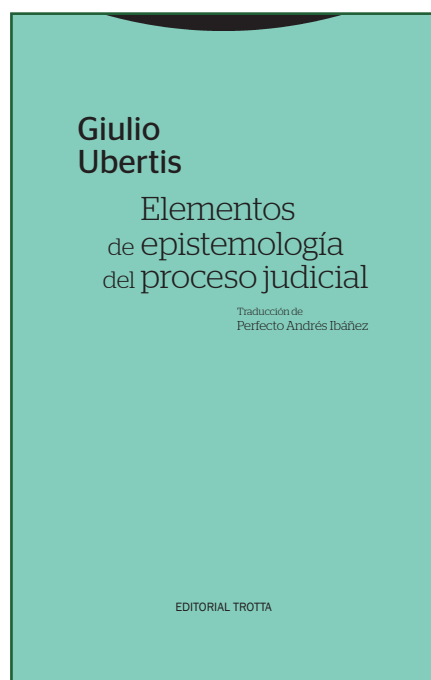




Elementos de epistemología del proceso judicial

Giulio Ubertis

Traducción de Perfecto
Andrés Ibáñez

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.
DERECHO

ISBN: 978-84-9879-689-6
Encuadernación en rústica
168 páginas

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 7 mm
Peso: 230 g



PVP: 23,00 euros
PVP sin IVA: 22,12 euros

Materias IBIC: LNF (Derecho y procedimiento penal) / LAB (Filosofía del derecho) /
HPK (Filosofía: epistemología y teoría del conocimiento)

<http://www.trotta.es/libros/elementos-de-epistemologia-del-proceso-judicial/9788498796896/>

La dimensión gnoseológica de los instrumentos utilizados por el juez y las modalidades de acceso a la solución de la controversia interesan desde hace tiempo no solo a magistrados, abogados y juristas en general, sino también a los cultivadores de la filosofía, la lógica y la psicología. Tanto es así que cada vez es más patente la atención interdisciplinar prestada a los métodos seguidos al respecto, así como la preocupación por la validez y la calidad del conocimiento obtenido a través del juicio judicial, integrando el tradicional enfoque técnico-jurídico con la perspectiva propia del debate filosófico-científico contemporáneo.

En esta obra, el proceso aparece caracterizado como lugar de verbalización de la experiencia, y la concepción semántica de la verdad reconocida como la más idónea para mantener la neutralidad epistemológica dentro del mismo, en la reconstrucción del hecho controvertido, cuya obtención con rigor es condición imprescindible de la emanación de una sentencia justa.

El autor examina la estructura de la prueba con una óptica epistemológica, y se ocupa del fenómeno probatorio en su vertiente dinámica de procedimiento dirigido a poner en juego los instrumentos cognoscitivos imprescindibles para que el proceso cumpla su cometido institucional. Así, ofrece a los profesionales implicados en él, y a otros operadores, un instrumento teórico-práctico de utilidad indudable.



Giulio Ubertis Catedrático de Derecho Procesal en la Università Cattolica del Sacro Cuore, de Milán. Dirige la innovadora y prestigiosa colección Epistemologia Giudiziaria de la editorial Giuffrè de Milán.

<http://www.trotta.es/autores/giulio-ubertis/1102/>



Desprecio del Mundo y alegría de vivir en la Edad Media

Emilio Mitre Fernández

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.
CIENCIAS SOCIALES

ISBN: 978-84-9879-692-6
Encuadernación en rústica
200 páginas

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 10 mm
Peso: 280 g



PVP: 16,00 euros
PVP sin IVA: 15,38 euros

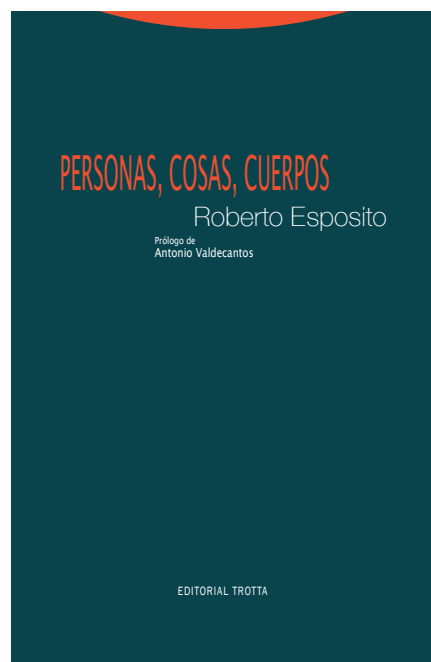
Materias IBIC: HBLC1 (Historia medieval) / HRAX (Historia de la religión) / JFCX (Historia de las ideas)

