

## ÍNDICE GENERAL

<i>Prólogo</i> .....	11
Introducción. ¿CÓMO LEER UN DIÁLOGO PLATÓNICO? LA <i>REPÚBLICA</i> Y EL DISCURSO UTÓPICO .....	15
Divergencias internas en un planteamiento unitario .....	23
La justicia en el alma y en la ciudad .....	26
Política, epistemología y ontología: la coherencia filosófica del proyecto utópico .....	30
Reanudación del análisis político y recompensas de la virtud .....	33
LIBRO I	
Introducción .....	35
Los personajes y la acción dramática de la obra .....	37
El encuentro con Céfalo (328c-331d) .....	40
La conversación con Polemarco (331d-336a): beneficiar a los amigos y perjudicar a los enemigos .....	42
El enfrentamiento con Trasímaco. La felicidad del tirano (Trasímaco) y el verdadero gobernante (Sócrates) (336b-354c) .....	44
LIBRO II	
La teoría contractual de la justicia expuesta por Glaucón (357a-362c) .	53
Adimanto (362d-367e): una teoría consecuencialista de la justicia .....	58
La búsqueda de la justicia: el isomorfismo del individuo y el estado (368a-369b) .....	60
El origen del estado. El estado de «los cerdos» y el estado lujoso (369b-374b) .....	61
La educación de los guardianes y el uso de la mentira (374c-377b) .....	64
Las pautas de la teología (377b-383c) .....	69
LIBRO III	
Las pautas de la educación en un estado utópico (386a-392c). Prescripciones morales para el discurso literario .....	73

La imitación y la primera versión de la teoría estética de la <i>República</i> (392c-403c).....	77
Gimnasia, medicina y justicia (403c-412a). La purgación de la ciudad enferma .....	85
La selección y el modo de vida de los guardianes. El mito de los metales y las «mentiras nobles» (412b-417a) .....	88

LIBRO IV

La felicidad y el todo en la ciudad ideal (419a-421c) .....	93
La organización social, la legislación y la unidad del estado: la música como residencia de los guardianes (421c-427d) .....	97
La justicia en el estado «perfectamente bueno» (427e-434c) .....	101
La tripartición del alma (434d-441c) y la psicología de la <i>República</i> ....	109
La justicia en el alma individual (441d-445e) .....	120

LIBRO V

Introducción. La digresión filosófica .....	127
El discurso utópico y la posibilidad del estado mejor (449a-451b) .....	130
La igualdad de las mujeres (451c-457c) .....	133
El comunismo de mujeres e hijos (457c-466c) .....	136
Un excursus: la diferencia entre la guerra y las disputas intestinas. El ideal helenófilo (466e-471c) .....	141
El gobierno de los filósofos y la posibilidad del estado ideal (471d-474a) .....	143
La demarcación del filósofo platónico (474b-480a). Una ontología del poder: el filósofo gobernante, el conocimiento y la teoría de las ideas .....	144

LIBRO VI

El filósofo y el paradigma de la ciudad ideal (484a-501c) .....	155
La naturaleza del filósofo (484d-487a) y la corriente del deseo .....	159
La nave del estado. El destino de la filosofía en los estados griegos (487b-496e) .....	162
El filósofo en el estado ideal (497a-502c). A la espera de un azar divino	169
La formación de los filósofos: el circuito más largo y la idea del Bien. La teoría de las ideas (502c-506c) .....	174
La analogía del Bien con el Sol (506d-509c) .....	182
La línea dividida (509d6-511e5) y la dialéctica .....	190

LIBRO VII

La alegoría de la caverna y la obligación de gobernar (514a-521b) .....	203
La <i>propaideía</i> : el cálculo, la geometría, la estereometría, la astronomía y la armonía (521c-531d) .....	213
La dialéctica y la cancelación de las hipótesis (531d-534e) .....	226
El currículo del filósofo gobernante y la naturaleza de los discípulos (535a-541b) .....	234

ÍNDICE GENERAL

LIBRO VIII

El plan de trabajo: los caracteres morales en los regímenes políticos desviados (543a-545c) .....	241
El <i>Discurso de las Musas</i> (545d-547c) .....	244
La timocracia (547c-550c) .....	247
La oligarquía (550c-555b). El dominio de los deseos necesarios .....	251
La democracia (555b-563e). La libertad y los deseos innecesarios .....	255
La tiranía (563e-569c). El populismo y la peor esclavitud .....	263

LIBRO IX

La génesis del hombre tiránico (571a-576b). El amor tirano y los deseos salvajes .....	269
Primera demostración. La desgracia del tirano (576b-580c) .....	276
Segunda demostración (580d-583a). Los tres tipos de placer y las partes del alma .....	279
Tercera demostración (583b-588b). La verdad del placer. Una ontología normativa aplicada al placer .....	283
El hombre como bestia policéfala y la teoría de la justicia (588b-591e) .....	289
El discurso utópico: un paradigma en el cielo (592a-b) .....	293

LIBRO X

Introducción .....	297
Primera parte (595a-608b). Teoría general de la imitación y sus presupuestos ontológicos en la teoría de las ideas (595c-598d) .....	298
Crítica epistemológica de la poesía (598d-602b) .....	304
Crítica psicológica de la poesía (602c-605c) .....	307
La mayor acusación contra la poesía (605c-608b) .....	310
Segunda parte: las recompensas de la virtud (608c-621d). La inmortalidad del alma (608d-611a) .....	314
«La naturaleza más verdadera del alma» (611b-612a) .....	317
Las recompensas de la justicia en la vida terrenal (612b-614a) .....	320
El mito de Er (614a-621d) .....	321
<i>Bibliografía</i> .....	339
<i>Abreviaturas de obras clásicas citadas</i> .....	355
<i>Índice analítico</i> .....	357