

ÍNDICE GENERAL

<i>Contenido</i>	9
<i>Prólogo</i>	11
1. DE LA HOMINIZACIÓN A LA HUMANIZACIÓN. SOCIEDADES Y CULTURAS DE MUJERES Y HOMBRES.....	13
1. Pensar lo humano: la ineludible reflexión filosófico-antropológica	13
1.1. La realidad humana desde una filosofía crítico-hermenéutica de la cultura.....	13
1.2. Herencia mítica y reflexión filosófica en torno a la condición humana. El «animal mitopoiético».....	18
2. La reflexión filosófico-antropológica en época de globalización .	21
2.1. Del universalismo etnocéntrico a la clave intercultural	22
2.2. Pensamiento decolonial y perspectiva de transmodernidad	25
3. Humanidad de mujeres y hombres. La filosofía ante el orden patriarcal	28
3.1. La universalización del feminismo contra la realidad transcultural del patriarcalismo. Exigencias de igualdad frente a la barbarie machista	28
3.2. El sesgo patriarcal de la tradición filosófica. Alternativas al androcentrismo de la filosofía moderna	34
2. <i>HOMO SAPIENS</i> . EL «ANIMAL CULTURAL».....	41
1. Hominización y sapientización.....	41
1.1. Evolución biológica y evolución cultural.....	41
1.2. El «animal cultural» por naturaleza	47
2. La naturaleza humana como necesidad y posibilidad de la cultura	49

2.1. Naturaleza y cultura: apertura e inacabamiento del «animal paradójico»	49
2.2. La naturaleza humana y la «contradicción existencial» del hombre	54
3. La naturaleza humana como «logro» de la especie y <i>a priori</i> del individuo	58
3.1. El «despegue cultural» desde las necesidades y capacidades humanas	58
3.2. La emergencia de la libertad en la existencia humana. Lenguaje y técnica como universales de la condición cultural...	64
3. <i>HOMO LOQUENS</i> . EL «ANIMAL SIMBÓLICO» Y SU INTERACCIÓN COMUNICATIVA.....	67
1. El lenguaje como metainstitución cultural	67
1.1. El Rubicón lingüístico: el lenguaje (simbólico) como clave de la hominización	67
1.2. El lenguaje, mediación universal	71
2. Idealidad y facticidad en la comunicación lingüística de los humanos.....	75
2.1. De la lingüística a la ética.....	75
2.2. La naturaleza humana vista desde el lenguaje como instancia crítico-utópica	78
3. Explicación y comprensión del ser que habla: del sujeto del conocimiento a los co-sujetos de la autocomprensión	79
3.1. Hacia la explicación de lo humano desde el paradigma (pre-lingüístico) de la conciencia	80
3.2. La comprensión de lo humano desde el paradigma del lenguaje.....	88
4. <i>HOMO OECOMICUS</i> . DEL «ANIMAL LABORANS» AL <i>HOMO FABER</i>	93
1. Producción económica y dinámica cultural	93
1.1. La relación hombre-naturaleza: el trabajo en el metabolismo para la supervivencia.....	93
1.2. La consideración del trabajo en la modernidad. Explotación y alienación del trabajador	96
2. Metamorfosis del trabajo en la civilización tecnológica	104
2.1. Nuevas formas del trabajo en el capitalismo actual.....	104
2.2. Regresiva devaluación del trabajo en la globalizada post-modernidad	108
3. Trabajadores y parados en el mercado global	111

ÍNDICE GENERAL

3.1. El «redescubrimiento» del capitalismo en el proceso de globalización	111
3.2. Del trabajo como mercancía a los seres humanos como mercancía desechable.....	117
5. <i>HOMO SOCIALIS</i> . INDIVIDUOS, CULTURAS Y SOCIEDADES.....	119
1. La existencia social del ser humano	119
1.1. De la socialidad constitutiva a la sociabilidad distorsionada: los avatares del «ser-con»	119
1.2. Lo individual y lo social en mediación: el «carácter social»	124
2. Identidades particulares y derechos humanos universales. El horizonte normativo de la convivencialidad	126
2.1. La construcción simbólica de las identidades	127
2.2. De los particularismos enfrentados al universalismo replanteado. Derechos humanos transculturales	130
3. Convivencia y conflicto. El «ser-con» bajo el horizonte de una ciudadanía compartida	137
3.1. La realidad antropológica de sociedades con comunidades diversas	137
3.2. Más allá del cosmopolitismo: hacia una ciudadanía compartida	140
6. <i>HOMO POLITICUS</i> . DEL «ANIMAL RACIONAL» AL SUJETO SOBERANO	147
1. Racionalidad y dignidad humana. Los caminos de la razón son diversos	147
1.1. La condición racional y los diferentes tipos de racionalidad	147
1.2. «La verdad (del ser humano) se dice de muchas maneras» ..	153
2. El ser humano como sujeto y la ambigua herencia cartesiana	157
2.1. A la sombra del «yo»: afirmación de la identidad y olvido de la alteridad.....	157
2.2. Volviendo «al decir» tras lo «dicho»: recuperación del cuerpo marginado, del tiempo ignorado y del otro desplazado.....	168
3. Los avatares de la subjetividad: del sujeto epistémico al sujeto soberano	174
3.1. El sujeto y su soberanía: de súbdito a ciudadano	174
3.2. Consumar la secularización: por una soberanía laica.....	178
7. <i>HOMO HOMINI LUPUS</i> . LO NEGATIVO (Y SU ENCUBRIMIENTO) EN LA REALIDAD HUMANA.....	183

