

ÍNDICE

<i>Prólogo del editor</i>	9
<i>Prólogo a la segunda edición</i>	9
<i>Prólogo a la tercera edición</i>	11
INTRODUCCIÓN	13
1. Definición, extensión y periodos de la literatura de la antigua India	13
2. Cronología de la literatura india antigua	16
3. Lengua y escritura	19
LA LITERATURA VÉDICA	27
1. Introducción	27
2. Las saṃhitās	34
a) El <i>Ṛgveda</i>	34
b) El <i>Sāmaveda</i>	47
c) El <i>Yajurveda</i>	49
d) El <i>Atharvaveda</i>	53
3. Los brāhmaṇas	58
4. Los āraṇyakas	66
5. Las upaniṣads	68
6. Los vedāṅgas	75
LA LITERATURA ÉPICA	83
1. Introducción	83
2. El <i>Mahābhārata</i>	85
3. El <i>Rāmāyaṇa</i>	110
4. Los purāṇas	119
5. Los tantras	131
LA LITERATURA CLÁSICA	137
1. Introducción	137
2. La epopeya culta cortesana	148
3. La lírica	153
4. La poesía gnómica	158

5. Fábulas y cuentos	162
6. La novela culta	176
7. La poesía culta historiográfica	180
8. La literatura campū	184
9. La literatura dramática	185
a) Los fundamentos teóricos del drama en la antigua India	185
b) Los dramas preclásicos y los clásicos tempranos	190
c) El florecimiento del drama de la antigua India	200
d) Los dramas posclásicos	207
LA LITERATURA FILOSÓFICA Y CIENTÍFICA	211
1. Introducción	211
2. La literatura filosófica	213
3. La literatura arthaśāstra	226
4. La literatura dharmaśāstra	232
5. La literatura matemática, astronómica y astrológica	237
6. La literatura médica	242
7. La literatura erótica	246
8. La literatura sobre música, arquitectura y algunos otros ámbitos	249
9. La literatura sobre gramática y métrica	253
10. La literatura lexicográfica	260
LA LITERATURA BUDISTA	265
1. Introducción	265
2. El canon pāli	269
a) El <i>Suttapiṭaka</i>	270
b) El <i>Vinayapiṭaka</i>	293
c) El <i>Abhidhammapiṭaka</i>	296
3. La literatura pāli no canónica	299
4. La literatura budista en sánscrito	306
a) La literatura del hinayāna	307
b) La literatura del mahāyāna	315
c) La literatura del vajrayāna	324
d) La literatura filosófica budista	329
LA LITERATURA JINISTA	337
1. La literatura canónica jaina	337
2. La literatura jaina no canónica	351
CONSIDERACIONES FINALES	363
1. La relevancia mundial de la literatura de la antigua India	363
2. Historia de la investigación de la literatura india antigua en la edad moderna	365
<i>Sobre la pronunciación de las palabras sánscritas</i>	383
<i>Índice onomástico y analítico</i>	385