

Babel. Conversación con Ezio Mauro

Zygmunt Bauman

Traducción de José Manuel
Revuelta

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.
CIENCIAS SOCIALES

ISBN: 978-84-9879-699-5
Encuadernación en rústica
128 páginas



PVP: 16,00 euros
PVP sin IVA: 15,38 euros

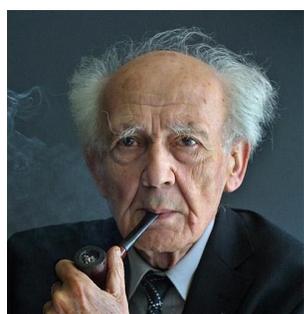
Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 6 mm
Peso: 195 g

Materias IBIC: HPS (Filosofía social y política) / JHBA (Teoría social) / JFFS (Globalización)

<http://www.trotta.es/libros/babel/9788498796995/>

Somos «habitantes de un espacio y un tiempo alargado, móvil, desmaterializado, en el que el soberano es, como nunca antes lo había sido, el principio de la heterogénesis de los fines. Es el interregno, un nuevo desorden y, además, babélico». El espacio social contemporáneo semeja una torre de Babel horizontal en permanente mutación donde nada parece estar ya en su sitio y muchas cosas parecen no tenerlo. En este mar sin confín y agitado por la crisis, los individuos, solitarios interconectados, han perdido los puntos de referencia que definen la actividad del pensamiento y la acción razonable: han perdido el sentido de lo común.

Estas últimas reflexiones de Zygmunt Bauman, en diálogo con Ezio Mauro, pretenden servir de brújula de orientación para salir de la Babel del presente. Pero la tarea de construir una responsabilidad común y una nueva moralidad cívica desde el conocimiento es un trabajo arduo. «Debemos pertrecharnos», dice Bauman, «para el agotador camino que nos queda, para la escabrosidad del recorrido y para la limitada fiabilidad de los vehículos de que disponemos».



Zygmunt Bauman. Nacido en 1925 en Poznan (Polonia). Tras cursar estudios de sociología y filosofía en la Universidad de Varsovia, donde será profesor, se convirtió en uno de los pioneros de las ciencias sociales en Polonia. Profesor primero en Tel Aviv y Haifa (1969-1971) y después en la Universidad de Leeds hasta su jubilación, en adelante escribirá y publicará en inglés. En 1992 recibió el premio Amalfi en Sociología y Ciencias Sociales por su obra *Modernidad y Holocausto*, y en 2010, el premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. Murió en Leeds en enero de 2017.

<http://www.trotta.es/autores/zygmunt-bauman/1105/>



Filosofía del Derecho y transformación social

Manuel Atienza

ESTRUCTURAS Y PROCESOS.
DERECHO

ISBN: 978-84-9879-698-8
Encuadernación en rústica
392 páginas

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 18 mm
Peso: 510 g



PVP: 24,00 euros
PVP sin IVA: 23,08 euros

Materias IBIC: LAB (Filosofía del derecho) / LAQ (Derecho y sociedad) / HPS (Filosofía social y política)

<http://www.trotta.es/libros/filosofia-del-derecho-y-transformacion-social/9788498796988/>

Esta obra explora y desarrolla los temas iusfilosóficos que subyacen a una concepción argumentativa del Derecho (que el autor presentó hace unos años en su *Curso de argumentación jurídica*), esto es, cómo entender el Derecho, el conocimiento jurídico, la justicia o la propia filosofía del Derecho. La tesis principal es que el Derecho no consiste exclusivamente en un conjunto de normas, sino que debe verse, sobre todo, como una práctica social guiada por fines y valores. El autor entiende que el objetivo de la filosofía del Derecho no puede ser otro que la transformación social. Y subraya la idea de que la ambigüedad de nuestros Derechos (la posibilidad de que lo jurídico sea injusto, o lo justo, antijurídico) no significa que no haya valores intrínsecos al Derecho ni que se pueda prescindir del Derecho al conformar un proyecto de idealidad social.



Manuel Atienza. Catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad de Alicante. Es director de la revista *Doxa* y del máster de argumentación jurídica que organiza el área de Filosofía del Derecho de la Universidad de Alicante desde hace una década. Fue vicepresidente de la IVR (Asociación Internacional de Filosofía Jurídica y Social) y ha sido nombrado doctor *honoris causa* por diversas universidades latinoamericanas. Es autor de muchos libros y artículos que versan sobre ámbitos muy diversos de su disciplina como la teoría de los enunciados jurídicos, el marxismo jurídico, la bioética, la teoría y la técnica de la legislación, la ética judicial o la argumentación. Sus últimos libros son *Podemos hacer más. Otra forma de pensar el Derecho* (2013) y *Curso de argumentación jurídica* (4ª edición en 2016), publicado en esta misma Editorial.

