

CONTENIDO

<i>Prólogo</i>	9
----------------------	---

Libro I EL HOMBRE FALIBLE

I. Lo patético de la «miseria» y la reflexión pura	21
II. La síntesis trascendental: perspectiva finita, verbo infinito, imaginación pura	35
III. La síntesis práctica: carácter, dicha, respeto	65
IV. La fragilidad afectiva	99
<i>Conclusión</i> . El concepto de falibilidad	151

Libro II LA SIMBÓLICA DEL MAL

Primera Parte: LOS SÍMBOLOS PRIMARIOS: MANCILLA, PECADO, CULPABILIDAD	167
<i>Introducción</i> . Fenomenología de la confesión	169
I. La mancilla	189
II. El pecado	209
III. La culpabilidad	257
<i>Conclusión</i> . Recapitulación de la simbólica del mal dentro del concepto de siervo-arbitrio	303

CONTENIDO

Segunda Parte: LOS MITOS DEL COMIENZO Y DEL FIN	309
<i>Introducción</i> . La función simbólica de los mitos	311
I. El drama de la creación y la visión «ritual» del mundo	323
II. El Dios malvado y la visión «trágica» de la existencia	357
III. El mito «adámico» y la visión «escatológica» de la historia	377
IV. El mito del alma exiliada y la salvación por el conocimiento	419
V. El ciclo de los mitos	443
<i>Conclusión</i> . El símbolo da que pensar	481
<i>Índice general</i>	491