

## CONTENIDO

<i>Prólogo</i> .....	9
<i>Estudio preliminar</i> .....	11
1. El autor en el tiempo y el espacio .....	12
2. Literatura y vida cotidiana .....	15
3. La fragilidad del <i>dharmā</i> frente a <i>artha</i> y <i>kāma</i> .....	18
4. Secularidad y feminidad .....	20
5. La prostituta como heroína literaria .....	23
6. <i>Madre por conveniencia</i> .....	25
Trama y personajes .....	25
¿Simple relato burdesco? .....	28
Una «alianza» ( <i>samaya</i> ) polisémica .....	33
Madre profana, madre sagrada .....	35
Feminidad, secularidad y religión .....	39
Religión e ilusión .....	43
Hacia una religiosidad ética .....	45
¿Propósito didáctico? ¿En qué sentido? .....	48
Sobre la traducción .....	49
Nota sobre la pronunciación del sánscrito .....	53
<i>Bibliografía</i> .....	55

## MADRE POR CONVENIENCIA

Invocación .....	63
Capítulo 1. Un dilema inquietante .....	65
Capítulo 2. Relato de una vida .....	71
Capítulo 3. El parloteo de las prostitutas al caer la noche .....	85

MADRE POR CONVENIENCIA

Capítulo 4. [Exposición de los sagrados preceptos] .....	89
Capítulo 5. Breve tipología del deseo .....	103
Capítulo 6. [Cuando acaba la noche] .....	111
Capítulo 7. El encuentro con el amante .....	115
Capítulo 8. Misión cumplida .....	121
[Epílogo] .....	133