

## ÍNDICE GENERAL

<i>Nota preliminar: Julio A. Pardos</i> .....	11
---	----

### CRÍTICA Y CRISIS. UN ESTUDIO SOBRE LA PATOGÉNESIS DEL MUNDO BURGUÉS

<i>Prefacios</i> .....	19
A la primera edición (1959).....	19
A la tercera edición (1973) .....	20

<i>Introducción</i> .....	23
---------------------------	----

Capítulo 1: LA ESTRUCTURA POLÍTICA DEL ABSOLUTISMO COMO PREMISA DE LA ILUSTRACIÓN.....	31
---	----

I. Génesis del Estado absolutista a partir de la situación de guerra civil religiosa. / Liberación de un ámbito de poder soberano a través de la reducción de la instancia de la conciencia religiosa a un espacio interior apolítico (Barclay y D'Aubigné). / La subordinación de la moral a la política como legitimación epocalmente vinculada del Estado soberano .....	31
II. Hobbes: la respuesta de la razón a la pluralización de confesiones. / Derivación del concepto de soberanía a partir de los desórdenes religiosos, a través de la razón. / La división de los hombres en «hombres» y «súbditos», como herencia de la guerra civil de religión, y al mismo tiempo, como premisa del concepto absolutista de ley, y con ello del orden estatal. / El espacio interior apolítico en el Estado como punto de partida de la Ilustración.....	37

III. Vattel: la exclusión de la moral jurídica natural respecto a la política como principio natural de la ordenación interestatal. / La cancelación de las guerras civiles, y la limitación de las guerras a guerras estrictamente entre Estados, como condición política para el despliegue del progreso moral.....	49
Capítulo 2: LA AUTOCOMPRENSIÓN DE LOS ILUSTRADOS COMO RESPUESTA A SU SITUACIÓN EN EL ESTADO ABSOLUTISTA.....	57
I. Locke: la jurisdicción moral extraestatal ( <i>the Law of Private Censure</i> ), su significación constitutiva para la burguesía, y su eficacia política indirecta.....	57
II. La formación de poderes indirectos: el punto de partida político de la sociedad civil en el Estado absolutista. / Sus formas organizativas ( <i>Club de l'Entresol</i> y logias masónicas). / La función de protección del secretismo masónico. / Lo arcano como línea divisoria entre moral y política: un presupuesto del acceso indirecto al poder.....	64
III. El desenvolvimiento del poder indirecto: función integradora del secretismo masónico. / Establecimiento de ordenaciones de dominación autónomas. / Amenaza indirecta del Estado. / La jurisdicción moral y su extensión al Estado. / La división de moral y política como expresión del apoderamiento indirecto .....	75
IV. La revuelta oculta contra el Estado: la función política del secretismo masónico ( <i>Lessing</i> ). / Planificación de apoderamiento sigiloso ( <i>Illuminaten</i> ), pero velamiento de su significación política a través del dualismo de moral y política .....	82
V. El proceso de la Crítica: la separación de moral y política como premisa y como consumación de la Crítica burguesa ( <i>Schiller</i> ). / Las etapas de la politización; crítica bíblica en ámbito estatal ( <i>Simon</i> ). / La libertad absoluta de la apolítica República de las Letras en ámbito estatal, un <i>bellum omnium contra omnes</i> ( <i>Bayle</i> ). / La aparente apoliticidad de la extensión de la Crítica al ámbito estatal ( <i>Voltaire</i> ). / Dialéctica de la Crítica ilustrada ( <i>Encyclopédie</i> , <i>Diderot</i> ). / La ofuscación de la Crítica en hipocresía. / El sometimiento del Estado al tribunal de la razón crítica ( <i>Kant</i> ).....	93
Capítulo 3: CRISIS Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA .....	115
I. Filosofía del progreso y prognosis de la revolución en la Alemania prerrevolucionaria: eclosión de frentes políticos. / Orden secreta y Estado. / La Filosofía de la historia de la masonería ( <i>Illuminaten</i> ): una identificación de la planificación con la historia. / La Filosofía de la historia como poder político indirecto. / Agudización de la si-	

tuación crítica a través de su velamiento. / Reducción de la Filosofía del progreso de los <i>Illuminaten</i> a su núcleo político (Göchhausen). / Pronóstico de revolución .....	115
II. Turgot: reconocimiento de la situación crítica en Francia. / Pronósticos de revolución. / Tentativa de pilotar la crisis. / Su dualismo moral. / Su función política: disolución de la soberanía absolutista, y simultánea ocultación de este proceso. / Anonimato político. / Dialéctica entre Hombre y Príncipe. / La integridad moral como respuesta al absolutismo político. / El fracaso de Turgot. / Legitimación indirecta de la guerra civil .....	124
III. Crisis: la crisis, en tanto que concepto político y moral, inexpresada por la Filosofía del progreso. / Surgimiento del concepto (Rousseau). / Ampliación de la República de las Letras al Estado. / Revolución permanente, Estado total, Terror, ideología y dictadura: resultado indeseado de la Ilustración y de su dominación anónima. / Determinación de la crisis a través de la conciencia dualista (Diderot). / Forzosos pronósticos dualistas. / Encubrimiento de la crisis como su agudización. / El carácter procesal de la Filosofía burguesa de la historia (Raynal). / Antítesis morales en la construcción histórica global. / La diferencia atlántica. / La guerra civil como tribunal moral. / <i>The Crisis</i> (Paine). / La historia como proceso: unidad de crisis y Filosofía de la historia .....	139
<i>Notas</i> .....	163
<i>Bibliografía</i> .....	229
A. Fuentes.....	229
B. Estudios.....	233

Apéndice: CRISIS

I. Introducción .....	241
II. Sobre el uso griego del término .....	241
III. La recepción en los idiomas nacionales .....	243
IV. El plano lexicográfico.....	245
V. Del concepto político al filosófico-histórico: el siglo XVIII y la Revolución francesa .....	248
1. El uso político del término .....	248
2. La ampliación filosófico-histórica .....	249
a) Precursores occidentales en la formación histórica del concepto.....	251
b) Las variantes filosófico-históricas en alemán .....	256
VI. «Crisis» en singular y «crisis» en plural: el siglo XIX.....	258

CRÍTICA Y CRISIS

1. «Crisis» en la experiencia cotidiana.....	259
2. «Crisis» como concepto histórico-teórico.....	261
3. La diferenciación económica del concepto.....	265
4. Marx y Engels.....	268
VII. Perspectiva.....	271
<i>Bibliografía</i> .....	273
<i>Notas</i> .....	273
<i>Índice onomástico</i> .....	283
<i>Índice analítico</i> .....	286