

CONTENIDO

El concepto de hombre divino en las <i>Vidas de filósofos y sofistas</i> de Eunapio de Sardes: <i>Marco Alviz Fernández</i>	5
Cómo sobrevivir a las vidas: la muerte y el espiritismo kardecista: <i>Carla Barros Corcuera</i>	27
Pasado y presente de la devoción y el ritual religioso en la alta Andalucía: <i>Miguel Ángel Carvajal Contreras</i>	49
El <i>Ars de Llull</i> y la práctica literaria de dominio de la contingencia, a partir de una poesía de J. V. Foix: <i>Sergi Castellà Martínez</i>	73
Consideraciones acerca de los hombres crucificados con Jesús de Nazaret y la sublevación en Jerusalén: <i>Jon Codina</i>	101
«Lo espiritual es lo político»: el culto a la Diosa Madre y la invención de una tradición feminista: <i>Alex García Jouve</i>	129
Estudio y clasificación de los epítetos de Dioniso en la obra de Plutarco: <i>Soraya Planchas Gallarte</i>	159
La religiosidad en la España postsecular: <i>Rafael Ruiz Andrés</i>	185
Literatura y legislación: la función política de la heresiología a finales del siglo IV: <i>Carla Setién García</i>	209

CONTENTS

The concept of divine man in the <i>Lives of philosophers and sophists</i> by Eunapius of Sardis: <i>Marco Alviz Fernández</i>	5
How to outlive lives: death and Kardeccian spiritism: <i>Carla Barros Corcuera</i>	27
Past and present of devotion and religious ritual in Higher Andalusia: <i>Miguel Ángel Carvajal Contreras</i>	49
Llull's <i>Ars</i> and the literary practice of domination of contingency, through a poem by J. V. Foix: <i>Sergi Castellà Martínez</i>	73
Considerations about the men crucified with Jesus of Nazareth and the insurrection in Jerusalem: <i>Jon Codina</i>	101
«The spiritual is political»: Mother Goddess Worship and the invention of a feminist tradition: <i>Alex García Jouve</i>	129
Study and Clasification of the Epithets of Dionysos on Plutarch's Works: <i>Soraya Planchas Gallarte</i>	159
Religiosity in Postsecular Spain: <i>Rafael Ruiz Andrés</i>	185
Literature and legislation: the political function of heresiology at the end of the 4th Century: <i>Carla Setién García</i>	209