1. Lo in-humano que des-humaniza	183
1.1. Las raíces del mal y las violencias de nuestro mundo.....	183
1.2. El «mal radical» y el fracaso de sus antídotos. Mimetismo y violencia	188
2. Cultura, dominio y alienación.....	191
2.1. La «falsa conciencia» y el encubrimiento ideológico. He- rencia crítica de Marx, Nietzsche y Freud.....	191
2.2. Teoría Crítica frente a reciclajes ideológicos.....	203
3. Sobre la recuperación del sujeto y la reconducción de la «antro- pogénesis»	207
3.1. Replanteamiento de la crítica y de la propuesta frente a la «razón cínica». Las aportaciones de Žižek.....	207
3.2. Erradicación de las «patologías sociales». Emancipación y autorrealización: la solidaridad y el «cuidado de sí»	214
8. <i>HOMO MORALIS</i> . LA DIGNIDAD COMO RESPONSABILIDAD DEL SER HUMANO LIBRE	219
1. De la libertad constituyente a la conciencia moral constituida.....	219
1.1. La condición moral del hombre: de la «libertad negativa» a la «libertad positiva»	219
1.2. Liberación y compartida deliberación. Conciencia moral y dignidad humana: la «humanidad» como fin	226
2. ¿Por qué ser morales? La cuestión crucial de la <i>humanización</i>	233
2.1. Ética como «filosofía primera» en la metafísica de la alteri- dad de Lévinas.....	233
2.2. La interpelación del Otro y su inviolabilidad ética: sus de- rechos son mi responsabilidad.....	237
3. El aprendizaje del reconocimiento: clave moral de la vida en común	245
3.1. Subjetivación moral y reconocimiento de la alteridad	245
3.2. Co-sujetos: del reconocimiento moral al reconocimiento político	247
9. <i>HOMO VIATOR</i> . BIOGRAFÍA E HISTORIA, ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE, EN- TRE LA MEMORIA Y LA UTOPIA	251
1. Del <i>homo religiosus</i> a la sociedad secularizada	251
1.1. Ser y tiempo: la condición mortal del ser humano	251
1.2. Las religiones como tradiciones de sentido frente a la muer- te. Cultura y secularización	254
2. La realidad histórica del ser humano	258
2.1. Conciencia histórica y crisis del pensar utópico.....	258

2.2. Progreso no mitificado y utopía no escatológica. Nuevo paradigma del pensar utópico.....	268
3. La rehabilitación ético-política de lo utópico	274
3.1. Utopía antropológica desde la finitud humana. El progreso como postulado	274
3.2. Utopía y alteridad. Apertura y memoria	280
10. <i>HOMO AESTHETICUS. DEL JUEGO AL ARTE O LA HUMANA NECESIDAD DE LO (INÚTILMENTE) BELLO</i>	283
1. El juego como <i>a priori</i> antropológico	283
1.1. De la naturaleza a la cultura por los caminos del <i>homo ludens</i>	283
1.2. De la mimesis al juego con reglas específicamente humano	285
2. Arte y experiencia estética: vivencias e imágenes de sentido culturalmente expresadas	288
2.1. Los caminos del arte: del juego a lo bello pasando por lo sagrado	288
2.2. Arte y experiencia estética. Los avatares de lo simbólico en las culturas humanas	290
3. Desde el arte, más allá del arte: el Barroco como <i>ethos</i> cultural	297
3.1. Lo barroco y sus reediciones. Pliegues y perspectivas de la frágil apoteosis del sujeto en las crisis de la modernidad.. ..	297
3.2. Repliegues neobarrocos tras la crisis de la modernidad e hipertrofia de la sociedad del espectáculo. De la modernidad otra a la transmodernidad	304
11. <i>HOMO SUM, HUMANI NIHIL A ME ALIENUM PUTO. LA REALIDAD HUMANA EN LA DIVERSIDAD DE LAS CULTURAS</i>	313
1. Nosotros frente a los otros o el pecado original del etnocentrismo	313
1.1. Humanidad y barbarie. La perniciosa eficacia del prejuicio	313
1.2. De la «barbarie cultural» a la «barbarie moral». La conciencia de común humanidad.....	322
2. Entre nosotros: ser humanos en la diversidad de culturas de un mundo globalizado	325
2.1. Contra el «choque de civilizaciones». Asimilacionismo recusable y multiculturalismo insuficiente	325
2.2. Imperativo ético y tarea política del diálogo intercultural. Igualdad y diferencias desde sus condiciones de posibilidad	334
3. Unos con otros: las culturas y sus significados, la humanidad y su sentido	343

3.1. Diálogos ecuménicos en torno al sentido. Bases para un universalismo transcultural	343
3.2. Las realidades del mestizaje y la ciudadanía intercultural. Cuestión de humana dignidad	352
<i>Epílogo. Homo digitalis, ¿Homo Deus?</i> El imperativo de la dignidad y el <i>homo humanus</i>	359
<i>Índice general</i>	369