<http://www.trotta.es/libros/desprecio-del-mundo-y-alegria-de-vivir-en-la-edad-media/9788498796926/>

La Edad Media ha sido objeto de dos opuestas y monolíticas visiones. O bien reino de miserias, plagas y violencias; o bien tiempo de las grandes conquistas del espíritu: monasterios, catedrales, imponentes elaboraciones teológicas o desarrollo de las primeras universidades. Pero hay otra Edad Media que se aborda aquí: la de la coexistencia de esas dos visiones. De un lado, la que exalta la ascesis del *contemptus mundi* (desprecio del mundo en todas sus manifestaciones) tal y como hizo el papa Inocencio III a finales del siglo XII. De otro lado, la que aporta diversas expresiones de la dicha de vivir: san Francisco «juglar de Dios», los goliardos y los ideales corteses (el *fine amor*), las muchas fiestas religiosas y cívicas que jalonan el calendario cristiano... Incluso la guerra —extendida calamidad— puede tener cierta dimensión lúdica, como la tiene también el espíritu competitivo de las *disputationes* académicas. El cristiano medieval, en fin, podía soñar con la felicidad en mundos aún no tangibles: el de ciertas utopías materiales y espirituales, o el de la visión beatífica en un más allá.

Emilio Mitre Fernández ha sido profesor desde 1965 en distintas universidades españolas: Valladolid, Alcalá de Henares y Complutense de Madrid, en la que se jubiló como catedrático de Historia Medieval en 2007. Sus publicaciones cubren especialmente dos campos: por una parte, la Castilla bajomedieval y, por otra, la Iglesia y la vida religiosa con particular atención a las disidencias. En esta misma Editorial ha sido coordinador y ha redactado diversos capítulos de *Historia del cristianismo II. El mundo medieval* (3ª edición en 2011).

<http://www.trotta.es/autores/emilio-mitre-fernandez/312/>



Personas, cosas, cuerpos

Roberto Esposito

Prólogo de Antonio
Valdecantos

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.
FILOSOFÍA

ISBN: 978-84-9879-696-4
Encuadernación en rústica
128 páginas

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 6 mm
Peso: 200 g



PVP: 15,00 euros
PVP sin IVA: 14,42 euros

Materias IBIC: HPS (Filosofía social y política) / LAZ (Historia del derecho) / JFCX (Historia de las ideas)

<http://www.trotta.es/libros/personas-cosas-cuerpos/9788498796944/>

La división entre personas y cosas es el postulado que parece haber organizado desde tiempos inmemoriales la experiencia humana. Ningún otro principio está tan enraizado en la percepción y en la conciencia moral como la convicción de que los seres humanos no somos cosas, porque las cosas, según una dicotomía insalvable, son lo opuesto a las personas. Sin embargo, la reconstrucción genealógica, al destapar el «dispositivo de la persona», permite seguir las consecuencias divisivas que han conformado el horizonte moderno según un doble proceso de despersonalización (o cosificación) de las personas y de desreificación (o anonadación) de las cosas.

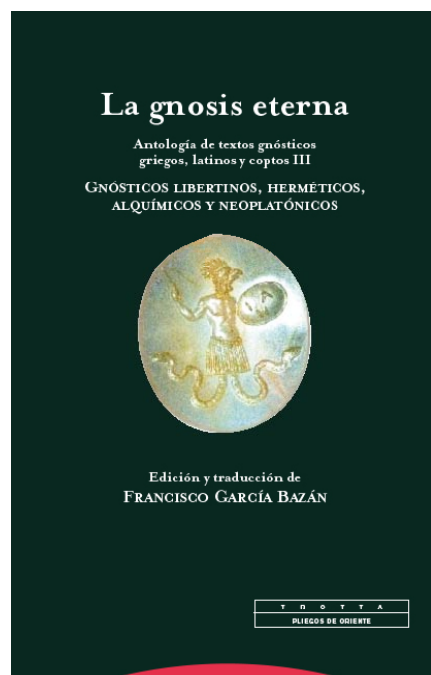
Este nudo entre personas y cosas, determinante para la confluencia del derecho romano, la filosofía griega y la concepción cristiana, solo puede ser desenredado, según Roberto Esposito, desde la perspectiva del cuerpo, tercero excluido de la dicotomía entre cosas y personas. Lo que los estudios antropológicos revelan sobre el cuerpo como lugar de interacción entre personas y cosas en las sociedades primitivas, resurge de forma singular en la experiencia contemporánea con objetos biotecnológicos que incorporan una vida subjetiva. Pero en el régimen biopolítico actual, es sobre todo el cuerpo político el que, desvinculado de las dicotomías del orden político moderno, adquiere un inusitado protagonismo que exige una renovación radical de los vocabularios de la política, el derecho y la filosofía.

