

## ÍNDICE GENERAL

<i>Contenido</i> .....	7
<i>Prólogo a la segunda edición</i> .....	9
<i>Prólogo a la tercera edición</i> .....	13
<i>Introducción. El cristianismo como «malentendido»</i> .....	17
1. A LA BÚSQUEDA DE UN BREVE PERFIL .....	25
1. Contando historias .....	25
2. Los comienzos de una denominación .....	28
3. La inevitable pregunta por el núcleo esencial .....	33
2. LA FIGURA CENTRAL: JESÚS DE NAZARET .....	47
1. La buena fama de Jesús .....	50
2. La gran obsesión: el reino de Dios .....	55
2.1. Descripción en lugar de definición .....	56
2.2. El reino, para los pobres .....	57
2.3. Reino y salvación .....	59
3. De predicador, a predicado .....	61
3.1. Jesús, al margen .....	62
3.2. Los discípulos recuerdan .....	65
a) La nueva imagen de Dios .....	68
b) Divergencias doctrinales .....	69
c) Denuncia social .....	72
d) Pretensión de autoridad .....	75
3.3. Los discípulos formulan .....	78
a) Mesías .....	79
b) Hijo del hombre .....	85
c) Hijo de Dios .....	86
3.4. Los discípulos creen .....	87

3.	PENURIA HISTÓRICA .....	101
1.	Entre la decepción y el entusiasmo .....	102
2.	En favor del optimismo .....	104
	a) El acontecimiento fundamental .....	106
	b) El testimonio fundamental .....	106
	c) La tradición fundamental .....	107
3.	A la búsqueda de criterios fiables .....	108
4.	En pos del factor constante de unidad .....	111
5.	El método histórico-crítico: una aceptación arriesgada .....	117
4.	REFLEXIÓN FINAL .....	121
1.	Otra vez la buena fama de Jesús .....	121
2.	Coraje para la disidencia .....	126
3.	Como un «enano jorobado» .....	131
	<i>Apéndice: El futuro del cristianismo</i> .....	139
1.	El cristianismo y la fe en Dios .....	139
2.	Interrogantes sobre el futuro del cristianismo .....	146
3.	Dios como obstáculo .....	155
	a) Ecos de la muerte de Dios .....	156
	b) «Dios es Dios» (K. Barth) .....	162
	c) Dios como solidaridad .....	166
	d) Dios, como misterio .....	171
4.	Apunte final: un recuerdo para un gran ausente .....	177
	<i>Índice de autores</i> .....	183
	<i>Índice general</i> .....	189