

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN: <i>Carmen Gómez García</i>	9
I. Stefan George y la intelectualidad alemana	9
II. La forma: lenguaje, escritura y libro	13
III. Vida y obra	16
IV. Los hermanos Stauffenberg y la «Alemania secreta».....	45
V. George como traductor	52
VI. La presente edición	54
<i>Agradecimientos</i>	57
<i>Cronología</i>	59
<i>Bibliografía escogida</i>	65

POESÍA

La cartilla (1901)	71
Himnos, Peregrinajes, Algabal (1890).....	78
Los libros de las églogas y las loas, de las leyendas y los cantos y de los jardines colgantes (1894)	94
El año del alma (1897)	107
El tapiz de la vida y las canciones de sueño y muerte con un preludio (1899)	122
El séptimo anillo (1907)	134
La estrella de la alianza (1914)	151
El Nuevo Reino (1928).....	161

PROSA

Días y hechos. Apuntes y esbozos	183
Introducciones y máximas de <i>Hojas para el arte</i>	197
Cartas	220
Documentos	226
<i>Índice de títulos o primeros versos de poemas</i>	231
<i>Índice general</i>	235