

ÍNDICE GENERAL

Abreviaturas	11
Prefacio: Karma-gnôsis	13
Capítulo 1: ¿FILOSOFÍA O TEOLOGÍA?	25
1. El problema actual de la filosofía índica	26
1.1. Multivocidad de la filosofía	27
1.2. La filosofía y la teología en el ámbito cristiano	29
1.3. Un nuevo diálogo.....	32
2. Distinciones fenomenológicas.....	34
3. La situación contemporánea	36
Capítulo 2: MODOS ÍNDICO Y OCCIDENTAL DE ENTENDER	
LA FILOSOFÍA: LA PERSPECTIVA OCCIDENTAL	39
1. Inadecuaciones metodológicas.....	40
1.1. Un concepto <i>a priori</i> de filosofía.....	40
<i>a)</i> El círculo hermenéutico de la filosofía comparativa.....	41
<i>b)</i> La equivocación no se supera con la abstracción	41
<i>c)</i> Se necesita un diálogo dialógico	43
1.2. El modelo occidental moderno.....	44
1.3. El solipsismo: ausencia de relación.....	45
2. Rasgos comunes	46
2.1. Un componente fundamentalmente cognoscitivo	47
<i>a)</i> Dice algo acerca de la realidad	47
<i>b)</i> Mediante una facultad humana	48
<i>c)</i> Sujeto a un proceso aleatorio.....	48
2.2. Se ocupa de la pregunta por la verdad	49
<i>a)</i> Última	49
<i>b)</i> Subjetivamente objetiva	51
<i>c)</i> Constantemente buscada	52

2.3. Una función liberadora	52
a) Implica y exige una praxis	53
b) Produce felicidad	53
c) Desemboca en una transformación	54
3. Diferencias	55
3.1. Formas de pensar: representativa y presentativa	56
a) La filosofía imparativa	58
b) El pluralismo	60
c) El concepto y los campos de conciencia	61
3.2. Maneras de hablar: comunicativa y simbólica	68
a) La filosofía como lenguaje	68
1) La filosofía como lenguaje sobre el Ser	70
2) La filosofía del <i>âtman</i>	71
3) <i>Esse</i> y <i>âtman</i> : equivalentes homeomórficos	73
b) <i>To on noein</i> y <i>śabda brahman</i>	76
c) Pensar, hablar y escuchar	78
3.3. Cosmovisiones diferentes	83
a) Asombro y desilusión	84
b) La vida y la muerte	86
c) Amor, praxis y conocimiento	87
Capítulo 3: SATAPATHAPRAJÑÂ: LA PERSPECTIVA ÍNDICA	91
1. Introducción	91
1.1. La cuestión de una filosofía índica	93
a) Una cuestión gramatical	95
b) Una cuestión de hermenéutica diatópica	96
c) Algunos ejemplos	97
1.2. Una tipología de posturas	100
a) Diversas acepciones	101
b) El ejemplo lingüístico	104
c) Crítica	104
1.3. Los equivalentes homeomórficos	106
a) La homeomorfía	108
b) <i>Mythos</i> y <i>logos</i>	110
c) Resumen	111
2. Los filosofemas índicos	113
2.1. Karma-kâṇḍa. La acción	115
a) <i>Karman</i>	116
b) <i>Karma-mîmâṁsâ</i>	117
c) <i>Dharma</i>	118
d) <i>Sâdhana</i>	119
2.2. Upâsanâ-kâṇḍa. Devoción	120
a) <i>Upâsanâ</i>	120
b) <i>Bhakti</i>	122