

## ÍNDICE

<i>Contenido</i> .....	7
<i>Siglas de las obras citadas de Simone Weil</i> .....	9
Prólogo: <i>Emilia Bea</i> .....	11
NOTAS PARA UNA BIOGRAFÍA INTELECTUAL Y ESPIRITUAL: <i>Emilia Bea</i> .....	15
I .....	15
II .....	19
III .....	22
IV .....	30
BÚSQUEDA DE LA VERDAD Y COMPASIÓN. LA INTERLOCUCIÓN DE SIMONE WEIL CON EL SUFRIMIENTO DEL OTRO: <i>Maria Clara Lucchetti Bingemer</i> .....	35
Una mujer apasionada y compasiva .....	35
Encarnación y sufrimiento en la vida de fábrica .....	38
El cristianismo: religión de la esclavitud y de la compasión .....	41
La cruz, la compasión y el pecado de la envidia .....	45
Conclusión: la verdad como pasión y compasión .....	48
LO BELLO COMO ENCARNACIÓN: <i>Wanda Tommasi</i> .....	51
REFLEXIONES SOBRE LA <i>ILÍADA</i> : <i>Massimo La Torre</i> .....	63
I .....	63
II .....	65
III .....	67
IV .....	67
SIMONE WEIL: UN DESENCANTO CREATIVO: <i>Josep Oton</i> .....	71
Mística y revolución .....	71
Una experiencia de desencanto .....	73
El desencanto de la política.....	73

El desencantamiento del mundo .....	74
La experiencia de lo sagrado .....	77
El proyecto cívico .....	80
A modo de conclusión .....	84
MÍSTICA Y VERDAD, SOLIDARIDAD Y BELLEZA: <i>José Ignacio González Faus</i> ..	87
La verdad de Dios .....	87
La verdad del dolor humano .....	90
¿Por qué? .....	91
SIMONE WEIL Y EL JUDAÍSMO: <i>Adrià Chavarria</i> .....	95
Una filosofía asistemática y crítica .....	95
Israel: «el gran animal» .....	98
Conclusión .....	106
A LA LUZ DE LO SAGRADO. EXPERIENCIA RELIGIOSA Y COMPROMISO POLÍTICO: <i>Carmen Revilla</i> .....	109
Sobre el horizonte del pensamiento de Simone Weil .....	113
En la perspectiva de la atención .....	119
«En pequeñas dosis» .....	126
CONTRA TODO TIPO DE VIOLENCIA: <i>Jesús Ballesteros</i> .....	129
La perspectiva universal: tipos y causas de la violencia .....	129
La perspectiva concreta: la crítica al colonialismo .....	131
El laberinto de la violencia. La conexión <i>hybris-nemesis</i> y su salida: la recuperación de los límites .....	133
MÍSTICA Y DESCREACIÓN: <i>Miklos Vetö</i> .....	137
I .....	137
II .....	140
III .....	144
PENSAMIENTOS SIN ORDEN SOBRE LA EXISTENCIA DE SIMONE WEIL: <i>Juan-Ramón Capella</i> .....	147
Actuar irrealista y pensamiento idealista en Simone Weil .....	147
Eticidad del Estado .....	152
La idea de sacralidad del ser humano .....	153
La primacía de los deberes .....	155
Democracia y legitimidad .....	157
ASPECTOS SOCIALES DEL PENSAMIENTO WEILIANO: <i>Giulia Paola Di Nicola y Attilio Danese</i> .....	161
Entre Maquiavelo y Sócrates .....	161
Lo social enraizado en lo sobrenatural .....	161
La palanca .....	162
Tipologías sociales .....	164

ÍNDICE

El intelectual .....	164
El esclavo .....	166
El niño .....	170
El loco .....	172
El hambriento .....	175
El desgraciado .....	178
Las enfermeras en primera línea .....	180
El mediador .....	183
 SIMONE WEIL, ¿LA ÚLTIMA FILÓSOFA DEL TRABAJO?: <i>Robert Chenavier</i> .....	 187
Lugar que ocupa el trabajo en una filosofía primera .....	188
Un materialismo espiritual o un espiritualismo materialista .....	188
Superar a los filósofos «desde el interior de su pensamiento» .....	188
El trabajo, principio crítico del milenarismo .....	190
Una espiritualidad que reconoce el trabajo .....	194
Carácter penal del trabajo .....	194
El trabajo como lectura .....	195
¿La última filósofa del trabajo? .....	196
Un testimonio y unos análisis superados .....	196
Filosofías contemporáneas del trabajo: un conflicto de racionalidades .....	199
 DERECHO Y JUSTICIA EN SIMONE WEIL: <i>Tommaso Greco</i> .....	 207
El derecho como límite de la fuerza .....	208
El derecho como máscara de la fuerza .....	210
De la fuerza a la justicia .....	212
Una justicia que se oculta .....	213
La justicia y el derecho .....	217
La justicia y la caridad .....	219
Hacer concreta la justicia. De los derechos a los deberes .....	222
Una rehabilitación del derecho .....	225
 ESPEJISMO Y SILENCIO. LA EXPERIENCIA MÍSTICA DE SIMONE WEIL: <i>Carlos Ortega</i> .....	 229
 <i>Nota biográfica de autores</i> .....	 245
<i>Índice</i> .....	249