

CONTENIDO

<i>Nota introductoria a la edición española</i>	11
<i>Prólogo</i>	15
<i>Introducción</i>	19

A) LAS CONCORDANCIAS

Capítulo 1. Concordancias metafísicas.....	25
Capítulo 2. Doctrina de salvación, no metafísica	38
Capítulo 3. El camino del conocimiento.....	50
Capítulo 4. Los dos caminos: mística del abismamiento interior y mística de la contemplación de la unidad	59
Capítulo 5. Consideraciones adicionales sobre la gradación de la segun- da vía	75
Capítulo 6. Frente común contra otros tipos de mística.....	94
Capítulo 7. Ātman y alma.....	101
Capítulo 8. Criatura y <i>māyā</i>	110
Capítulo 9. Religión como sentimiento de autoexaltación	122
Capítulo 10. El sustrato teístico común	127

TRANSICIÓN DE LA PARTE A) A LA PARTE B)

Diferenciación del sentimiento místico en general a partir de ejemplos..	165
--	-----

B) LA DIFERENCIA ENTRE ECKHART Y ŚĀNKARA

Introducción.....	193
Observación preliminar	195
I. Vivacidad	199
Capítulo 1. Mística dinámica.....	199
Capítulo 2. Autoexaltación y humildad como polos.....	213

Capítulo 3. El hombre gótico	216
II. El contenido ético	221
Capítulo 1. La salvación como valor objetivo	221
Capítulo 2. Expresión mística de la teoría de la justificación.....	225
Capítulo 3. La mística como experiencia de la gracia.....	232
Capítulo 4. Mística y ética.....	240
Capítulo 5. Sentimiento del mundo. Afirmación del mundo frente a ne- gación del mundo	243
Capítulo 6. Ser y amor	245
Capítulo 7. Alma, ánimo, conciencia	248
Capítulo 8. Sobre el mutuo enlace de las dos vías	249

C) NUEVOS PARALELISMOS Y ACLARACIONES

I. Fichte y el <i>advaita</i>	261
II. La mística de las «dos vías» en Schleiermacher	275
III. La visión de la unidad en Kant y Fries	287
IV. Sobre la metodología de la contemplación	291
V. Interés salvífico, no ciencia.....	295

D) APÉNDICE

I. Observaciones.....	299
II. Notas marginales.....	315
III. Epílogo	321
<i>Índice general</i>	353