<http://www.trotta.es/autores/manuel-atienza/523/>



Filosofía iberoamericana del siglo XX. Volumen 33/2. Filosofía práctica y filosofía de la cultura

Edición de Reyes Mate, Osvaldo Guariglia y León Olivé

ENCICLOPEDIA IBEROAMERICANA
DE FILOSOFÍA

ISBN: 978-84-9879-642-1
Encuadernación en rústica
688 páginas



PVP: 40,00 euros
PVP sin IVA: 38,46 euros

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 29 mm
Peso: 850 g

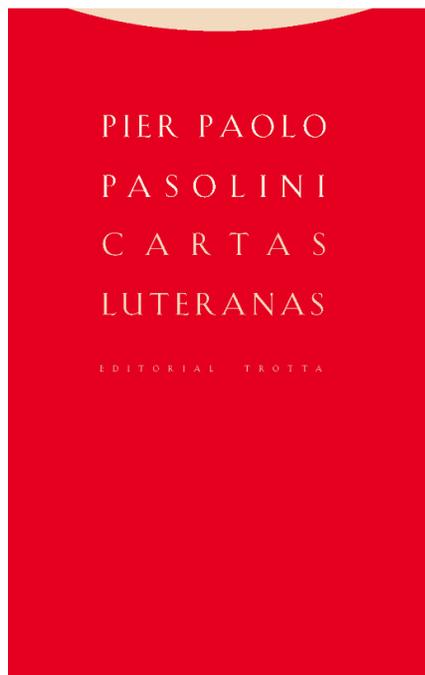
Materias IBIC: HPCF (Filosofía occidental, c. 1900-) / HPQ (Ética y filosofía moral) / HPS (Filosofía social y política) / HRAB (Filosofía de la religión)
<http://www.trotta.es/libros/filosofia-iberoamericana-del-siglo-xx/9788498796421/>

Con el volumen dedicado a la «Filosofía iberoamericana del siglo XX» concluye el proyecto editorial de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Obedeciendo a una doble pretensión, práctica y teórica, pone en manos del lector un recorrido por los temas y autores hispano- y lusoparlantes de ese periodo, reflexionando al mismo tiempo sobre la peculiaridad de su contribución al lenguaje filosófico.

El tratamiento riguroso de estas cuestiones ha obligado a dividir la obra en dos partes. Si la primera está dedicada a *Filosofía teórica e historia de la filosofía*, esta segunda, sobre *Filosofía práctica y filosofía de la cultura*, trata de materias como la filosofía de la historia, la filosofía de la religión, la ética, la filosofía política y la filosofía del derecho, la estética, la filosofía de la cultura, la literatura y el ensayo. Se articula así una útil visión de conjunto de la producción filosófica en los países de habla española y portuguesa, una comunidad con un creciente grado de originalidad, autonomía y nivel científico.

Argumentos comerciales:

- Díptico y marcapáginas promocionales
- Página especial en la web con toda la Obra Completa: <http://www.trotta.es/libros/filosofia-iberoamericana-del-siglo-xx/9788498796421/>
- Envíos a Bibliotecas de España y América Latina
- Acciones en la web y redes sociales



Cartas luteranas

Pier Paolo Pasolini

Traducción de Josep Torrell,
Antonio Giménez Merino y
Juan-Ramón Capella

LA DICHA DE ENMUDECER

3ª edición
ISBN: 978-84-9879-695-7
Encuadernación en rústica
184 páginas



9 788498 796957

PVP: 16,00 euros
PVP sin IVA: 15,38 euros

Dimensiones: 145 x 230 mm
Grosor: 10 mm
Peso: 280 g

Materias IBIC: HPS (Filosofía social y política) / JHBA (Teoría social) / JFFS (Globalización)

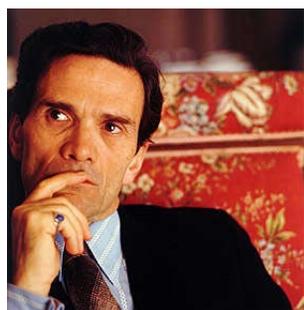
<http://www.trotta.es/libros/cartas-luteranas/9788498796957/>

Durante el último año de su vida, Pier Paolo Pasolini desarrolló una penetrante requisitoria contra los rasgos que había adquirido la sociedad italiana, a la que veía tan destruida como en 1945. *Cartas luteranas* contiene así los últimos trabajos del autor en materia de crítica social.

Pasolini parte de las mutaciones culturales que el desarrollo de la producción masiva y las nuevas tecnologías de la comunicación han suscitado en Italia para revelar los signos de la degradación de la sociedad y de la cultura. Y, aunque circunscribe su análisis al concreto caso italiano, halla categorías metafóricas fundamentales para una crítica de izquierda a la modernidad y a las insuficiencias de la razón progresista.

No es cierto que la pobreza sea el peor de los males. No es cierto que la historia vaya siempre hacia adelante: hay períodos en que se producen súbitas involuciones y se desvanecen en el aire conquistas históricas de la humanidad.

Por si fuera poco, *Cartas luteranas* incluye uno de los textos más bellos de Pasolini: «Gennariello», un tratadillo pedagógico (inconcluso) que, además de ser una obra maestra literaria, resulta único en el género. Al poner al descubierto piezas del sistema socializador real (como el «lenguaje pedagógico de las cosas»), resulta imprescindible para comprender las raíces del conformismo contemporáneo.



Pier Paolo Pasolini (1922-1975) es uno de los intelectuales italianos más significativos del siglo XX en la estela de Antonio Gramsci. Poeta magnífico, narrador, crítico literario y director de cine, con libros como *Las bellas banderas* y *El Caos*, ya publicados en lengua castellana, Pasolini mostró ser además un finísimo, inteligente y nada académico analista y crítico social. En *Escritos corsarios* y, sobre todo, en *Cartas luteranas* Pier Paolo Pasolini estableció con rigor y veracidad un conjunto de conceptos y metáforas sobre el mundo contemporáneo muy fecundo en capacidad explicativa y rico en implicaciones. Eso justifica que el interés por Pasolini y la atención prestada a su obra no hayan dejado de crecer, pese a que esa obra quedó truncada precisamente cuando daba los mayores signos de vitalidad.

<http://www.trotta.es/autores/pier-paolo-pasolini/591/>