

## CONTENIDO

La leyenda de la santa pecadora: María Magdalena y la conversión de la Galia. Un estudio sobre la imaginación hagiográfica: <i>José Carlos Bermejo Barrera</i> .....	5
Trascendencia, asombro y experiencia religiosa en la obra literaria de Jesús Montiel: <i>Ignacio Cabello Llano</i> .....	37
Aportaciones al análisis de la visibilización del patrimonio budista en España: algunas propuestas destacadas del vajrayana: <i>Francisco Díez de Velasco</i> .....	79
De la vista al gusto: la progresión de los sentidos en la poesía religiosa de Utpaladeva: <i>Óscar Figueroa</i> .....	131
Wicca Celtíbera: ¿es religión?: <i>Pedro García Repetto</i> .....	149
Los orígenes y uso del método del <i>qiyās</i> en el ámbito jurídico dentro del islam y el judaísmo: <i>Ramadan Ibrahim Mohamed Mohamed</i> .....	177
Mircea Eliade en Latinoamérica. Estadía y recepción temprana: <i>Patricio Iván Pantaleo</i> .....	203

The legend of the sinner saint: Mary Magdalene and the conversion of Gaul. A study on hagiographical imagination: <i>José Carlos Bermejo Barrera</i> .....	5
Transcendence, Wonder and Religious Experience in the Literary Work of Jesús Montiel: <i>Ignacio Cabello Llano</i> .....	37
Contributions to the analysis of the visibilization of Buddhist heritage in Spain: some notable proposals of the Vajrayana: <i>Francisco Díez de Velasco</i> .....	79
From Sight to Taste: The Progression of the Senses in Utpaladeva's Religious Poetry: <i>Óscar Figueroa</i> .....	131
Wicca Celtíbera: is it religion?: <i>Pedro García Repetto</i> .....	149
The origins and employment of <i>qiyās</i> method in the legal field within Islam and Judaism: <i>Ramadan Ibrahim Mohamed Mohamed</i> .....	177
Mircea Eliade in Latin America: stay and early reception: <i>Patricio Iván Pantaleo</i> .....	203