

ÍNDICE

1. LA IMAGEN SURREALISTA.....	9
<i>Referencias</i>	22
2. «UNA ESPECIE DE AURORA DE LA EMANCIPACIÓN MENTAL».	
GEORGES BATAILLE Y EL SURREALISMO.....	25
Balas perdidas.....	25
El Papa surrealista y el hombre del exceso.....	29
Del infantilismo moral a la subversión libre.....	35
El águila y el viejo topo.....	41
<i>Referencias</i>	46
3. EL AMIGO DEL ORDEN. NOTA SOBRE RENÉ MAGRITTE	
Y LA PINTURA SURREALISTA.....	49
El surrealismo y la pintura.....	49
El misterio de la visión.....	52
Poesía inquietante.....	54
Pensamiento visual.....	55
4. HANS BELLMER. LOS DIBUJOS: LABORATORIO DE LA IMAGEN.....	59
El cuerpo femenino: niñas y doncellas.....	59
El corazón de las representaciones.....	64
El arco delirante de la imagen.....	71
<i>Referencias y bibliografía</i>	77
<i>Ilustraciones</i>	80
<i>Nota sobre los textos</i>	93