

ÍNDICE

Introducción: <i>Emilio Tornero</i>	13
-------------------------------------------	----

PRÓLOGO DEL AUTOR

Motivo ocasional de este libro: El éxtasis	31
Opinión de Avempace acerca del éxtasis	32
Opinión de Avicena acerca del éxtasis	32
Diferencia entre la percepción mística y la percepción filosófica ...	33
Naturaleza de la visión extática	35
Estado de la filosofía en al-Andalus	36
Escritos de al-Fārābī, conocidos de los españoles	37
Obras de Avicena referentes a mística	38
Ideas de al-Gazālī en punto a mística	39
Ibn Ṭufayl se declara discípulo de al-Gazālī y de Avicena, con cierto eclecticismo	41
Quiere comunicar sus ideas acerca de la mística, y para ello escribe este libro con la historia de Ḥayy ibn Yaqzān y la de Absāl y Salāmān	41

HISTORIA DE ḤAYY IBN YAQZĀN

Posibilidad de que haya una región en el mundo, en la cual el hombre nazca por generación espontánea	43
Opinión de los que creen a Ḥayy hijo de una princesa, que para evitar el deshonor se ve obligada a abandonarlo, arrojándolo al mar	45
Ḥayy, salvado en tierra, es recogido por una gacela	47
Explicación que dan los partidarios del nacimiento de Ḥayy por generación espontánea	47

ÍNDICE

Emanación del espíritu	48
Las potencias se someten al espíritu	49
Formación del corazón y del resto del cuerpo	49
Hayy es criado por la gacela y vive los primeros años entre estos animales	50
Observa Hayy las diferencias que tiene respecto de los demás animales, viéndose inferior a ellos	51
A los siete años de edad, Hayy se viste con hojas de los árboles y emplea varas como armas en su lucha con los animales	51
Se viste con las plumas y la piel de un águila muerta	52
Muerte de la gacela: Hayy trata de explicarse este fenómeno	52
Piensa que la muerte de la gacela había sido originada por un daño en algún miembro oculto del cuerpo	53
Este órgano debe radicar en el centro del cuerpo	53
Hayy hace la disección de la gacela y halla el corazón	54
Después de un minucioso análisis del corazón, Hayy se convence de que el ser que había en sus compartimientos se ha marchado	56
Siente desprecio por el cuerpo y admiración por el ser que lo gobernaba	57
A imitación de un cuervo, Hayy entierra a la gacela que lo había criado	57
Hayy toma cariño a las gacelas; no halla en la isla ningún individuo de su propia especie, y cree que todo el mundo se reduce a aquella isla	58
Conoce Hayy el fuego y lo mantiene vivo en su cueva. Aprende a comer carne asada y se ejercita en la caza y en la pesca	58
Sospecha que el ser desaparecido del corazón de la gacela fuera de la misma naturaleza del fuego	59
Después de hacer la disección de animales vivos, se convence de la existencia del alma animal, que gobierna al cuerpo	59
Al llegar al tercer septenario de su vida, Hayy se había hecho vestidos, armas y choza y había domesticado ciertos animales	61
Hayy observa las coincidencias y diferencias en las distintas clases de seres del mundo	61
Encuentra la unidad de cada especie, a pesar de la multiplicidad de sus individuos, y comprende la unidad del reino animal	63
Halla la misma unidad en el reino vegetal	64
Encuentra ciertas coincidencias entre el reino animal y el vegetal ..	64
Halla también la unidad del reino mineral	65
Coincidencias que ve Hayy entre el reino vegetal y el mineral	65
Hayy observa que todos los cuerpos tienen movimientos, o hacia arriba o hacia abajo	66
Ve que los cuerpos han de tener, por lo menos, pesadez o ligereza, y se convence de que la realidad esencial de los cuerpos se compone del atributo corporeidad, con otros diferentes añadidos	66
Deduce la existencia del alma animal, del alma vegetativa y de la naturaleza de los seres inanimados	67
Dedica su atención a conocer el <i>alma</i>	67
Llega a discernir las funciones del alma vegetativa	68

