

ÍNDICE GENERAL

<i>Contenido</i>	9
<i>Introducción</i>	11
1. LAS FUENTES.....	17
1. La tradición neoplatónica: el Pseudo-Dionisio Areopagita	19
1.1. El sistema filosófico-teológico.....	19
1.2. La teología simbólica	21
1.3. La influencia posterior.....	23
2. Los comentadores de Aristóteles: Porfirio.....	23
3. Severino Boecio	27
3.1. Comentarios a Porfirio: la naturaleza de los universales.....	28
3.2. Los comentarios al <i>De interpretatione</i>	30
3.2.1. La traducción	30
3.2.2. La interpretación: teoría semántica	33
4. La tradición de los gramáticos: Donato y Prisciano.....	40
5. El significado original de las palabras: Isidoro de Sevilla	42
2. LA SEMIÓTICA NEOPLATÓNICA DE ESCOTO ERIÚGENA Y ANSELMO DE CANTERBURY	47
1. Juan Escoto Eriúgena	48
1.1. Ontología y semiótica	48
1.2. El conocimiento de lo inteligible: la mediación de los símbolos.....	51
2. Anselmo de Canterbury	53
2.1. Sobre el lenguaje y la significación	54
2.2. Los nombres y sus modos de significar.....	59
2.3. Rectitud y verdad del discurso	62
2.4. Las modalidades del hacer, del querer y del poder	63

3. EL RENACIMIENTO DE LA LÓGICA EN EL SIGLO XII	69
1. Pedro Abelardo	70
1.1. Lógica y dialéctica	71
1.2. El significado de las partes definidas de la oración	75
1.2.1. Teoría sobre la voz y su capacidad significativa	75
1.2.2. El significado y los modos de significar	80
1.3. El significado de los nombres universales	84
1.3.1. Los fundamentos ontológicos	85
1.3.2. La «primera» teoría de los universales	86
1.3.3. Genealogía y naturaleza del <i>intellectus</i>	90
1.3.4. La respuesta a las preguntas de Porfirio	94
1.3.5. La «segunda» teoría de los universales	95
2. La escuela de Chartres	96
4. LA TEORÍA DE LAS PROPIEDADES DE LOS TÉRMINOS	99
1. Los antecedentes y las fuentes	100
1.1. Tratados sobre las falacias	102
1.2. Los estudios gramaticales	104
2. La evolución de la teoría semántica en los tratados de lógica de la segunda mitad del siglo XII	109
3. Guillermo de Sherwood	116
4. Pedro Hispano	122
5. La teoría de las propiedades de los términos hasta 1250	128
5. ¿ES POSIBLE UNA CIENCIA DE LOS SIGNOS?	133
1. Robert Kilwardby	135
1.1. La concepción «intencionalista» del significado	136
1.2. Los «ycotes» y los signos	138
1.3. El signo y su tipología	141
1.4. El lugar de la gramática entre las ciencias y las artes	144
2. El <i>Comentario al Priscianus Maior</i> del Pseudo-Kilwardby	148
2.1. La posibilidad de una ciencia de los signos y su objeto	148
2.2. De la institución de las voces significativas	154
3. La teoría semiótica de Roger Bacon	159
3.1. La obra lógica y gramatical	160
3.2. La teoría de las propiedades de los términos en las <i>Summulae dialectices</i>	163
3.3. La importancia del lenguaje para la ciencia y la educación ...	164
3.4. El programa semiótico: el <i>De signis</i>	167
3.4.1. El signo y sus clases	168
3.4.2. La reinterpretación del acto de imposición y la puesta por una semántica extensional	181

