

CONTENIDO

<i>Prólogo: Luce López-Baralt</i>	9
El fenómeno místico, clave para la comprensión del hecho religioso y del ser humano: <i>Juan Martín Velasco</i>	17
«Callar sin poder callar, decir sin querer decir»: Mística y poesía en los hológrafos de santa Rosa de Lima: <i>Emilio Báez Rivera</i>	63
La gnosis teórica y el sufismo doctrinal y su sentido en el mundo contemporáneo: <i>Seyyed Hossein Nasr</i>	119
Entre las místicas flamenca y española: el rostro de Dios en la contemplación de Jan van Ruusbroec y Juan de la Cruz: <i>Miguel Norbert Ubarri</i>	149
Presencia de la mística carmelitana a lo largo de los siglos XVI-XX: <i>Eulogio Pacho</i>	161
La alquimia del amor en san Juan de la Cruz y en la espiritualidad tántrica de la India: <i>Luce López-Baralt</i>	223
«Mi alma tuvo sed de ti...»: San Juan de la Cruz y sus dos versiones del salmo 62[63], 2: <i>Luis M. Girón Negrón</i>	249
Amor a Dios, por amor al arte. Arquitectura e iconografía en la narrativa de Teresa de Jesús: <i>María Mercedes Carrión</i>	277
Antología mística: <i>Ernesto Cardenal</i>	309
El lenguaje de los pájaros de Farid ud-Din ‘Attar: Introducción y traducción de <i>Clara Janés</i>	323
Cerrar los ojos para ver mejor: <i>Ángel Darío Carrero</i>	333
«Dichoso el corazón enamorado». Reflexiones psicoanalíticas acerca del amor místico: <i>Ana María Rizzuto</i>	345

El viaje hermenéutico por las ínsulas de la imaginación: reflexiones acerca del intermundo (<i>barzaj</i>) y la polivalencia de la imagen-símbolo a partir del pensamiento de Ibn ‘Arabî: <i>Pablo Beneito</i>	361
La morada espiritual del amor en separación en el «Cántico espiritual» y el <i>Rāsa Līlā</i> : <i>Gloria Maité Hernández</i>	379
San Juan de la Cruz, en deuda con Garcilaso de la Vega (<i>ca.</i> 1931): <i>Jaime Oliver Asín (1905-1980)</i>	399
La poética del espacio en san Juan de la Cruz y el receptáculo platónico de la <i>jóora</i> : <i>Laura Robledo González</i>	421
La corporeidad de los sujetos líricos en el «Cántico espiritual»: <i>Ferdinand Padrón</i>	451
Notas de acopio para futuros trabajos sobre temas de mística comparada (<i>ca.</i> 1919-1934): <i>Miguel Asín Palacios (1871-1944)</i>	479
<i>Colaboradores</i>	499
<i>Índice de nombres</i>	507