

ÍNDICE

Introducción.....	9
1. LA LÓGICA CULTURAL DEL CAPITALISMO TARDÍO.....	23
I.	29
II.	37
III.	46
IV.	52
V.	57
VI.	64
Ilustraciones	73
2. TEORÍAS DE LO POSTMODERNO	85
3. EL SURREALISMO SIN EL INCONSCIENTE	97
4. EQUIVALENTES ESPACIALES EN EL SISTEMA MUNDIAL	127
5. LA DECONSTRUCCIÓN COMO NOMINALISMO	155
6. LA POSTMODERNIDAD Y EL MERCADO	199
7. PROYECCIONES POSTMODERNAS	219
I. Postmodernidad y modernidad.....	219
II. Sociedad	240
III. Estética	286
IV. Política.....	321