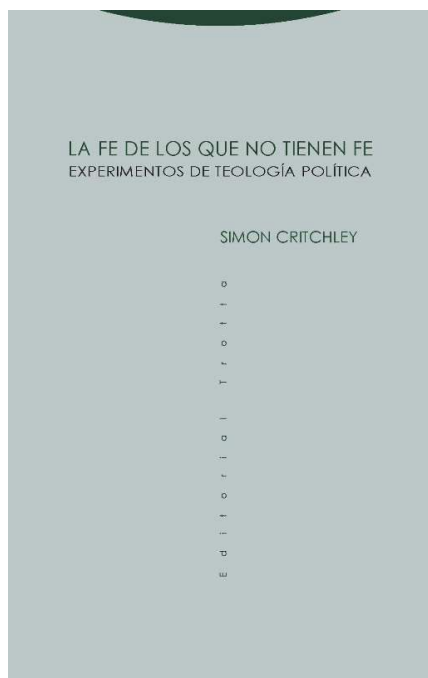
«Un texto magistral por su capacidad de renovar el lenguaje, por sus olas de fuerte sonoridad poética, por una profunda investigación sobre el hombre, revelando una introspección íntima tan querida precisamente por Dostoievski.» (*Altri Italiani*).



Gustavo Zagrebelsky. Nace en San Germano Chisone (Italia) en 1943. Fue juez y presidente de la Corte constitucional italiana. Actualmente es profesor de Derecho constitucional en la Universidad de Turín.

Editorial Trotta ha publicado de este autor: *El derecho dúctil. Ley, derechos, justicia* (11ª edición en 2016), *La ley y su justicia. Tres capítulos de justicia constitucional* (2014), *La virtud de la duda. Una conversación sobre ética y derecho con Geminello Preterossi* (2012), *Historia y constitución* (2ª edición en 2011), *Contra la ética de la verdad* (2010), *Principios y votos. El Tribunal Constitucional y la política* (2008) y *La exigencia de justicia* (con Carlo Maria Martini) (2006).

<http://www.trotta.es/autores/gustavo-zagrebelsky/373/>



La fe de los que no tienen fe. Experimentos de teología política

Simon Critchley

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.
RELIGIÓN

ISBN: 978-84-9879-708-4
Encuadernación en rústica
256 páginas



PVP: 27,00 euros
PVP sin IVA: 25,96 euros

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 12 mm
Peso: 340 g

Materias IBIC: HPS (Filosofía social y política) / HRAB (Filosofía de la religión) / JPF (Ideologías políticas)

<http://www.trotta.es/libros/la-fe-de-los-que-no-tienen-fe/9788498797084/>

Una de las notas dominantes del pensamiento contemporáneo es el retorno de lo religioso, eco de una realidad política caracterizada por los avatares de una nueva guerra de religión. Parece que la «era secular» hubiera dado paso a un periodo distinto en el que la acción política resulta ser una derivada directa del conflicto metafísico. Afrontar esta situación exige dilucidar los lazos que unen política y religión en su peligrosa interdependencia en forma de violencia. Es lo que pretenden estas «indagaciones histórico-filosóficas», variaciones de la tesis atrevida que ve en la modernidad una serie de metamorfosis de la sacralización en vez de un proceso de secularización.

Con erudición, talento y algo de provocación, Simon Critchley emprende una múltiple lectura: desde las paradojas de la religión civil en Rousseau, pasando por los retos políticos que plantea el retorno del mesianismo paulino en Heidegger, Taubes, Agamben y Badiou, o las implicaciones de lo político y el pecado original en Carl Schmitt y John Gray, hasta la tradición del anarquismo místico y su propio debate con Slavoj Žižek sobre la resistencia y los límites de la no violencia, para terminar, de la mano de Kierkegaard, con algunas reflexiones sobre la demanda infinita de una política del amor.

