

ÍNDICE GENERAL

<i>Contenido</i>	11
<i>Introducción: Texturas y textos</i>	13

I

DEL ORIENTE ANTIGUO A LA BIBLIA

1. LA HISTORIOGRAFÍA DE ISRAEL. MODELOS MESOPOTÁMICOS	27
1. Primer modelo historiográfico: las Listas de reyes babilonias y asirias	32
1.1. Listas reales sumerias	33
1.2. Listas reales asirias	37
1.3. La lista del Prólogo del <i>Código de Hammurapi</i>	38
1.4. La historiografía bíblica: amalgama de los modelos sumerio y asirio	40
2. Segundo modelo historiográfico: la sucesión de imperios	47
2. VERTEBRACIÓN TRIÁDICA DE LA REALIDAD: RELIGIÓN, PODER Y SABER ...	52
1. La tríada cósmica mesopotámica, cananea y bíblica	53
2. <i>Devotio, imperium</i> y <i>studium</i> en el paso de la cultura clásica a la occidental	60
3. La tríada bíblica de sacerdotes, reyes y sabios	64
3. FIGURAS DE MEDIADORES EN LOS CIELOS Y EN LA TIERRA	68
1. Las figuras bíblicas de mediación	68
2. Ámbitos y figuras de mediación	74
2.1. Mediadores en la tierra: sacerdotes, reyes y profetas-sabios ...	75
2.2. Mediadores en los cielos	77
2.3. Mediadores mesiánicos al final de los tiempos.....	78

4. FIGURAS DE DEMONIOS EN LA BIBLIA Y EN LAS LITERATURAS DE SU ENTORNO	80
1. Concepciones mesopotámicas sobre los demonios.....	80
2. Demonios mesopotámicos en la Biblia hebrea	81
3. Demonología en el Antiguo Testamento	83
4. De Satán a Satanás	85
5. Los ángeles caídos	87
6. Demonología en los manuscritos de Qumrán	88
7. Demonios en el Nuevo Testamento	89
8. Figuras de demonios en la literatura apócrifa y rabínica	90
5. UN ENTRAMADO DE GÉNEROS Y TEMAS	92
1. Mitos	94
2. Epopeyas, leyendas y relatos	99
3. Historiografía: inscripciones, listados y crónicas	102
4. Códigos legales y tratados: justicia e injusticia en un mundo desajustado	104
5. Himnos, lamentaciones y plegarias	108
6. Poesía amorosa: el amor «fuerte como la muerte»	108
7. Rituales y encantamientos	109
8. Adivinación y profecía	110
9. Literatura sapiencial.....	111
10. Apocalíptica	114
6. LOS MITOS DEL GÉNESIS Y SUS REESCRITURAS EN LA LITERATURA APÓCRIFA	117
1. Mitos de creación del universo	120
2. Mitos de creación de la humanidad.....	123
3. Mitos de orígenes de la cultura	125
4. Mitos de destrucción y recreación: del diluvio universal a la torre de Babel	128
5. Las figuras de Enoc y Noé en la literatura apócrifa.....	132
7. LA «GUERRA SANTA». DE LAS «GUERRAS DE YAHVÉ» A LA GUERRA ESCATOLÓGICA	135
1. La «guerra santa» en el antiguo Oriente y las «guerras de Yahvé» en los orígenes de Israel	137
2. La «guerra santa» en la época de la monarquía israelita	147
3. La «guerra santa» en versión apocalíptica	150

