

ÍNDICE

<i>Contenido</i>	7
<i>Prólogo</i>	9
<i>Introducción</i>	11

Tesis 1. LA ÉTICA COMO TEORÍA GENERAL DE LOS CAMPOS PRÁCTICOS	15
1.1. La ética como hecho cósmico	15
1.2. La ética como práctica y como teoría	17
1.3. La teoría de la práctica	17
1.4. La ética descriptiva o analítica y normativa	18
1.5. Los campos prácticos	19
1.6. Subsunción de la ética en cada campo	21
1.7. Cómo el principio ético se transforma en principio normativo de un campo	22
1.8. La diferencia entre lo moral y lo ético	23
1.9. La obligación moral (o ética) como normatividad general ..	24

Primera Parte LA MORAL DEL SISTEMA

Tesis 2. LA ONTOLOGÍA PRÁCTICA FUNDAMENTAL	29
2.1. <i>Ser y tiempo</i> de M. Heidegger y la <i>Ética a Nicómaco</i> de Aristóteles	29
2.2. La ontología, la meta-física y lo óntico	30
2.3. La com-comprensión existencial	32
2.4. La com-comprensión del ser como apertura práctica	33
2.5. El «poder-ser» moral	34
2.6. La temporalidad del pro-yecto moral	34
2.7. El despliegue dialéctico del fundamento moral	35

Tesis 3. LA ACCIÓN HUMANA Y LAS MEDIACIONES PRÁCTICAS	37
3.1. La acción humana como existencia actual en el mundo ...	37
3.2. ¿Qué es una mediación?	38
3.3. La mediación como posibilidad práctico-moral	39
3.4. La hermenéutica existencial como valorización	40
3.5. El ser libre en el mundo	42
3.6. Diferenciación por determinación electiva	43
Tesis 4. EL NIVEL INSTITUCIONAL DE LA MORAL	45
4.1. La ambigua necesidad de las instituciones	47
4.2. Eros y civilización	47
4.3. Disciplina y alienación	48
4.4. La acción humana, su inevitable institucionalidad y la falacia del «estado de naturaleza» y del «contrato social»	49
4.5. Las instituciones del orden material	51
4.6. Las instituciones del orden formal	53
4.7. Las instituciones del orden de la factibilidad	54
4.8. De la no-conciencia a la complicidad de los miembros de un sistema institucional	54
Tesis 5. EL PRINCIPIO MATERIAL DE LA MORAL	57
5.1. La materialidad de la moral	58
5.2. El sistema límbico afectivo evaluativo	59
5.3. La verdad aparente del utilitarismo	60
5.4. Las limitaciones del comunitarismo	61
5.5. La no fundamentalidad de la ética material de los valores ...	62
5.6. La ética de Aristóteles	65
5.7. El principio material de la moral	67
Tesis 6. EL PRINCIPIO FORMAL DE LA MORAL	70
6.1. El aspecto formal en la moral	71
6.2. El hallazgo de I. Kant	72
6.3. El formalismo moral rawlsiano	74
6.4. La Ética del discurso apeliana	77
6.5. La razón discursiva habermasiana	78
6.6. La importancia de la validez del consenso	81
6.7. El principio formal de la moral	84
Tesis 7. EL PRINCIPIO DE FACTIBILIDAD MORAL	87
7.1. Factibilidad y operabilidad	88
7.2. La imposibilidad radical del cambio social en el pensamiento conservador	90
7.3. El fetichismo del mercado y la imposibilidad de la alternativa	91

ÍNDICE

7.4. La no factibilidad del imposible orden futuro en el anarquismo radical	93
7.5. El principio de factibilidad moral.....	97
Tesis 8. LA PRETENSIÓN MORAL DE BONDAD Y EL ORDEN VIGENTE	100
8.1. Pretensión.....	100
8.2. Las cuatro pretensiones de comunicación en J. Habermas	102
8.3. La pretensión de bondad	105
8.4. Articulación de los principios o componentes de la acción sin última instancia	106
8.5. La incertidumbre de toda decisión moral.....	107
8.6. La conciencia moral	109
8.7. Complejidad de la pretensión moral de bondad	110
8.8. El orden institucional moralmente vigente	111
Segunda Parte	
LA ÉTICA CRÍTICA	
Tesis 9. LA EXTERIORIDAD DEL OTRO/A. LA ÉTICA COMO LA META-FÍSICA PRÁCTICO CRÍTICA	117
9.1. De la ontología a la ética o a la meta-física como crítica..	117
9.2. Lo negativo en la Escuela de Frankfurt	121
9.3. La negatividad de la materialidad sufriente en Schopenhauer, Nietzsche y Freud	123
9.4. La ética o la crítica (<i>die Kritik</i>) de la moral en K. Marx..	126
9.5. La ética es la crítica primera. Es el inicio de la filosofía: <i>prima philosophia</i>	128
Tesis 10. LA INTERPELACIÓN. LOS PRINCIPIOS ÉTICO-CRÍTICOS NEGATIVOS... ..	130
10.1. La conciencia ética o el saber oír la palabra del Otro.....	131
10.2. El principio material crítico negativo	134
10.3. El principio formal crítico negativo	136
10.4. El principio de factibilidad crítico negativo	139
10.5. Cuando la crítica ética se invierte en moral.....	140
Tesis 11. LA PRAXIS DE LIBERACIÓN I Y LA DECONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL..	141
11.1. La ruptura. La praxis de liberación (<i>Befreiungspraxis</i>) como negatividad	142
11.2. La inevitable inmoralidad	143
11.3. La esclavitud en el sistema y la libertad ante el sistema	145
11.4. El ateísmo ante la fetichización del sistema moral	146
11.5. El tiempo del peligro: el <i>kairós</i>	148
11.6. La deconstrucción institucional	149

11.7. La deconstrucción del aspecto material del sistema	152
11.8. La deconstrucción del aspecto formal del sistema	153
11.9. La estrategia de la factibilidad desde la debilidad de la <i>hyperpotencia</i>	155
Tesis 12. LA PRAXIS DE LIBERACIÓN II Y LA CREATIVIDAD INSTITUCIONAL	158
12.1. Ambigüedad de la ética constructiva	159
12.2. De la legitimidad crítica a la nueva legalidad.....	160
12.3. El <i>ethos</i> de la liberación	163
12.4. La construcción positivo-material	165
12.5. La construcción formal	166
12.6. La factibilidad positiva	168
12.7. ¿Una filosofía de la historia?	169
Tesis 13. LOS PRINCIPIOS ÉTICO-CRÍTICOS POSITIVOS	172
13.1. Los principios crítico-creadores	174
13.2. El principio material crítico positivo, creativo	177
13.3. El principio formal crítico positivo, creativo	181
13.4. El principio de factibilidad creativo	183
Tesis 14. LA PRETENSIÓN CRÍTICA DE BONDAD Y EL NUEVO ORDEN ALTER- NATIVO	187
14.1. La pretensión crítica de bondad	188
14.2. El mal absoluto	190
14.3. El nuevo orden ético	192
14.4. ¿Ética de la liberación?	194
<i>Epílogo: El paradigma de liberación</i>	197
<i>Bibliografía</i>	204
<i>Algunos conceptos clave</i>	209
<i>Índice</i>	211