ÍNDICE GENERAL

6. LA TEORÍA SEMIÓTICA EN LA ÉPOCA DE LA MADUREZ ESCOLÁSTICA.....	187
1. Alberto Magno	190
1.1. La lógica	192
1.2. La teología sacramental	199
1.3. El lenguaje de los ángeles.....	204
2. Buenaventura de Bagnoregio	210
2.1. La locución angélica	211
2.2. Semiótica de los actos sacramentales.....	214
3. Tomás de Aquino	217
3.1. Los comentarios al <i>Peri hermeneias</i>	218
3.2. Semiótica de los nombres divinos	223
3.3. Palabra humana y Verbo divino	226
3.4. Semiótica sacramental.....	234
3.4.1. El signo sacramental	234
3.4.2. El problema de la performatividad de los sacramentos..	237
3.4.3. El análisis de las fórmulas	243
3.5. El lenguaje de los ángeles	248
4. <i>La locutio angelica</i> en la época posterior a Tomás de Aquino.....	252
7. LA ESCUELA MODISTA	261
1. Principales representantes de la escuela	263
2. La naturaleza de la gramática y su lugar entre las ciencias.....	264
3. Objeto de la gramática	267
4. Los principios	274
5. Primera parte de la gramática: la etimología	282
5.1. Las partes del discurso	282
5.2. Definición de las partes del discurso	284
6. Segunda parte de la gramática: diasintética o sintaxis	289
6.1. Principios específicos de la sintaxis	291
6.2. Los tres momentos o etapas de la producción de una oración..	294
6.2.1. La construcción	295
6.2.2. La congruidad	298
6.2.3. La perfección	300
8. LA VISIÓN SEMIÓTICA DEL MUNDO Y EL LENGUAJE IDEAL EN RAMON LLULL..	303
1. Ramon <i>lo Foll</i>	304
2. Las fuentes	306
3. Fundamentos filosófico-teológicos del sistema luliano	307
4. Centralidad del concepto de significación en el sistema luliano.....	309
5. El Arte	312
5.1. Los principios del Arte.....	313
5.2. La combinatoria	315
5.2.1. El alfabeto	315
5.2.2. Las figuras	316

6. El Arte y las ciencias del lenguaje.....	319
6.1. El lenguaje.....	319
6.2. La lógica.....	324
6.3. La retórica.....	325
7. La semiótica aplicada del <i>Liber de significacione</i>	328
9. EL FIN DE UNA ÉPOCA DORADA	331
1. Juan Duns Escoto	333
1.1. El significado de los nombres.....	334
1.2. La intención de comunicar y conocimiento de las cosas: los nombres divinos	341
1.3. Las propiedades de los términos	345
1.4. Signo y sacramento: el signo eficaz	348
1.4.1. Los signos y sus tipos.....	348
1.4.2. La naturaleza causal del signo sacramental.....	352
1.4.3. Las condiciones del signo eficaz.....	354
1.4.3.1. La intencionalidad del ministro	354
1.4.3.2. La idoneidad de las fórmulas	354
1.5. La comunicación entre los ángeles	360
2. Guillermo de Ockham	361
2.1. El «nominalismo» y el «principio de parsimonia»	362
2.2. La naturaleza entitativa de los conceptos	364
2.3. Teoría general de los signos	369
2.3.1. Vestigios e imágenes	370
2.3.2. Los signos lingüísticos o términos.....	375
2.3. Lenguaje mental y lenguaje hablado.....	379
2.3.1. El paralelismo entre lenguaje mental y lenguaje hablado.....	379
2.3.2. Univocidad, equivocidad y sinonimia.....	380
2.3.3. Nombres absolutos y nombres relativos: la connotación.....	382
2.3.4. Naturaleza y función de los términos sincategoremáticos	383
2.4. La suposición y sus clases	386
2.4.1. Suposición y significación	386
2.4.2. División de la suposición	388
2.5. El lenguaje de los ángeles.....	392
3. Walter Burley	396
3.1. El significado de los términos y las proposiciones	397
3.2. La suposición y sus clases	400
3.3. La naturaleza ontológica del significado de los términos y las proposiciones.....	404
4. Juan Buridán	408
4.1. Significar y ser significativo.....	409

ÍNDICE GENERAL

4.2. La primera imposición y el uso: variabilidad del lenguaje y libertad del hablante	413
4.3. La suposición y sus clases	416
4.4. Apelación y connotación	420
5. Otros nominalistas	421
10. TEORÍAS DE LA INTERPRETACIÓN	427
1. Los sentidos de la Escritura	429
2. La tradición exegética: de los Padres al siglo XI.....	432
3. La renovación del siglo XII: Hugo de San Víctor	438
4. Joaquín de Fiore	442
5. Los dos grandes maestros de la escolástica: Buenaventura y Tomás de Aquino	446
6. La decadencia	449
7. La tradición judía	451
<i>Bibliografía</i>	459
<i>Índice de materias</i>	481
<i>Índice de nombres</i>	493
<i>Índice general</i>	497