

ÍNDICE

Introducción. SCHELLING Y KIERKEGAARD: LA GÉNESIS DE LA ANGUSTIA CONTEMPORÁNEA: <i>Fernando Pérez-Borbujo, Francesc Torralba y Jacobo Zabalo</i>	9
1. Schelling y Kierkegaard en Berlín	9
2. Las lecciones de Schelling	13
2.1. Filosofía positiva y negativa	16
2.2. La teoría de la creación en Schelling	26
2.3. Pecado, caída y mitología.....	29
2.4. Dioniso y los Misterios	35
3. La producción kierkegaardiana posterior a las lecciones	37
3.1. <i>Temor y temblor</i> (1843)	37
3.2. <i>La repetición</i> (1843)	39
3.3. <i>El concepto de la angustia</i> (1844)	41
4. La huella de Schelling en el pensamiento kierkegaardiano	45
4.1. Posible recepción de las lecciones.....	46
4.2. De la filosofía positiva a la cuestión existencial	54
4.3. El problema del mal.....	64
5. A modo de conclusión	73
<i>Bibliografía</i>	78
<i>Nota del traductor</i>	81
APUNTES DE LAS LECCIONES BERLINESAS DE F. W. J. SCHELLING SOBRE LA FILOSOFÍA DE LA REVELACIÓN (NOVIEMBRE DE 1841 – FEBRERO DE 1842)	83