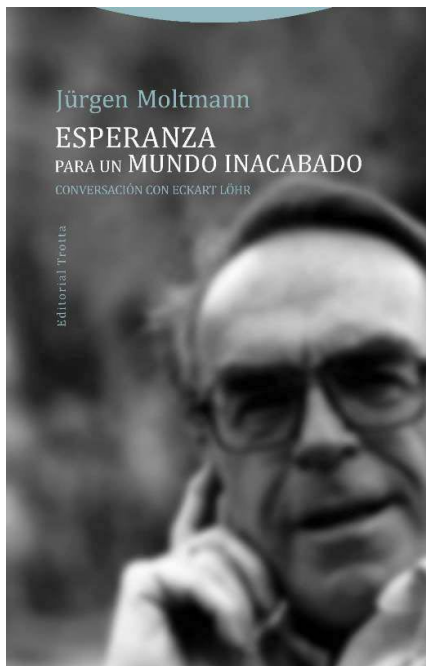
«Una reflexión fascinante sobre el lugar de la religión en el discurso político.» (*New Statesman*)

«Un trabajo conmovedor y optimista ...» «Todo para ser verdad debe convertirse en una religión», dice Wilde, y Critchley, poética y persuasivamente, sugiere maneras en que esto podría lograrse». (*The Guardian*)



Simon Critchley. Titular de la cátedra de Filosofía Hans Jonas en la New School for Social Research de Nueva York, enseña filosofía en la Universidad de Tilburg (Países Bajos) y es colaborador habitual de *The New York Times*. Tras sus primeros trabajos dedicados al horizonte ético-político de la deconstrucción, ha explorado las diversas caras de la muerte y el humor, para finalmente preguntarse por la actualidad de la tragedia en el mundo moderno. Prueba de esto último es *Tragedia y Modernidad* (2014), publicado en esta misma Editorial.

<http://www.trotta.es/autores/simon-critchley/41/>



Esperanza para un mundo inacabado. Conversación con Eckart Löhr

Jürgen Moltmann

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.
RELIGIÓN

ISBN: 978-84-9879-723-7
Encuadernación en rústica
96 páginas



PVP: 12,00 euros
PVP sin IVA: 11,54 euros

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 6 mm
Peso: 170 g

Materias HRCM (Teología cristiana) / HPS (Filosofía social y política) / HBTB (Historia social y cultural)

<http://www.trotta.es/libros/esperanza-para-un-mundo-inacabado/9788498797237/>

Jürgen Moltmann encontró la inspiración inicial de su teología en su primera experiencia de la realidad de Dios siendo prisionero de guerra en Bélgica entre 1945 y 1948. Fue una vivencia doble: de Dios como poder de la esperanza y de la presencia de Dios en el sufrimiento, temas ambos que conformarán más tarde las dos caras complementarias de su teología.

En conversación con Eckart Löhr, el teólogo alemán hace ahora un breve pero intenso recorrido por las cuestiones principales de su pensamiento, siempre ligado a las circunstancias históricas del mundo contemporáneo, y expone las razones de su propia esperanza personal. Para Moltmann, el Dios hecho hombre representa, a través del sufrimiento y la desolación, el sí al género humano y la protesta más enérgica en contra de la muerte. La redención no solo supone la trascendencia sino que acontece también en esta tierra: «Dios se ha implicado en esta creación y eso significa un despojamiento de Dios» en favor de la responsabilidad humana.



Leonardo Boff Nacido en 1926, es uno de los grandes teólogos contemporáneos. Después de enseñar en las universidades de Wuppertal y Bonn, fue catedrático de Teología sistemática en la Universidad de Tubinga entre 1967 y 1994. Tras una primera influencia de Karl Barth, su trabajo teológico se hará eco de sus profesores de Gotinga (entre otros, Gerhard von Rad y Ernst Käsemann). También será relevante para él el contacto con el pensamiento judío, a través de Ernst Bloch —quien lo introduce en el marxismo, de donde provendrá su vinculación a los movimientos pacifistas y verdes—, Franz Rosenzweig y Abraham Heschel. Ha sido además uno de los primeros teólogos en estudiar la ética de Dietrich Bonhoeffer.

<http://www.trotta.es/autores/jurgen-moltmann/731/>