

## ÍNDICE

<i>Prólogo</i> : Jean Levi .....	9
INTRODUCCIÓN: <i>Albert Galvany</i> .....	15
Sunzi, entre la realidad y la ficción .....	15
El valor de una anécdota: el adiestramiento de las concubinas	20
La guerra como pantomima sangrienta: el modelo de combate aristocrático .....	26
El nacimiento de una nueva mentalidad: la guerra de masas.	31
Fin del juego: la trascendencia irreversible de la guerra .....	36
El giro hacia la eficacia: el triunfo de la razón instrumental..	39
La feminización del combatiente: la extinción del guerrero y el advenimiento del soldado anónimo .....	44
La feminización del estratega: cuando un gallo se transforma en gallina .....	52
Maleabilidad, flexibilidad y adaptación: la mentira como regla y la victoria del no-ser .....	56
Vencer sin luchar: lógica económica, ideal disuasorio y fenomenología de la acción .....	63
<i>Notas</i> .....	75
<i>Selección bibliográfica</i> .....	87
1. Principales ediciones de <i>El arte de la guerra de Sunzi</i> .....	87
2. Ediciones de otros textos clásicos .....	87
3. Principales traducciones occidentales de <i>El arte de la guerra de Sunzi</i> .....	89
4. Bibliografía básica sobre la guerra y la estrategia militar en la China antigua .....	89

EL ARTE DE LA GUERRA

<i>Cronología</i> .....	94
<i>Glosario de obras y textos clásicos</i> .....	95

EL ARTE DE LA GUERRA

Capítulo I.	Cálculos .....	101
Capítulo II.	Las operaciones militares .....	113
Capítulo III.	Planes ofensivos .....	121
Capítulo IV.	Disposiciones .....	131
Capítulo V.	El potencial estratégico .....	137
Capítulo VI.	Lo consistente y lo hueco .....	147
Capítulo VII.	El enfrentamiento militar .....	157
Capítulo VIII.	Las nueve variables .....	165
Capítulo IX.	Maniobrar el ejército .....	169
Capítulo X.	La configuración del terreno .....	179
Capítulo XI.	Los nueve terrenos .....	185
Capítulo XII.	El ataque incendiario .....	197
Capítulo XIII.	El uso de espías .....	201
<i>Texto original chino</i> .....		207