

CONTENIDO

<i>Siglas</i>	11
Introducción. Cosima Wagner, el laberinto de Friedrich Nietzsche. Claves de interpretación: <i>Luis Enrique de Santiago Guervós</i>	13
<i>Fuentes bibliográficas principales</i>	51
<i>Observaciones sobre la traducción</i>	55
 CORRESPONDENCIA COSIMA WAGNER – FRIEDRICH NIETZSCHE	 57
PRESENCIA DE NIETZSCHE EN LOS <i>DIARIOS</i> DE COSIMA WAGNER (1869-1883) ..	251
 <i>Relación de cartas no conservadas de Nietzsche a Cosima Wagner</i>	 303
<i>Índice general</i>	307