

ÍNDICE

<i>Contenido</i>	7
<i>Prólogo</i>	11

I MISERIAS DE LA VIDA

1. EL APOCALIPSIS. UN TEXTO Y UN CLIMA DE INQUIETUD	17
Del título al género y a los comentarios	17
Dos enfoques ¿excluyentes?	20
¿Un sentido metahistórico para el Apocalipsis?	22
2. LA SOMBRA DEL <i>CONTEMPTUS MUNDI</i>	24
En las fronteras de la filosofía: Boecio y su proyección	24
Lotario de Segni y el escarnecimiento del mundo	27
Más allá de Lotario de Segni-Inocencio III	29
Ciertas acotaciones para el mundo ibérico bajomedieval	32
Conexiones del <i>Contemptus mundi</i> con otros temas	34
Desprecio del mundo y conyugalidad	37
A modo de observación/recapitulación	40

II LA PRESENCIA DE UNAS FUERZAS LIBERADORAS

3. PARA UNA REVISIÓN (ESPECIALMENTE LITERARIA) DEL PESIMISMO ANTROPOLÓGICO	45
Un punto de partida: dimensiones reconocibles en la condición humana	45
La producción de signo goliárdico: apreciación de lo festivo	46

Ideales caballerescos / amor cortés / lírica trovadoresca	48
Una problemática evaluación	51
A propósito del alcance del <i>amour courtois</i> (o <i>fine amor</i>)	53
4. LA ALEGRÍA DE VIVIR: UNA REIVINDICACIÓN MODERADA	56
El papel del franciscanismo	56
Reír en la Edad Media	60
5. EL CUERPO Y SU RELACIÓN CON EL ALMA. ¿SEPULCRO O TABERNÁCULO DEL ESPÍRITU?	62
Más acá y más allá	63
La encarnación del Verbo y la dignificación del cuerpo humano	65
Una teología conciliar al servicio de esa dignificación	67
Matrimonio y moral sexual	69
El cuerpo humano, microcosmos de la naturaleza, la política y la sociedad	72
Ambivalencias franciscanas	74

III

FORMAS DE JUEGO Y ACTIVIDAD FESTIVA

6. ESPÍRITU DE COMPETICIÓN Y FORMAS DE JUEGO EN LA EDAD MEDIA	79
Lo competitivo y sus diversos niveles: intelectual, social, económico ..	79
Una posición ante espectáculos y juegos.....	82
Los clérigos, el juego y los espectáculos	85
Descendiendo a la masa de laicos: moderación y exceso	88
7. EL JUEGO Y LOS JUEGOS DE LA GUERRA	95
La guerra y sus motivaciones	95
La actividad bélica en el Medievo y su omnipresencia.....	96
Un compendio de miserias más que un juego: la guerra de los Cien Años.....	99
La actividad bélica, una dudosa actividad lúdica	101
Entre la guerra de baja intensidad y el deporte de alto riesgo	103
Guerra y niveles sociales más populares: un gravoso juego.....	105
La guerra convencional: entre el juego caballeresco, el caos y la eficacia.....	107
8. EL PLACER FESTIVO: ¿CONTROLADO?, ¿REGLADO?	112
La tradición festiva de naturaleza básicamente cristiana	112
La cristianización de otras raíces de lo festivo	119
Lo festivo y lo cívico.....	120
Ceremonial político y halo religioso	122
La nobleza y lo festivo: un ejemplo en la Andalucía de la tardía Edad Media.....	124

ÍNDICE

Carnaval <i>versus</i> Cuaresma.....	125
La locura y sus variantes: entre la estulticia y lo festivo	128

IV

LA LUCHA POR LA FELICIDAD DEL CRISTIANO MEDIEVAL

9. EL CRISTIANO ANTE EL COMBATE (O JUEGO) ENTRE VICIOS Y VIRTUDES:	
UNA ESPECIAL PSICOMAQUIA	133
Setenarios medievales: los pecados capitales	133
El particular caso de la soberbia.....	137
Vicios contra virtudes: otro peculiar juego de guerra.....	138
La literatura, el arte y los bestiarios como herramientas pedagógicas y armas de combate.....	140
Placeres materiales y dichas espirituales a través de dos setenarios.	144
Una reflexión complementaria.....	146
10. LA FELICIDAD COMO SUBLIMACIÓN, IMAGINACIÓN O APLAZAMIENTO	
A UN VAGO MÁS ALLÁ.....	148
De las Escrituras a la sacrificada entrega al prójimo	148
La felicidad y los horizontes utópicos	150
El reino del Espíritu: ¿una utopía subversiva?	151
La alegría en Dios	155
<i>Conclusión</i>	159
LA ESPAÑA MEDIEVAL ENTRE DOS SENSIBILIDADES: UNA BREVE CRESTOMATÍA...	163
I. EN TORNO AL PESIMISMO ANTROPOLÓGICO	163
II. JUEGOS Y PLACERES.....	168
<i>Cronología básica</i>	175
<i>Fuentes y bibliografía</i>	181