

CONTENIDO

Prólogo de los editores	1
Post Scríptum a la nueva edición revisada	2
Prólogo a la séptima edición	3
Prólogo a la octava edición	4
Prefacio	5
Introducción	7
1. EL PROBLEMA DE LOS TIPOS EN LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO ANTIGUO Y MEDIEVAL	13
1. Sobre la psicología en la Antigüedad. Tertuliano y Orígenes	13
2. Las polémicas teológicas de la Iglesia antigua	25
3. El problema de la transubstanciación	27
4. Nominalismo y realismo	30
a) El problema de los universales en la Antigüedad	31
b) El problema de los universales en la escolástica	43
c) El ensayo unificador de Abelardo	51
5. La polémica sobre la eucaristía entre Lutero y Zuinglio	68
2. LAS IDEAS DE SCHILLER SOBRE EL PROBLEMA DE LOS TIPOS...	71
1. Las Cartas sobre la educación estética del hombre	71
a) Sobre las funciones superior e inferior	71
b) Sobre los impulsos básicos	102
2. El tratado sobre poesía ingenua y sentimental	135
a) La actitud ingenua	136
b) La actitud sentimental	138
c) El idealista y el realista	139
3. LO APOLÍNEO Y LO DIONISÍACO	141
4. EL PROBLEMA DE LOS TIPOS EN LA OBSERVACIÓN DE LA CONDUCTA HUMANA	153
1. Generalidades sobre los tipos de Jordan	153
2. Exposición y crítica específicas de los tipos de Jordan	159
a) La mujer introvertida (<i>The more impassioned woman</i>).....	159
b) La mujer extravertida (<i>The less impassioned woman</i>).....	162

CONTENIDO

c) El varón extravertido (<i>The less impassioned man</i>).....	167
d) El varón introvertido (<i>The more impassioned man</i>).....	170
5. EL PROBLEMA DE LOS TIPOS EN LA POESÍA. EL PROMETEO Y EPIMETEO DE CARL SPITTELER	173
1. Introducción a la tipología de Spitteler.....	173
2. Comparación entre el Prometeo de Spitteler y el de Goethe	180
3. El significado del símbolo unificador	196
a) La concepción brahmánica del problema de los opuestos	202
b) Sobre la concepción brahmánica del símbolo unificador	207
c) El símbolo unificador como regularidad dinámica	216
d) El símbolo unificador en la filosofía china	222
4. La relatividad del símbolo	229
a) Vasallaje a la dama y culto al alma	229
b) La relatividad del concepto de Dios en el Maestro Eckhart	249
5. La naturaleza del símbolo unificador en Spitteler	266
6. EL PROBLEMA DE LOS TIPOS EN LA PSICOPATOLOGÍA	283
7. EL PROBLEMA DE LAS ACTITUDES TÍPICAS EN LA ESTÉTICA	301
8. EL PROBLEMA DE LOS TIPOS EN LA FILOSOFÍA MODERNA....	313
1. Los tipos de James	313
2. Los pares de opuestos típicos de los tipos de James.....	321
a) Racionalismo contra empirismo	321
b) Intelectualismo contra sensualismo	325
c) Idealismo contra materialismo	326
d) Optimismo contra pesimismo.....	327
e) Religiosidad contra irreligiosidad	329
f) Libertad contra determinismo	330
g) Monismo contra pluralismo	332
h) Dogmatismo contra escepticismo	333
3. Crítica de las ideas de James	333
9. EL PROBLEMA DE LOS TIPOS EN LA BIOGRAFÍA	337
10. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS TIPOS	347
1. Introducción	347
2. El tipo extravertido	350
a) La actitud general de la consciencia	350
b) La actitud de lo inconsciente.....	354
c) Particularidades de las funciones psicológicas básicas en la actitud extravertida	360
El pensamiento	360
El tipo intelectual extravertido	364
El sentimiento	373
El tipo sentimental extravertido	375

Resumen de los tipos racionales	379
La sensación	381
El tipo sensorial extravertido	382
La intuición	386
El tipo intuitivo extravertido	387
Resumen de los tipos irracionales	390
3. El tipo introvertido	393
a) La actitud general de la consciencia	393
b) La actitud de lo inconsciente	398
c) Particularidades de las funciones psicológicas básicas en la actitud introvertida	400
El pensamiento	400
El tipo intelectual introvertido	403
El sentimiento	407
El tipo sentimental introvertido	409
Resumen de los tipos racionales	412
La sensación	414
El tipo sensorial introvertido	416
La intuición	419
El tipo intuitivo introvertido	422
Resumen de los tipos irracionales	424
4. Funciones principal y auxiliar	426
11. DEFINICIONES	429
Abstracción [Abstraktion]. Afecto [Affekt]. Afectividad [Affektivität]. Ánima [Anima]. Apercepción [Apperzeption]. Arcaísmo [Archais- mus]. Arquetipo [Archetypus]. Asimilación [Assimilation]. Consciencia [Bewusstsein]. Imagen [Bild]. Pensar/pensamiento [Denken]. Diferencia- ción [Differenzierung]. Desasimilación [Dissimilation]. Empatía [Einfühlung]. Actitud [Einstellung]. Emoción [Emotion]. Sensación [Empfindung]. Enantiodromía [Enantiodromie]. Extraversión [Ex- traversion]. Sentir/sentimiento [Fühlen]. Función [Funktion]. Idea/ pensamiento [Gedanke]. Sentimiento [Gefühl]. Yo [Ich]. Idea [Idee]. Identificación [Identifikation]. Identidad [Identität]. Imaginación [Ima- gination]. Individualidad [Individualität]. Individuación [Individuation]. Individuo [Individuum]. Intelecto [Intellekt]. Introyección [Introjektion]. Introversión [Introversion]. Intuición [Intuition]. Irracional [Irrational]. Colectivo [Kollektiv]. Compensación [Kompensation]. Concretismo [Konkretismus]. Constructivo [Konstruktiv]. Libido [Libido]. Complejo de poder [Machtkomplex]. Función inferior [Minderwertige Funktion]. Nivel del objeto [Objektstufe]. Orientación [Orientierung]. <i>Participation mystique</i> . Persona [Persona]. Fantasía [Phantasie]. Proyección [Projektion]. Psique [Psyche]. Racional [Rational]. Reductivo [Reduktiv]. Alma [Seele]. Imagen del alma [Seelenbild]. Sí-mismo [Selbst]. Nivel del sujeto [Subjekt- stufe]. Símbolo [Symbol]. Sintético [Synthetisch]. Función transcendente [Transzendente Funktion]. Instinto [Trieb]. Tipo [Typus]. Inconsciente [Unbewusste]. Voluntad [Wille].	
EPÍLOGO	509

CONTENIDO

APÉNDICE

1. Sobre la cuestión de los tipos psicológicos	521
2. Tipos psicológicos	531
3. Tipología psicológica	547
4. Tipología psicológica	565
<i>Bibliografía</i>	579
<i>Índice onomástico y de obras citadas</i>	587
<i>Índice de materias</i>	593