ÍNDICE

Naturaleza de los cuatro elementos	69
La extensión, cualidad corpórea	69
La forma y la materia de los cuerpos	70
El cambio de formas en el agua sugiere a Hayy la idea vaga de un <i>creador</i> de la forma	70
Comprende Hayy que el <i>agente</i> productor de las formas no puede ser cuerpo de este mundo sensible y estudia los cuerpos celestes...	71
Es imposible un cuerpo infinito: razonamientos de Hayy	72
Llega a la conclusión de que el cosmos o reunión de los cuerpos ce- lestes es esférico	73
Semejanzas del mundo celeste con el mundo sublunar	75
Piensa Hayy si el mundo sería producido o eterno: razones que halla en pro y en contra de cada tesis	75
Si el mundo es producido, necesita un creador, que no será cuerpo.	76
Si el mundo es eterno <i>a parte ante</i> , necesitará un motor, exterior a él e incorpóreo, que haya producido su movimiento	77
Se confirma Hayy en su idea de la existencia de un Autor incorpóreo.	78
Este Autor será causa de los demás seres, creador de ellos	78
Huellas de este Autor, que Hayy ve en todos los seres	79
Tiene este Autor todas las cualidades de la perfección y está libre de las de la imperfección	79
Hayy se siente inclinado hacia este Autor, cuya existencia conoció a los treinta y cinco años de edad	80
Trata de saber con qué facultad había conocido a este Ser: no había sido por medio de los sentidos ni por la imaginación	80
Lo había conocido por su propia esencia, por estar impreso en su alma el conocimiento de Él	81
El alma es incorpórea e incorruptible	81
Hayy trata de averiguar cuál será el destino del alma, después que el cuerpo haya desaparecido	82
Diversa situación del alma si, durante la vida del cuerpo, no conoció al Ser necesario, si lo conoció y se apartó de Él, o si lo conoció y no se separó de Él	82
Hayy trata de mantenerse siempre en el estado de visión intuitiva de Dios, que es la perfección y el placer de su propia esencia	83
Ve que los animales y las plantas no conocen a este Ser	84
Sospecha que los cuerpos celestes, en cambio, lo conocen	84
Los cuerpos celestes son incorruptibles	85
Los seres son más perfectos a medida que tienen más formas	85
Razonamientos que mostraron a Hayy el parecido de su alma con los cuerpos celestes	86
Hayy se ve entonces distinto de los demás animales	87
Juzga necesario asemejarse a los cuerpos celestes y al Ser necesario.	87
Otras asimilaciones que había de procurar, por ser cuerpo, por ser animal y por tener alma	88
Ventajas e inconvenientes de las tres asimilaciones dichas	88
Limitaciones que puso Hayy a su vida material, que era necesaria para su vida espiritual	89
Clases y cantidad de alimentos que debía tomar	89
Busca Hayy la asimilación a los cuerpos celestes, según sus tres clases de cualidades	91

Ḥayy procura ejercer en los minerales, plantas y animales la misma acción benéfica que los cuerpos celestes	91
Ḥayy procura imitar con su limpieza el resplandor de los cuerpos celestes y hacer, como ellos, un movimiento circular	92
Intenta asemejarse al Ser necesario, abstrayéndose totalmente de la vida material y recurriendo al movimiento de rotación hasta desvanecerse	92
Reflexiones de Ḥayy acerca de los atributos positivos y negativos del Ser necesario	93
Trata de eliminar de su propia esencia los atributos de la corporeidad, por medio del reposo y de la inmovilidad y del pensamiento en el Ser necesario, solo, sin asociarle nada	94
Ḥayy alcanza la visión intuitiva del Ser necesario	94
El autor del libro anuncia una explicación alegórica del <i>estado</i> que Ḥayy alcanzó	95
Ḥayy, en su visión, pierde la noción de su esencia y de las demás esencias separadas, y llega a pensar que él es la misma esencia divina	96
Naturaleza de las esencias separadas, que conocen la Verdad	96
Objeción, basada en la confusión de lo uno y de lo múltiple, a que se llega considerando el estado de Ḥayy, y se resuelve teniendo en cuenta que la <i>manera</i> mística es diferente de la facultad lógica ordinaria	97
Visión por Ḥayy de la esfera suprema	98
Visión por Ḥayy de la esfera de las estrellas fijas: símil de los espejos que van reflejando luces	98
Visión por Ḥayy de la esfera de la Luna	99
Visión por Ḥayy de su propia esencia	99
Las más excelsas visiones de Ḥayy	99
Ḥayy sale del éxtasis	100
Naturaleza de las esencias divinas y de las almas soberanas, que no pueden conocerse aplicando el criterio lógico	100
Ḥayy se esfuerza en conseguir el éxtasis de modo habitual	102
Historia de Absāl y Salāmān	102
Diversos criterios de Absāl y de Salāmān en punto a religión: aquél, partidario del retiro; éste, de la vida social	103
Absāl se retira a la isla donde Ḥayy vivía	104
Encuentro de Absāl con Ḥayy ibn Yaqqān	104
Absāl da a Ḥayy a comer provisiones de las que guardaba del mundo, y esto le sirve de obstáculo para conseguir el éxtasis	106
Absāl enseña a Ḥayy a hablar	107
Absāl se maravilla al saber que Ḥayy ha llegado por la razón natural a los más altos grados espirituales, que él pensaba alcanzar por medio de la religión	107
Ḥayy encuentra acorde lo que Absāl le comunica de la religión con lo que él mismo había aprendido por la razón	108
Causa a Ḥayy extrañeza que el Profeta empleara alegorías y que los hombres se preocuparan de las riquezas y cosas materiales	109
Desear Ḥayy comunicar a los hombres la Verdad	110
Ḥayy y Absāl se trasladan a la isla gobernada por Salāmān	110

ÍNDICE

Las enseñanzas de Ḥayy son despreciadas por los hombres, incapaces de comprender tales sublimidades	110
Encarga Ḥayy a Salāmān y sus amigos que guarden los preceptos de la religión y desiste de instruirles en las ciencias místicas	112
Absāl y Ḥayy vuelven a la isla desierta y continúan su vida mística.	113
Razones que el autor ha tenido para divulgar este libro	113