

## CONTENIDO

Prólogo. La experiencia mística: tradición y actualidad: <i>Luce López-Baralt</i> .....	9
Criterios para la presente edición .....	23
El cántico espiritual de Ernesto Cardenal. Hacia la fundación de la literatura mística hispanoamericana: <i>Luce López-Baralt</i> .....	25
Lectura del poemario místico <i>Telescopio en la noche oscura: Ernesto Cardenal</i> .....	53
Reflexiones psicoanalíticas acerca de la experiencia mística: <i>Ana María Rizzuto</i> .....	61
Jorge Luis Borges y la experiencia mística: <i>María Kodama de Borges</i> .....	77
El misticismo de Miguel de Molinos. Raíces y proyección: <i>Eulogio Pacho</i> .....	85
El impulso fundacional de Teresa de Jesús como forma pionera del feminismo: <i>José Luis Abellán</i> .....	109
Thomas Merton y la identidad del hombre nuevo: <i>Fernando Beltrán Llavador</i> .....	119
Muhammad Iqbal, puente entre Oriente y Occidente: <i>Anne-marie Schimmel</i> .....	135
La actualidad del misticismo hebreo de Isaac de Luria: la mística del tercer milenio: <i>Titta Lo Jacono</i> .....	147
¿Qué sabían los moriscos sobre misticismo y temas esotéricos?: <i>María Teresa Narváez</i> .....	163

CONTENIDO

Mawlānā ʿĀlāluddīn Rūmī: <i>Šejḡ Hasan Dedé</i> .....	181
La presencia de san Juan de la Cruz en la literatura del siglo XX. España e Inglaterra: <i>Colin P. Thompson</i> .....	189
Palmera y mandrágora (Notas sobre la poética de José Ángel Valente): <i>Juan Goytisolo</i> .....	205
APÉNDICES .....	213
La <i>samāʿ</i> o baile ritual de los derviches giróvagos: <i>Luce López-Baralt</i> y <i>Lorenzo Piera</i> .....	215
A la sombra del olivo que no es ni oriental ni occidental: la poesía mística de Annemarie Schimmel y Seyyed Hossein Nasr: <i>Luce López-Baralt</i> .....	227
Del poemario <i>Ruiseñores bajo la nieve</i> : <i>Annemarie Schimmel</i> .....	235
Selección de poesía mística nostálgica de España (inédita): <i>Seyyed Hossein Nasr</i> .....	245
¿Vivió Jorge Luis Borges la experiencia mística del <i>Aleph</i> ? Entrevista a María Kodama de Borges: <i>Luce López-Baralt</i> y <i>Emilio R. Báez</i> .....	251