

## CONTENIDO

<i>Presentación:</i> Gerardo López Sastre .....	11
<i>Prólogo</i> .....	19
<i>Nota previa y recomendación al lector</i> .....	24
<i>Mapas</i> .....	26
<i>Índice onomástico</i> .....	29

### Primera parte LA CHINA DEL ANCIANO MAESTRO

El Tao de la Seda .....	35
Aquellos chinos .....	45
Empieza el camino (Los orígenes del taoísmo) .....	49
El Anciano Maestro (El autor) .....	59
¿O el Gobernador del Paso? .....	62
Las huellas del Anciano Maestro (El libro).....	68
Lenguas chinas .....	78
Jeroglíficos .....	83
<i>Glosario</i> .....	93
<i>Bibliografía</i> .....	101

### Segunda parte EL HOMBRE ENJAULADO

#### EN LA ENCRUCIJADA

El hombre en la encrucijada .....	113
Desconocimiento (Atrapado en la Telaraña) .....	121

¿Se puede salir de la duda? (Lo dudo) .....	127
01.....	136
<i>Stultitiae laus</i> (Autorretrato de un loco) .....	139
Alma, ¿qué alma? .....	141
De dioses o demonios .....	145
La muerte de los inmortales (Inmortales taoístas) .....	151
 EN EL LABERINTO	
Confusión .....	161
La Madre .....	166
La Puerta .....	172
Más allá de las dos columnas (Transcendencia).....	176
¿Hablar de lo inefable? .....	183
La cárcel de la mente (La palabra) .....	188
 PROFANANDO LO INEFABLE	
Lo inefable .....	193
Vacuidad que es y no es (La madre) .....	200
El Uno 一 (La hija) .....	207
El Dos 二 (Yin-Yang) .....	216
El Tres 三 (La energía).....	220
Instante eterno o ilusión del tiempo .....	225
 SENTADO ANTE LA PUERTA	
Desesperando .....	235
Conócate a ti mismo (El camino del sabio) .....	236
El camino del absurdo .....	246
Ayúdate a ti mismo .....	251
De perdedores y ganadores ( <i>Wuwei</i> ) .....	256
El camino de la hembra (Quietud).....	262
Alfa y omega (Retorno al final).....	268
La mayor virtud, ninguna (La virtud no es el camino).....	271
¿Amor? ¿A quién? .....	274
Para dejar de sufrir .....	283
Desea no desear.....	290
Vaciarse del yo .....	297
Búscate en tu mismo espejo (Meditación) .....	302
Los caminos del misterio .....	313
 LA LLAVE	
Silenciosa Vacuidad .....	331
[Y de repente se abre] .....	337
<i>Epílogo</i> .....	341