

ÍNDICE

<i>Introducción: Hans Blumenberg y la literatura: Alberto Fragio y Josefa Ros Velasco</i>	9
El problema del nihilismo en la literatura alemana contemporánea.....	25
El padre absoluto.....	37
La crisis de lo fáustico en la obra de Franz Kafka.....	43
Ironía escatológica. Sobre las novelas de Evelyn Waugh	57
La peripecia del hombre. Sobre la obra de Ernest Hemingway.....	69
Rosa y fuego. Poesía, crítica y drama en T. S. Eliot.....	85
El mito y el <i>ethos</i> de América en la obra de William Faulkner	105
El concepto de realidad y la posibilidad de la novela	123
La esencial ambigüedad del objeto estético	147