En la conversación preparada para esta edición, «Entre el derecho romano y la sociedad del espectáculo», el autor comenta algunos de los temas implícitos en su libro, como el vínculo entre derecho y violencia, la cuestión de «lo animal» o el problema de la representación política.



Roberto Esposito. Profesor de Filosofía teórica en la Scuola Normale Superiore (Pisa), ha impartido cursos y conferencias en prestigiosas universidades tanto en Europa como en Estados Unidos. Miembro del comité científico del Collège International de Philosophie (París), es uno de los fundadores del Centro de investigación sobre el léxico político europeo y del Centro internacional para el léxico jurídico y político europeo, así como coeditor de la revista *Filosofía política*. En esta misma editorial ha publicado *Confines de lo político. Nueve pensamientos sobre política* (1996).

<http://www.trotta.es/autores/roberto-esposito/615/>



La gnosis eterna. Antología de textos gnósticos, griegos, latinos y coptos III. Gnósticos libertinos, herméticos, alquímicos y neoplatónicos

Edición y traducción
de Francisco García Bazán

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.
RELIGIÓN

ISBN: 978-84-9879-684-1
Encuadernación en rústica
176 páginas



PVP: 15,00 euros
PVP sin IVA: 14,42 euros

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 8 mm
Peso: 260 g

Materias IBIC: HRQC1 (Gnosticismo) / HRC (Cristianismo) / HPCA (Filosofía occidental: antigua, hasta c. 500)

<http://www.trotta.es/libros/la-gnosis-eterna/9788498796841/>

Este volumen tercero concluye el proyecto de ofrecer de modo independiente y unitario un conjunto lo más completo posible de los escritos gnósticos que no forman parte de la biblioteca de Nag Hammadi. Junto con las noticias sobre los llamados «gnósticos libertinos», transmitidas por Clemente de Alejandría y Epifanio de Salamina, se presentan aquí las fuentes relativas al hermetismo gnóstico, recogidas en el Corpus Hermeticum, Jámblico de Calcis y Zósimo de Panópolis, y los testimonios de distintos filósofos neoplatónicos, como Plotino, Porfirio y Proclo.

Los textos aquí reunidos permiten completar el rico fresco del gnosticismo de la Antigüedad tardía y atestiguan la importancia de la corriente del gnosticismo cristiano que, sin dissociar la teoría y práctica filosóficas, se coloca a medio camino entre los platónicos pitagorizantes y los cristianos ortodoxos, no formando parte de ninguno de estos dos grupos.



Francisco García Bazán. Es director del Centro de Investigaciones en Filosofía e Historia de las Religiones de la Universidad Argentina J. F. Kennedy e Investigador Superior del CONICET. En 2003 fue distinguido por el Gobierno de Argentina con el Premio Bernardo Houssay al Investigador Consolidado en el área de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación.

<http://www.trotta.es/autores/francisco-garcia-bazan/341/>

Otros títulos en Editorial Trotta:

- *Textos gnósticos. Biblioteca de Nag Hammadi I. Tratados filosóficos y cosmológicos*: 978-84-8164-884-1
- *Textos gnósticos. Biblioteca de Nag Hammadi II. Evangelios. Hechos. Cartas*: 978-84-9879-660-5
- *Textos gnósticos. Biblioteca de Nag Hammadi III. Apocalipsis y otros escritos*: 978-84-9879-661-2
- *Aspectos inusuales de lo sagrado*: 978-84-8164-329-9
- *El Evangelio de Judas*: 978-84-8164-837-9
- *La gnosis eterna I*: 978-84-8164-585-9
- *La gnosis eterna II*: 978-84-8164-852-2