

CONTENIDO

<i>Nota introductoria</i>	11
<i>Nota de traducción</i>	19
1949	
Una intervención aplazada	23
1956	
Me interesaría y me divertiría aplicar mis versos a una música hermosa ..	29
1958	
Entrevista yugoslava	33
Mi periferia	36
Neocapitalismo televisivo	41
1959	
¿Adónde va la poesía?	47
Nueve preguntas sobre la novela	52
Una carta sobre Calabria	56
¿Una forma moderna de evasión?	61
1960	
Diálogo con Moravia acerca de la novela	65
Ocho preguntas sobre la crítica literaria en Italia	71
1961	
Hay un abismo entre Nehru y los habitantes de la India	79
Milán y Roma	83
A propósito de <i>Accattone</i>	86

1962

¿Se contentarán con ser los inventores de los eslóganes?	91
Procesado sin prueba ninguna	93

1963

¿Italia? Un turgurio de propietarios que se han hecho con un televisor	99
Voto al Pci sin la más mínima duda	104
La segunda era glaciár	109

1964

La necesidad de combatir la deshumanización del neocapitalismo	113
Marxismo y cristianismo	116

1965

Las relaciones entre lengua y literatura	145
La irrealidad académica del habla teatral	154

1966

El enfurecido	159
El enfurecido soy yo	161
El cine como ocasión de diálogo	165
Un marxista en Nueva York	167

1967

La escuela de Barbiana y la <i>Carta a una profesora</i>	173
Si naces en un país pequeño, vas apañado	179

1968

Los estudiantes están haciendo la guerra civil, no la revolución	191
Os odio, queridos estudiantes	203
Éste es mi testamento	213

1969

Cine 70: 40 de fiebre	227
-----------------------------	-----

CONTENIDO

1970

Cara a cara	231
El sentimiento de la historia	240
Un pobre siempre es heroico	242
Boccaccio y yo	254
Las bombas de Piazza Fontana.....	261

1971

Sólo quien cree de veras en la Razón puede echar cuentas con ella	267
Una infancia feliz	269
La vieja tribu napolitana	279
Toma y daca sobre cuestiones actuales.....	281
Entrevista para el programa «Terza b, facciamo l'appelo».....	286

1972

El odiado	293
La verdad sigue siendo cruel	297
La mujer no es una máquina tragaperras	299

1973

Diálogo a mano armada	307
Ya no hay futuro	311
Qué hermosa era Roma... ..	322
El pasado es subversivo	328
Tetis	333
Tierra sumergida	339

1974

El verdadero compromiso	347
En la irreligión de mi tiempo.....	350
El genocidio	354
La pérdida de la realidad y el cine inintegrable	359
Eros y cultura	362
Política y territorio	370
¿El vacío más allá del presente?	377
Por una censura democrática, contra la permisividad estatal.....	384

1975

Autoentrevista a propósito de <i>Salò</i>	389
Mi voto al Pci	393
Cultura, sentido y funcionalidad de la integración social	396
Contra todos	403
Un navajazo no equivale a otro.....	405
Entrevista en Suecia.....	407
Entrevista televisiva en París.....	409
Sigo diciendo que todos estamos en peligro.....	412