

## CONTENIDO

Prólogo: <i>Eugene F. Miller</i> . . . . .	9
Nota del editor . . . . .	15
Nota a la edición revisada . . . . .	23
Mi vida, por David Hume . . . . .	27
Carta de Adam Smith, doctor en Derecho, a William Strahan, <i>Esquire</i> . . . . .	35

### ENSAYOS MORALES, POLÍTICOS Y LITERARIOS

#### PARTE I

I. De la delicadeza del gusto y la pasión . . . . .	43
II. De la libertad de prensa . . . . .	48
III. Que la política puede reducirse a ciencia . . . . .	52
IV. De los principios primordiales del Gobierno . . . . .	66
V. Del origen del Gobierno. . . . .	70
VI. De la independencia del Parlamento . . . . .	74
VII. De si el Gobierno británico se inclina más hacia la monarquía absoluta o hacia una república . . . . .	78
VIII. De los partidos en general . . . . .	83
IX. De los partidos en Gran Bretaña. . . . .	91
X. De la superstición y el entusiasmo . . . . .	98
XI. De la dignidad o mezquindad de la naturaleza humana. . . . .	104
XII. De la libertad civil . . . . .	110
XIII. De la elocuencia . . . . .	118
XIV. Del auge y el progreso de las artes y las ciencias . . . . .	128
XV. El epicúreo . . . . .	149
XVI. El estoico . . . . .	156
XVII. El platónico . . . . .	163
XVIII. El escéptico . . . . .	166
XIX. De la poligamia y el divorcio . . . . .	183
XX. De la sencillez y el refinamiento en la escritura. . . . .	191
XXI. De los caracteres nacionales . . . . .	196
XXII. De la tragedia . . . . .	211
XXIII. De la norma del gusto . . . . .	219

CONTENIDO

ENSAYOS MORALES, POLÍTICOS Y LITERARIOS  
PARTE II

I. Del comercio . . . . .	241
II. Del refinamiento en las artes . . . . .	253
III. Del dinero . . . . .	264
IV. Del interés . . . . .	275
V. De la balanza comercial . . . . .	285
VI. De la suspicacia respecto al comercio . . . . .	300
VII. Del equilibrio del poder . . . . .	304
VIII. De los impuestos . . . . .	312
IX. Del crédito público . . . . .	317
X. De algunas costumbres notables . . . . .	331
XI. De lo populoso de las naciones antiguas . . . . .	340
XII. Del contrato original . . . . .	405
XIII. De la obediencia pasiva . . . . .	423
XIV. De la coalición de partidos . . . . .	427
XV. De la sucesión protestante . . . . .	434
XVI. Idea de una república perfecta . . . . .	442

ENSAYOS RETIRADOS E INÉDITOS

I. De escribir ensayos . . . . .	459
II. De los prejuicios morales . . . . .	463
III. De la posición media en la vida . . . . .	468
IV. Del descaro y la modestia . . . . .	473
V. Del amor y el matrimonio . . . . .	477
VI. Del estudio de la historia . . . . .	482
VII. De la avaricia . . . . .	487
VIII. Una caracterización de <i>sir</i> Robert Walpole . . . . .	491
IX. Del suicidio . . . . .	493
X. De la inmortalidad del alma . . . . .	503
Variantes de texto . . . . .	511
<i>Índice de materias</i> . . . . .	553