

CONTENIDO

| | |
|--|-----|
| <i>Introducción a la edición española. Cristina Campo y su tiempo:</i> | |
| <i>Pedro Luis Ladrón de Guevara</i> | 9 |
| <i>Abreviaturas</i> | 27 |
| <i>Agradecimientos</i> | 29 |
| I. La mitología de los orígenes | 31 |
| II. Los años de la guerra | 47 |
| III. Una juventud florentina | 61 |
| IV. Roma, el enorme híbrido | 77 |
| V. Paso de despedida | 93 |
| VI. El encuentro con Zolla | 107 |
| VII. Geografías interiores | 117 |
| VIII. <i>La tigre ausencia</i> | 133 |
| IX. Una Voz | 141 |
| X. El Aventino | 157 |
| XI. La esmeralda del Russicum | 171 |
| XII. El horrible nudo | 189 |
| <i>Breve diccionario biográfico</i> | 201 |
| <i>Índice de nombres</i> | 205 |