II

LA BIBLIA: LITERATURA, HISTORIA, RELIGIÓN

1. ¿CÓMO Y CUÁNDO SE ESCRIBIERON LOS LIBROS DE LA BIBLIA?	163
1. La prosa: historias y leyes	165
1.1. Período cananeo	166
1.2. Época asiria	167
1.3. Época babilónica	168
1.4. Época persa	169
1.5. Época helenística y romana	171
2. La poesía: oráculos proféticos y dichos de los sabios	171
2.1. Literatura profética	172
2.2. Literatura sapiencial	173
3. La superación del exilio: rescate de la literatura anterior	174
2. LOS ÚLTIMOS ESCRITOS DEL ANTIGUO TESTAMENTO: EL INFLUJO DEL HELENISMO	183
1. Literatura sapiencial entre Israel y Grecia	186
1.1. El libro de <i>Proverbios</i>	186
1.2. El libro de <i>Qohelet</i>	187
1.3. El libro de <i>Ben Sira</i>	189
2. La literatura apocalíptica entre Grecia y Persia	192
3. Tensión entre lo sapiencial y lo apocalíptico	198
3. PARALELISMO DE GÉNERO EN LA POESÍA HEBREA BÍBLICA. LA MUJER DEL CANTAR DE LOS CANTARES Y EL HOMBRE DEL LIBRO DE JOB	201
1. Religión y género	201
2. Paralelismo de género	207
3. La mujer del <i>Cantar de los cantares</i> y el hombre del libro de <i>Job</i> ...	210
4. EL «ANTIGUO ISRAEL»: BIBLIA, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA	223
5. CONCEPCIONES SOBRE DIOS EN EL ANTIGUO TESTAMENTO. ENTRE LO CÓSMICO Y LO PERSONAL, LO SAPIENCIAL Y LO PROFÉTICO	236
6. EL MONOTEÍSMO: IDENTIDAD Y ALTERIDAD	251
1. El monoteísmo en los estudios de religiones comparadas	252
2. El debate sobre los orígenes del monoteísmo bíblico	255
7. LA IDENTIDAD JUDÍA EN TORNO AL CAMBIO DE ERA	261
1. La formación de la identidad judía en las épocas persa y helenística: los libros de <i>Crónicas</i> y <i>Esdras-Nehemías</i>	261

2. El desarrollo de la identidad judía en el tránsito del período he- lenístico al romano	264
3. Líneas de continuidad y de ruptura entre el judaísmo y el cristia- nismo emergente	269
4. La identidad judía entre lo religioso y lo étnico, entre el univer- salismo y el particularismo	275

III

DE LA BIBLIA A LA LITERATURA MODERNA

1. EL VÍNCULO JUDÍO	287
1. Moisés y el Ángel de la Muerte	289
2. De las parábolas rabínicas a Franz Kafka	292
3. Escritores judíos del siglo XX: el Holocausto	298
2. GÉNEROS LITERARIOS DE LA BIBLIA EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA ..	303
1. El salmo	303
2. La parábola	309
3. El anuncio u oráculo profético	311
4. La confesión o las confesiones	313
5. El género apocalíptico	315
3. CAÍN Y EL CAINISMO	324
4. DE LA TORRE DE BABEL A LAS MODERNAS BABILONIAS	338
1. El relato de la torre de Babel y sus recreaciones contemporáneas	339
2. La confusión de lenguas y del lenguaje sobre el bien y el mal	346
5. DE LA JEZABEL BÍBLICA A LA SALOMÉ DE OSCAR WILDE	350
1. Jezabel	350
2. Salomé	354
3. Anat e Ištar	364
6. TEATRALIDAD EN LA BIBLIA Y LA BIBLIA EN EL TEATRO. ESCENAS DE CON- JUROS Y EXORCISMOS	371
1. El judaísmo y el cristianismo ante el teatro y la tragedia	371
2. La figura de Job en <i>El rey Lear</i>	377
3. Escenas de conjuros y exorcismos: de <i>Hamlet</i> y <i>Macbeth</i> al <i>Doktor</i> <i>Faustus</i>	382
4. La ritualidad o sacralidad de la Biblia y del teatro	387

ÍNDICE GENERAL

7. «CONJÚROTE POR TODO AQUELLO QUE PUEDO CONJURARTE... DIME QUIÉN ERES»	389
8. JUDAS	396
1. El Judas celota	397
2. El Judas gnóstico	400
9. JESÚS DE NAZARET	405

IV

LA BIBLIA DE ORIENTE A OCCIDENTE

1. LA BIBLIA ENTRE EL ANTIGUO ORIENTE Y EL OCCIDENTE MODERNO	427
2. ATENAS VERSUS JERUSALÉN. LA IDEA DE EUROPA	441
3. LIBRO SAGRADO, LIBRO PROFANO. RELIGIÓN Y CULTURA	461
4. UNA BABEL DE LENGUAS, TRADUCCIONES Y CULTURAS	469
5. JERUSALÉN, CIUDAD SANTA O CAPITAL POLÍTICA	480
1. Jerusalén en los tiempos bíblicos	483
2. La visión judía de Jerusalén	486
3. La perspectiva cristiana	489
4. La visión musulmana	492
5. Ciudad santa o capital política	496
<i>Bibliografías sobre la Biblia y temas relacionados</i>	503
<i>Índice de obras citadas</i>	505
<i>Índice general</i>	519