

CONTENIDO

Prólogo de los editores	1
I. COMENTARIO A <i>EL SECRETO DE LA FLOR DE ORO</i>	3
Prefacio a la segunda edición	3
1. Introducción	5
A. Por qué le resulta difícil al europeo entender el Oriente	5
B. La psicología moderna abre una posibilidad de comprensión ...	9
2. Los conceptos fundamentales	17
A. Tao	17
B. El movimiento circular y el centro	19
3. Los fenómenos del camino	25
A. La disolución de la consciencia	25
B. Ánimus y ánima	31
4. El desprendimiento de la consciencia respecto del objeto	36
5. La consumación	40
6. Conclusión	46
II. LAS VISIONES DE ZÓSIMO	47
1. Los textos	47
2. El comentario	53
A. Generalidades acerca de la interpretación	53
B. El acto del sacrificio	57
C. Las personificaciones	77
D. El simbolismo de la piedra	81
E. El simbolismo del agua	89
F. El origen de la visión	92
III. PARACELSO COMO FENÓMENO ESPIRITUAL	97
Prólogo a «Paracélsica»	97
1. Las dos fuentes del saber: la luz de la naturaleza y la luz de la revelación	98
A. Magia	103
B. Alquimia	109
C. La doctrina arcana	111
D. El hombre primordial	115

CONTENIDO

2.	<i>De vita longa</i> : Una exposición de la doctrina secreta	119
	A. El <i>Iliaster</i>	120
	B. El <i>Aquaster</i>	123
	C. <i>Ares</i>	127
	D. <i>Melusina</i>	129
	E. El <i>filius regius</i> y la substancia arcana (Michael Maier)	131
	F. La producción del uno o centro mediante destilación.....	134
	G. La conjunción en la primavera.....	138
3.	El misterio de la transformación natural	142
	A. La luz de la oscuridad	145
	B. La unión de las dos naturalezas del hombre.....	148
	C. La cuaternidad del <i>homo maximus</i>	152
	D. El acercamiento a lo inconsciente	155
4.	Comentario a Gerard Dorn	157
	A. La Melusina y el proceso de individuación	160
	B. El <i>hierosgamos</i> del hombre eterno	165
	C. Espíritu y naturaleza	166
	D. El sacramento eclesiástico y el <i>opus</i> alquímico.....	169
	Epílogo	171
IV.	EL ESPÍRITU MERCURIUS	173
	PRIMERA PARTE	
	A. El cuento del espíritu en la botella.....	173
	B. Comentarios sobre el bosque y sobre el árbol	174
	C. El espíritu en la botella	176
	D. La relación del espíritu con el árbol.....	179
	E. El problema de la liberación de Mercurius	181
	SEGUNDA PARTE	
	A. Observaciones preliminares	183
	B. El Mercurius como plata viva o como agua.....	186
	C. El Mercurius como fuego.....	187
	D. El Mercurius como espíritu y alma	189
	a) Mercurius como espíritu del aire.....	190
	b) Mercurius como alma.....	191
	c) Mercurius como espíritu en sentido incorpóreo y metafísico....	192
	E. Mercurius como doble naturaleza.....	194
	F. Mercurius como unidad y tríada	198
	G. Las relaciones de Mercurius con la astrología y con la teoría de los arcontes	201
	H. Mercurius y el dios Hermes.....	206
	I. El espíritu Mercurius como la substancia arcana	209
	K. Síntesis	211
V.	EL ÁRBOL FILOSÓFICO	227
	1. Representaciones individuales del símbolo del árbol	227
	2. Contribuciones a la historia e interpretación del símbolo del árbol ..	245
	A. El árbol como imagen arquetípica.....	245
	B. El árbol en el tratado de Iodocus Grever	247
	C. La tetrasomía	251

ESTUDIOS SOBRE REPRESENTACIONES ALQUÍMICAS

D. Sobre la imagen de totalidad en la alquimia	256
E. Sobre la esencia y origen del árbol filosófico	258
F. La interpretación del árbol en Gerard Dorn	262
G. La sangre de color de rosa y la rosa	264
H. El estado espiritual del alquimista	269
I. Diversos aspectos del árbol	274
K. Ubicación y origen del árbol	279
L. El árbol invertido	283
M. Pájaro y serpiente	286
N. El numen femenino del árbol	289
O. El árbol como piedra	290
P. La peligrosidad del arte	293
Q. Comprender como medio de defensa	298
R. El motivo del tormento	300
S. La relación del tormento con el problema de la conjunción...	304
T. El árbol como hombre	309
U. Interpretación e integración de lo inconsciente	314

APÉNDICES

<i>Fuentes de las ilustraciones</i>	325
<i>Glosario</i>	327
<i>Textos latinos y griegos</i>	343
<i>Bibliografía</i>	361
<i>Índice onomástico</i>	383
<i>Índice de obras citadas</i>	391
<i>Índice de materias</i>	395